

ПОГОДЖЕНО

засіданні методичного
об'єднання
від 05.09.2025 року, протокол №1

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні методичної ради
ліцею
від 04.09.2025 року, протокол №1

**ПЛАН РОБОТИ
методичного об'єднання
вчителів художньо-естетичного циклу
на 2025/2026 навчальний рік**

Керівник: НАУМЧУК Г.В.,
вчитель музики, мистецтва
Городищенського ліцею

Городище, 2025

План І засідання

«_____» вересня 2025 р.

Тема: Організаційно–методичне забезпечення освітнього процесу вчителів художньо-естетичного циклу у 2025/2026 навчальному році.

Форма проведення: круглий стіл

Місце проведення: Городищенський ліцей

№з/п	Зміст роботи	Виконавець
1	Обговорення методичних рекомендацій щодо організації освітнього процесу предметів художньо-естетичного циклу в 2025/2026 навчальному році.	НАУМЧУК Г.В. Члени МО
2	Ознайомлення з Навчальними програмами, створеними на основі Модельних програм предметів художньо-естетичного циклу	Члени МО: НАУМЧУК Г.В. БОРОВЕЦЬ В.О. ЛОПАЧУК Т.Р ТРОХИМЧУК О.Ю
3	Опрацювання груп результатів навчання учнів з дисциплін художньо-естетичного циклу.	Члени МО
4	Вивчення нормативних документів, опрацювання інструктивно-методичних матеріалів .	Члени МО
5	Про погодження календарно-тематичного планування на І семестр 2025/2026 навчального року, інтегрування навчальних програм для учнів, які перебувають на індивідуальній формі навчання.	Члени МО
6	Шляхи формування позитивної мотивації до самоосвіти педагогічних працівників з метою забезпечення якісної освіти	ТРОХИМЧУК О.Ю.

План II засідання

«_____» жовтень 2025 рік

Тема: Креативність як ключова компетентність XXI століття: роль STEM-освіти для її розвитку

Форма проведення: круглий стіл, творчі штрихи з досвіду роботи.

Місце проведення: Городищенський ліцей

№з/п	Зміст роботи	Виконавець
1.	Технології реалізації креативного розвитку, розкриття запропонованих інновацій.	ЛОПАЧУК Т.Р, вчитель трудового навчання
2.	Креативний компонент STEM -освіти : від осмислення потреби до формування успішного досвіду	БОРОВЕЦЬ В.О., вчитель трудоного навчання
3.	Як STEM-освіта розвиває креативність: основні компетентності сучасного STEM-фахівця.	ТРОХИМЧУК О.Ю., вчитель образотворчого мистецтва
4.	Креативність як компетентність XXI століття: як розвивати її на уроках мистецтва.	НАУМЧУК Г.В., вчитель музичного мистецтва, мистецтва
	Практичні заняття	
	Творчі штрихи з досвіду роботи вчителів художньо-естетичного циклу.	Члени МО
	Обговорення кейсів за даною темою.	Члени МО
	Література	
1	Упровадження STEM-освіти в умовах інтеграції формальної і неформальної освіти обдарованих учнів : методичні рекомендації / Н. І. Поліхун.	
2	Іванюк Т. STEM як освітній ресурс XXI століття. STEM-освіта та шляхи її впровадження в освітній процес.	
3	Концепція «Нова українська школа». Інформаційний збірник МОН України. 2016. URL: http://mon.gov.ua .	

План III засідання

«_____» січень 2026р.

Тема: Мистецька освіта в умовах воєнного стану: виховання сили духу й патріотизму засобами мистецтва.

Форма проведення: доповідь, уроки-покази

Місце проведення: Городищенський ліцей

№з/п	Зміст роботи	Виконавець
1.	Сутність та значення патріотичного виховання у формуванні життєво компетентної особистості.	БОРОВЕЦЬ В.О., вчитель трудового навчання
2.	Формування національної свідомості засобами образотворчого мистецтва.	ТРОХИМЧУК О.Ю., вчитель образотворчого мистецтва
3.	Реалізація та впровадження системи національно-патріотичного виховання шляхом застосування різноманітних форм роботи	ЛОПАЧУК Т.Р., вчитель трудового навчання
4.	Виховання патріотизму, національної гордості засобами музичного мистецтва	НАУМЧУК Г.В., вчитель музичного мистецтва
5.	«Мистецтво як рефлексія війни: осмислення з учнями реалій сьогодення на уроках художньо-естетичного циклу»	Члени МО
	Практичні заняття	
	Калейдоскоп ідей: Приклади виховання патріотизму засобами мистецтва вчителів художньо-естетичного циклу.	Члени МО
	Література	
1.	Гончарова О.А. Національно-патріотичне виховання: система роботи школи // Управління школою..	
2.	Гудкова І. Я – патріот (Програма громадсько-патріотичного виховання школярів) // Шкільний світ.	
3.	Завада О.В. Патріотичне виховання на уроках мистецтва.	

План IV засідання

«_____» квітень 2026 року

Тема: *Хмарні технології на уроках уроках художньо-естетичного циклу.*

Форма проведення: круглий стіл.

Місце проведення: Городищенський ліцей

№з/п	Зміст роботи	Виконавець
1.	Хмари. Хмарні технології. Інструменти діджиталізації.	БОРОВЕЦЬ В.О., вчитель трудового навчання
2.	Переваги та недоліки використання хмарних технологій на уроках мистецтва.	ТРОХИМЧУК О.Ю., вчитель образотворчого мистецтва
3.	Сучасна музично-пізнавальна діяльність на уроках мистецтва в умовах впровадження нових державних стандартів з використанням хмарних технологій.	НАУМЧУК Г.В., вчитель музичного мистецтва
4.	Загальні веб технології, он-лайн платформи та програмні засоби для організації дистанційного освітнього процесу.	ЛОПАЧУК Т.Р., вчитель трудового навчання
	Практичні заняття	
	Інструменти діджиталізації: досвід використання хмарно-освітніх сервісів при викладанні навчальних предметів.	Члени МО
	Література	
1	1.Можливості використання хмарних технологій в освітній та соціальній сферах. Сабліна М.А. – ISSN Online: 2312-829. Освітологічний дискурс, 2014, № 3(7	
2	Новітні тенденції сучасної педагогіки(інтернет- ресурс) http://osvita.ua/school/method/technol/44008/	
3	Хмарні технології як засіб розбудови інноваційної школи. lib.iitta.gov.ua .Хмарні сервіси.	