

## **Характеристики заданий, направленных на формирование читательской грамотности школьников**

### **Содержательная область оценки**

1. **Чтение для личных целей** (для себя): включает личные письма (в том числе блоги, чаты, смс), художественную литературу, биографии и др.);
2. **Чтение для общественных целей**: включает официальные документы, информацию разного рода о событиях общественного значения и др.;
3. **Чтение для учебных целей**: включает учебную, справочную литературу, научно-популярные тексты;
4. **Чтение для практических целей**: тексты инструкции, информация о товарах, услугах; реклама; путеводители; расписание движения транспорта; афиши и т.п.;
5. **Чтение для деловых целей**: текст обслуживает выполнение какого-либо безотлагательного дела. Таковым может быть поиск работы в соответствующем разделе газеты или в Интернете, инструкция о том, как приступить к работе и т.д.

### **Компетентностная область оценки**

#### **1. Находить и извлекать информацию**

- 1.1 Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)
- 1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации
  - 1.2.1 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста
  - 1.2.2 Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста
- 1.3. Определять наличие/отсутствие информации.

#### **2. Интегрировать и интерпретировать информацию**

- 2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)
- 2.2 Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)
- 2.3 Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста

- 2.4 Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)
- 2.5 Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом
- 2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста
- 2.7 Понимать чувства, мотивы, характеры героев
- 2.8 Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

### **3. Оценивать содержание и форму текста**

- 3.1 Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
- 3.2 Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов
- 3.3 Понимать назначение структурной единицы текста
- 3.4 Оценивать полноту, достоверность информации
- 3.5 Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах
- 3.6 Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

### **4. Использовать информацию при решении разнообразных учебных и житейских задач**

- 4.1 Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний
- 4.2 Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний
- 4.3 Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу
- 4.4 Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста
- 4.5 Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из

одной предметной области в другую)

#### 4.6 Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью

##### **Контекст**

1. Личный
2. Общественный
3. Практический
4. Образовательный
5. Множественный

##### **Тип текста**

1. **Сплошной** текст обычно состоит из предложений, которые соединены в абзацы. Абзацы в свою очередь могут быть соединены в параграфы, главы и т.д. В этом тексте нет включения визуальных изображений.
2. **Несплошной** текст содержит особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи, включает визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом. Примеры: списки, таблицы, графики, диаграммы, объявления, расписания, каталоги, индексы, формы.
3. **Смешанный** текст соединяет черты сплошных и несплошных текстов. Вербальные и невербальные (например, графические) элементы смешанных текстов дополняют друг друга.
4. **Составной** текст соединяет в себе несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным. К примеру, могут быть соединены тексты, авторы которых выражают взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения. Части составного текста могут иметь единый формат (например, два сплошных текста), а могут и различаться по формату.

##### **Уровень сложности задания**

1. Низкий
2. Средний
3. Высокий

Задания низкой и средней сложности, как правило, оценивается одним баллом, высокой – двумя баллами.

##### **Формат ответа**

1. Задание с выбором одного верного ответа.
2. Задание с выбором нескольких верных ответов.
3. Задание с кратким ответом (в виде текста, букв, слов, цифр)
4. Задание с развернутым ответом
5. Задание с выбором ответа и объяснением
6. Задание с комплексным множественным выбором
7. Задание на выделение фрагмента текста
8. Задание на установление соответствия (несколько групп объектов)

### **Объект оценки (берем из компетентностной области оценки)**

- понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста
  - понимать значение слова или выражения на основе контекста
  - находить и извлекать одну единицу информации
  - оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
  - обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах
  - делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов
  - высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте
  - делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в одном фрагменте текста
  - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста
  - понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма
  - использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний
  - устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)
  - понимать чувства, мотивы, характеры героев
  - оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов
- ... и другое.