«5 вопросов и 5 ответов об «Образовательно-методическом комплексе» педагога дополнительного образования Емельяненко Т.А.»



Щегель Ю.М.
заместитель директора
ГУО «Жлобинский
городской центр
творчества детей и
молодежи «Эврика»

Образовательно-методический комплекс (ОМК)- это показатель высокого уровня профессиональных методической компетенций педагога И сопровождающей образовательный процесс. Наличие OMK обеспечить помогает качественное результативное освоение образовательной программы учащимися. Включение в комплекс разноуровневых заданий учетом физических, творческих интеллектуальных возможностей учащихся предоставляет им реальный выбор индивидуального

образовательного маршрута, позволяет всем участникам образовательного процесса заниматься любимым делом с максимальной пользой для себя.

1. Зачем нужен конкурс ОМК в центре творчества «Эврика»?

обеспечить Конкурс позволит качество результативность образовательного процесса в системе дополнительного образования детей и молодежи. Окажет содействие развитию творческого потенциала формированию профессиональных компетенций педагога дополнительного образования. Даст возможность представить педагогический опыт в области разработки и реализации программы, выявляя новаторские идеи, методики, технологии, применяемые в практической деятельности.

2. Высокий результат проектной деятельности. Как работать над проектом?

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. Реализации этих

задач способствует метод учебных проектов, который широко применяется в деятельности объединения по интересам «Акварелька». Работа над проектом представляет совместную деятельность педагога и учащихся и проходит в несколько этапов:

- выбор темы проекта соответственно своему профилю деятельности и календарному плану;
- обсуждение темы проекта в объединении. Это могут быть как индивидуальные, так и групповые проекты. Групповые проекты несут еще и воспитательную ценность. Они вырабатывают умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбранное решение, анализировать результаты деятельности;
- исследовательская работа. На этом этапе учащиеся проводят исследования, осуществляют выбор и обоснование проекта, анализируют предстоящую деятельность, подбирают материал, осуществляют планирование технологического процесса, разрабатывают эскиз, технологическую карту.
- технология. На этом этапе учащиеся выполняют технологические операции, предусмотренные технологическим процессом, с самоконтролем своей деятельности и соблюдением технологической и трудовой дисциплины.
- презентация проекта. Это заключительный этап, где проводится анализ выполненной работы, защита проекта. Особое внимание уделяется самоанализу и самооценке своей работы.

Итогом проектной деятельности в объединении стала победа в республиканских конкурсах творческих проектов.

1. Республиканский конкурс детских проектов «Спрадвечнае заўтра». Проект «И всякому человеку потребна чести». Диплом II степени.



2. Конкурс проектов, посвященных творчеству

художников-импрессионистов Проект «Музыка улиц». Диплом II степени.

- 3. IV республиканская выставка детского творчества «Разговор с Малевичем». Проект «0.00». Победитель.
- 4. Республиканская выставка-конкурс художественных проектов «Дети и авангард». Проект «Помним, чтим, гордимся». Диплом I степени. Проект «#Ж.industry». Диплом II степени.

3. Зачем нужна программа на повышенном уровне?

Программа объединения по интересам «Акварелька» реализуется в очной форме на базовом уровне изучения. Программа рассчитана на 3 года. Однако есть учащиеся, которые занимаются более 3 лет и имеют творческие достижения. Поэтому для них была разработана программа на повышенном уровне изучения образовательной области. Программа направлена на получение фундаментальных знаний в области изобразительного искусства. Учащиеся приобретают знания по академическому рисунку, живописи, композиции. Это способствует формированию творческой и созидательной личности, нацеленной на социальное и профессиональное самоопределение. Также программа предполагает подготовку к вступительным экзаменам в высшие и средние учебные заведения художественного направления.

4. Может ли профориентационная работа на занятиях по изобразительному искусству стать стимулом для качественной работы объединения?

Подготовка к выбору профессии очень важна для учащихся, так как является частью всестороннего и гармоничного развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, трудовым, интеллектуальным, эстетическим и физическим совершенствованием личности.

Задачи по профориентации решаются по средствам диагностической, развивающей, обучающей и просветительской деятельности.

Одного желания стать, например, дизайнером, не достаточно, необходимо подробно изучать художественную грамоту. Поэтому все разделы программы посвящены подробному изучению правил изобразительного искусства.

Одна из задач педагога- привить понятие, что молодой человек нужен государству не просто любой, а с полюбившейся ему профессией, которая отвечает его возможностям. Цель занятий- не подготовить учащегося по конкретной специальности, а формирование личности, готовой правильно осуществить выбор профессии, осознать значение мобильности профессиональных функций и условий научно-технического прогресса и конкурентной борьбы.

ОМК включает обобщение опыта «Профориентационная работа на уроках изобразительного искусства».

Ежегодно выпускники объединения по интересам «Акварелька» становятся студентами учебных заведений художественного направления. С 2016 по 2022 годы- 24 учащихся.



5. *ОМК для вас*...

Создание образовательно-методического комплекса дает возможность систематизировать накопленный опыт в работе объединения по интересам. Определить наиболее эффективные формы и методы работы, использовать их в достижении высоких результатов.

Учащиеся объединения по интересам «Акварелька» ежегодно становятся победителями республиканских и международных конкурсов детского творчества «Здравствуй, мир», «Калядная зорка», «Архновация», «Мы разные-мы вместе», «Дружат дети на планете».