

«Визитная карточка» проекта

Фамилия, имя, отчество	Силкина Алина Вадимовна
Город, область	Серов, Свердловская область
Наименование образовательной организации	Министерство образования и молодежной политики Свердловской области государственное автономное профессиональное учреждение Свердловской области «Северный педагогический колледж»
Описание проекта	
Название темы вашего учебного проекта	
«Дудлинг- свобода воображения»	
Краткое содержание проекта	
Проект создан для того, чтобы дети попробовали порисовать в технике дудлинг, проявили свои творческие способности и воображение. А также в процессе работы каждый ребёнок создаст свой рисунок, нарисованный в этой технике.	
Возраст участников	
С 7 до 12 лет	
Приблизительная продолжительность проекта	
1 месяц	
Планируемые результаты обучения	
1. Обучающиеся познакомятся с историей техники дудлинг 2. Обучающиеся смогут изготовить рисунки в технике рисования дудлинг 3. Обучающиеся смогут развить свои творческие способности при помощи изготовления рисунка в технике дудлинг.	
Целеполагание проекта:	
Цель координатора: Ознакомление детей с техникой рисования дудлинг Задачи координатора: Образовательная: рассмотреть историю появления техники дудлинг. Развивающая: развивать творческие способности детей через создание уникального рисунка в технике дудлинг. Воспитательная: воспитывать у детей интерес к новому виду рисования и творчеству.	

Гипотеза координатора:

Если я проведу свой проект, то дети смогут научиться рисовать в технике дудлинг

Цель воспитанников:

Создание рисунков в технике дудлинг

Задачи воспитанников:

1. Изучить как появилась техника дудлинг
2. Применить полученные знания при создании рисунка в технике дудлинг
3. Оценить свою работу.

Гипотеза Воспитанников:

Если мы примем участие в проекте, то научимся выполнять рисунки в технике дудлинг.

Основополагающий вопрос	А как в ней рисовать?
Проблемные вопросы учебной темы	1. Что такое дудлинг? 2. Как нарисовать картину в стиле дудлинг?

План работы над проектом

До начала проекта	В ходе работы над проектом	После проведения проекта
1) Поиск и обработка необходимого материала 2) Подготовить необходимые материалы для участников 3) Подготовка проблемных вопросов и создание презентации	1) Ознакомление обучающихся с проектом и стартовой презентацией 2) Привлечение детей к проекту 3) Разделение детей на команды	1) Решение проблемных вопросов 2) Проведение рефлексивного занятия 3) Подведение итогов

График оценивания

Мотивирующее оценивание	Формирующее оценивание	Итоговое оценивание
-----	https://docs.google.com/document/d/1wZHB6iOTWrEALGLFr03768cpm_3so4rU/edit?usp=share_link&ouid=112076611675250367064&rtpof=true&sd=true	https://docs.google.com/document/d/1AOf8WMuT0Mu8rX3W5u0E8N8P6E1aGIXN/edit?usp=share_link&ouid=112076611675250367064&rtpof=true&sd=true

Описание методов оценивания

Инструмент	Методика работы с ним
Стартовая презентация	Обучающимся предлагается обсудить проблемные вопросы проекта с целью определения базовых знаний по теме.
Критерии оценивания Вики-статьи, презентации, буклета	Раздаются каждой группе в начале проекта.
Рефлексия	Бланк рефлексии раздается каждому учащемуся и заполняется на протяжении всего проекта, отражая самооценку учащегося
Наблюдения учителя	Наблюдение мышления учеников. Используется учителем на протяжении всего проекта для фиксирования промежуточных результатов. Фиксируется в журнале наблюдений.
Мини-конференция	Представляет собой защиту продуктов, полученных в результате работы над проектами. Оценивание результатов проводится по заранее известным критериям.

Сведения о проекте

Необходимые **начальные** знания, умения, навыки

Знать: б

Уметь: Работать в команде, хорошо владеть информацией и уметь ее сортировать

Учебные мероприятия

1 этап: Подготовительный.

Формирование проблемы, целей и задач проекта. Определение творческого названия проекта.

Формирование творческих групп. Формы работы с учащимися: предварительное тестирование.

Формы работы учащихся: обсуждение плана работы.

Итог: Формирование проблемы, целей и задач проекта. Определение творческого названия проекта. Создание творческих групп.

2 этап: Самостоятельная работа в группах.

Изучение и исследование учащимися проблемных вопросов.

Формы работы учащихся: работа с литературой, обработка и обобщение полученных материалов.

Формы работы учителя: консультирование учащихся.

3 этап: Подготовка продуктов проектной деятельности

Создание продуктов проекта

Формы работы учащихся: подбор графических объектов, иллюстрирующих результаты деятельности, самооценка работы.

Формы работы учителя: консультирование учащихся.

4 этап: Защита полученных результатов и выводов

Презентация и защита продуктов исследования.

Формы работы учащихся: представление полученных результатов, ответы на вопросы присутствующих, оценивание работы каждого участника своей группы и работы других групп.

Формы работы учителя: оценивание работы группы, подведение итогов.

Материалы для дифференцированного обучения (дидактические материалы)

Для детей с левополушарным стилем мышления

Изготовление книжной закладки

Цель: Развитие мелкой моторики.

<https://docs.google.com/document/d/1ZPM80zrPNHe6Rq1VGkJf3wzU6liRoJp8/edit>

Для детей с правополушарным стилем мышления

Дорисовать крыло бабочке.

Цель: Развитие у детей воображения, мышления.

<https://docs.google.com/document/d/1XMgugyvelK2EAb9LWnCnZ5DjaMOTy9Bg/edit>

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

Технологии — оборудование

Компьютер(-ы), проекционная система, видео-, телевизор

Технологии — программное обеспечение

Программы обработки изображений, настольная издательская система, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы

Материалы на печатной основе

1)Кожохина, С.В. Растем и развиваемся с помощью искусства / С.В. Кожохина. - СПб.: Речь, 2006. -216 с.

2)Ok, Doodle. Дудлы, скетчи, зентанглы. - М., Издательство «Э», 2016. - 160 с пл.

3)Браун Санни, Дудлинг для творческих людей. Научитесь мыслить иначе.- Минск: Попурп, 2014. - 320 с ил.

	4)Фолькман Ю. Основы медитативного рисования в стиле Зентангл. Интернет-издание, 2016. - 55 с пл. 5)Крахула Бекка. Зентангл. Рисование для релаксации, вдохновения и удовольствия (в пер. Кочневой П.) - СПб. Питер, 2016 - 128 с пл
Другие принадлежности	Чёрные капиллярные или гелевые ручки, фломастеры, цветные карандаши.
Интернет-ресурсы	Дудлинг для начинающих https://vse-kursy.com/read/814-dudling-dlya-nachinayuschih-poshagovoe-risovanie-s-obuchayuschimi-vidео.html
Другие ресурсы	Родители и дети, по желанию можно пригласить друзей.