

Справжній учитель завжди вчиться

За словами Сухомлинського, "...немає людей більш допитливих, невгамовних, більш одержимих думками про творчість, як учителі". Їхня творчість – "це діяльність, результатом якої є щось якісно нове, неповторне, оригінальне і навіть суспільно-унікальне". У цьому я переконалася під час традиційних дводенних педагогічних читань, які відбулися у ВСП «Вільногірський фаховий коледжі УДУНТ» за ініціативи директора коледжу Олени Вадимівни Погребняк.

Мета педчитань-привернути увагу слухачів до актуальності проблем, над якими розмірковував філософ; ознайомити зі структурою особистісно зорієнтованого заняття, його основними структурними компонентами, завданнями кожного з його етапів; практично проілюструвати роботу із опорними словами як ключа до розуміння теми заняття; сприяти розширенню загальної світоглядної культури учасників зібрання. Першого дня викладачі завітали у педагогічну кав'ярню. За філіжанкою кави відбулася невимущена, спокійна, дружня й водночас ділова «Розмова, звана Алфавіт чи Буквар світу Григорія Сковороди».

Про що говорили викладачі?

-Про світ міфів, пов'язаних із життям філософа, які розвіювали Олена Лут, Лариса Карпіч, Лідія Черненко, Оксана Соха, Інна Швець.

-Про світ філософії Григорія Савича, з ним нас познайомили Юлія Лутовінова у ході інтерв'ю із самим Григорієм Сковородою, виконати роль якого випала честь Миколі Терещенку.

- Про світ педагогічних ідей Григорія Сковороди і їхню актуальність, про світ музики й захоплення філософа...

Розмова про Григорія Сковороду- це тільки привід. Насправді викладачі оновили свою методичну скриньку, дістали із неї те, що знали, вміли, поповнили її сучасним педагогічним інструментарієм. Увагу викладачів було повернуто до структури сучасного особистісно зорієнтованого заняття, до методики роботи із ключовими словами теми, запропоновано прийоми для успішного проведення лекційного заняття.

Тема другого дня педчитань - «Майбутній фахівець: шляхи успіху у «сродній праці». Форма проведення- ротаційні групи. Консультанти груп Лідія Черненко, Інна Швець, Лариса Карпіч обмінялися знаннями з теми й дали практичні поради, як формувати в студентів навички Soft skills (м'які навички), вони є одними із основних інструментів для досягнення успіху в професійній діяльності. Особливої атмосфери додав музичний супровід заходу, зокрема виконання пісні «De libertate» у сучасній інтерпретації й виконанні гурту «Хорея козацька».

Викладачі узагальнили вивчене й перевірили знання, виконуючи тести на платформі «Classtime», удосконалили вміння здійснювати рефлексію діяльності, навчального матеріалу, емоційного стану.

Педчитання відбулися, і відбулася дружня розмова в колективі, про який я можу сказати: всі в ньому знаються не тільки на філософії буття Григорія Сковороди, а й на філософії власного буття, філософії власної життєтворчості. Педагоги вкотре переконалися: не хочеш відставати- мусиш рухатися вперед і не зупинятися, досягнувши вершини, а підніматися вище. У цьому й полягає основна місія сучасного педагога.

Ольга Криворотенко

25.01.2023