



JUDUL ARTIKEL TNR Bold 14

TITTLE IN ENGLISH TNR Italic 12

Penulis¹, Penulis², Penulis³, dst (TNR Bold 11)

Institusi/Universitas/Affiliasi (Jika penulis berasal dari satu affiliasi cukup tulis 1 saja)

Email: email penulis pertama/korespondensi

ABSTRAK

Ketik abstrak bahasa Indonesia di sini. Isi abstract atau abstrak menggunakan font Times New Roman 11 (1 spasi). Abstrak terdiri atas; pokok permasalahan, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, tanpa acuan (refrensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa footnote. Abstrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan dan dugaan. Abstrak bukan merupakan hasil copy paste dari kalimat yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak bahasa Indonesia maksimal 150-200 kata.

Kata Kunci: kata kunci 1, kata kunci 2, kata kunci 3 (minimal 3 kata kunci)

ABSTRACT

Type the English abstract here. Fill abstract or abstract using Times New Roman 11 (1 space). Abstract consists of; subject matter, objectives, methods, results, and conclusions. Abstract is written in the form of one paragraph, without references, without abbreviations / acronyms, and without footnotes. Abstract is written not in the form of mathematics, questions and conjectures. Abstract is not the result of copy and paste of the sentences in the content of the manuscript. The content of the abstract in Indonesian is a maximum of 150-200 words.

Keywords: keyword 1, keyword 2, keyword 3 (at least 3 keywords)

PENDAHULUAN

Pendahuluan mencakup latar belakang atas isu atau permasalahan serta urgensi dan rasionalisasi kegiatan (penelitian atau pengabdian). Tujuan kegiatan dan rencana pemecahan masalah disajikan dalam bagian ini. Tinjauan pustaka yang relevan dan pengembangan hipotesis (jika ada) dimasukkan dalam bagian ini. [Times New Roman, 12, normal].

IDENTIFIKASI MASALAH

Masalah, persoalan, tantangan, atau kebutuhan masyarakat yang faktual dan aktual. Uraikan tentang masalah, persoalan, atau kebutuhan pokok dalam masyarakat dikaitkan dengan target kegiatan. [Times New Roman, 12, normal].

METODELOGI PELAKSANAAN

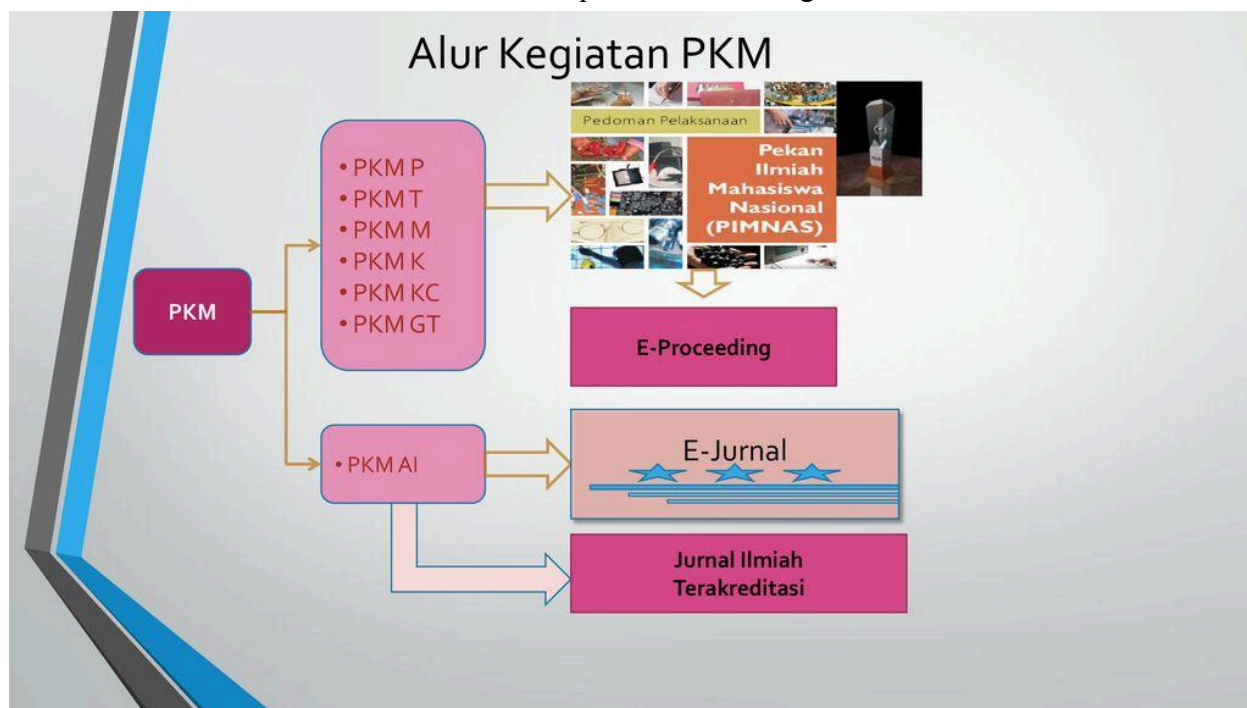
Isi metode kajian adalah teknik pengumpulan data, sumber data, cara analisis data, uji korelasi, dan sebagainya, ditulis menggunakan font Times New roman 12. Dalam bab ini dapat juga dicantumkan rumus ilmiah yang digunakan untuk analisis data/uji korelasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini menyajikan hasil dengan diskripsi yang jelas. Hasil dapat dilengkapi dengan tabel, grafik (gambar), dan/atau bagan. Bagian pembahasan memaparkan hasil pengolahan data, menginterpretasikan penemuan secara logis, mengaitkan dengan sumber rujukan yang relevan, dan implikasi dari temuan. [Times New Roman, 12, normal].

