

Клас: 9

Урок з трудового навчання

Дата: 12.02.16.

Тема. Оздоблення виробів з деревини технікою геометричного різьблення.

Мета: поглибити знання учнів про елементи та способи геометричного різьблення; формувати в учнів вміння та навички у виконанні різьблення геометричного орнаменту; виховувати в учнів стійкий інтерес і любов до народних ремесел.

Обладнання та інструменти: ноутбук, скісні різці, креслярський інструмент, зразки виробів.

Об'єкти праці: дерев'яні дощечки, сувеніри для оздоблення.

Методи: фронтальне опитування, практична робота, « мікрофон», консультація, взаємоперевірка.

Тип уроку: урок вироблення і закріплення вмінь та навичок.

Час проведення: 45 хв.

Структура уроку

- I. Організаційний момент - 1хв.
- II. Актуалізація опорних знань – 10 хв.
- III. Мотивація навчальної діяльності, повідомлення теми і мети уроку – 4 хв.
- IV. Практична робота – 22 хв.
- V. Підведення підсумків – 3 хв.
- VI. Рефлексія – 2 хв.
- VII. Домашнє завдання – 1хв.
- VIII. Прибирання робочих місць – 2 хв.

Хід уроку

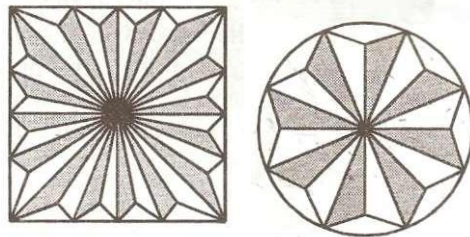
I. Організаційний момент.

Привітання та перевірка наявності та готовності учнів до уроку.

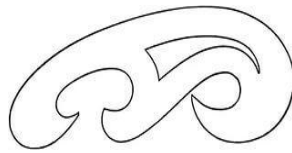
II. Актуалізація опорних знань. Слайд №2,3.

➤ Фронтальне опитування « Питання зі скриньки»:

1. Оздоблення виробів, в яких орнаментальні композиції складаються з простих геометричних фігур називається...*(геометричним різьбленням)*.
2. Які породи деревини придатні для оздоблення тригранно-виїмчастої різьбою? *(всі породи деревини)*
3. Назвіть елементи смужкового орнаменту *(зубчики, завиванка, кривулька, копаничка, драбинка)*.
4. Як називається даний орнамент? *(розетка, сямбо в квадраті)*



5. Який інструмент та приладдя використовують для геометричного різьблення? *(скісний різець, креслярський інструмент)*
 6. Назвіть два основних способи (рухи) під час різьблення *(рух «від себе», рух «на себе»)*.
 7. Для чого треба враховувати напрямок волокон деревини під час різьби? *(для кращої якості різьби, відсутності сколювання)*
 8. Яких правил техніки безпеки треба дотримуватись, щоб не отримати травму? *(не тримати руку в напрямку руху різця)*
- Призначення та прийоми роботи з інструментами «Вибери, виконай та покажи!»
- Учні отримують інструмент або приладдя та демонструють вміння використовувати його в роботі. (Слайд №4)



III. Мотивація навчальної діяльності, повідомлення теми і мети уроку.

Слайд № 5.

Слово вчителя.

Різьба по дереву – один із видів художньої творчості, який поєднує в собі красиве і корисне.

Творча праця зосереджує увагу, надає наснаги, бадьорості, знімає депресію, позбавляє почуття самотності.

Художня обробка дерева, поряд із вишивкою, керамікою і іншими видами художньої обробки матеріалів, одне з найбільш поширених творчих занять. Нею захоплюються і діти і пенсіонери. Наприклад, відомий майстер народної творчості з Чернігівщини Антон Штепа почав вивчати прийоми різьби по дереву в 65 років. У 2000 році йому виповнилося 97, а він не полишав улюблене заняття.

IV. Практична робота. Слайд №6.

1. Вступний інструктаж (послідовність роботи).
2. Правила техніки безпеки.
3. Поточний інструктаж (консультації під час практичної роботи).
4. Оцінювання робіт.
5. Заклучний інструктаж.

V. Підведення підсумків. Слайд №7.

VI. Рефлексія. Слайд №8.

- 1.Що нового дізналися на уроці?
- 2.Чому навчились? Яку роботу виконали?
3. Що потрібно зробити для того, щоб мати кращі результати роботи?
4. Де можна використати набуті знання та вміння?

VII. Домашнє завдання. Слайд №9.

Написати технологічну послідовність, технологічну карту* на виготовлення об'єкта проектування.

VIII. Прибирання робочих місць.