Contoh gambar dan tabel

Gambar 1. Tampilan Gambar Kegiatan



Tabel 1. Daftar Kegiatan PKM

No	Pelaksanaan	Lokasi	Keterangan

SIMPULAN

Kesimpulan berisi rangkuman singkat atas hasil penelitian dan pembahasan. [Times New Roman, 12, normal].

UCAPAN TERIMA KASIH (Jika ada)

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah memberi dukungan financial terhadap pelaksanaan kegiatan ini.

DAFTAR PUSTAKA

Jumlah pustaka yang dirujuk minimal 10 sumber dan maksimal 10 tahun terakhir. Penulisan daftar pustaka menggunakan gaya APA edisi keenam dan disarankan menggunakan mendeley/zotero. Daftar Pustaka Ditulis menggunakan huruf Times New Roman 12pt, spasi 1, align text left (rata kiri). Bagian ini memuat bibliografi yang digunakan dalam penulisan naskah artikel. Bibliografi disusun secara alfabetis dan kronologis. Contoh penulisan daftar pustaka dari berbagai sumber:



Buku

Damono, Sapardi Djoko. (2005). *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Majalah/Surat Kabar

Bachri, Sutardji Calzoum. (1998). "Jembatan", *Horison* Th. XXXII/No. 6, Juni, hlm. 29. Jakarta: Yayasan Indonesia. Prihatmi, Th. Sri Rahayu. (1975). "Saya Ingin Bercerita agar Tidak Sumpek". Jakarta: Kompas, Selasa 1 Juli.

Bunga Rampai/Antologi

Danandjaja, James. (2008). "Pendekatan Folklore dalam Penelitian Bahan Bahan Tradisi Lisan" dalam Pudentia (Editor). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.

Jurnal

Ibrahim, Alfi Irsyad. (2013). "Maskulinitas dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K.H." *Metalingua: Jurnal Penelitian Sastra* Vol. 6 No. 2 Desember 2013.

Internet

Iskandar, Eddy. (2009). "Biarkan Perang Bubat Berlanjut". <http://serbasejarah.wordpress.com/2009/11/02/biarkan-perang-bubat-berlanjut>. diunduh pada tanggal 4 November 2009, Pukul 9.14 WIB.