Тема урока: В.Г. **Распутин «Уроки французского»**. Отражение в рассказе трудностей военного времени. Жажда знаний юного героя, его нравственная стойкость, чувство собственного достоинства.

Цели урока: познакомить учащихся с главным героем рассказа; показать, под влиянием каких обстоятельств формировался характер мальчика; показать стремление к знаниям, нравственную стойкость и чувство собственного достоинства героя; формировать умения анализировать художественный текст, развивать коммуникативные навыки и культуру речи; воспитывать нравственные чувства.

ХОД УРОКА

- Здравствуйте, ребята!

I. Введение в тему.

- Наш сегодняшний урок мы начнем со стихотворения Анатолия Чепурова:

Давайте поклоняться доброте,
Давайте с думой жить о доброте
Вся в голубой и звездной красоте Земля Добра,
Она дарит нас хлебом,
Живой водой и деревом в цвету
Под этим вечно неспокойным небом.
Давайте воевать за доброту!

- О чем мы будем говорить сегодня на уроке? Как догадались? (о добре, доброте).
- Актуально ли это понятие в наше время? Встречается ли в нашей жизни?
- Почему нужно поклоняться доброте и воевать за нее?

Доброта. Именно это человеческое качество является основным в творчестве Валентина Григорьевича Распутина. Вот и сегодня мы попытаемся понять, как входит доброта в нашу жизнь. Тема нашего занятия «Уроки доброты» (по произведению Валентина Григорьевича Распутина « Уроки французского»).

Запишите тему урока в тетрадь.

- Слова, которые станут эпиграфом к нашему уроку, я предлагаю вам выбрать самостоятельно.

Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях. (Л.Н.Толстой)
Верю я, придёт пора. Силу подлости и злобы одолеет дух добра. (Б.Пастернак)

- Чьи слова более полно раскрывают тему нашего урока?
- Почему вы не выбрали строки Б. Пастернака? (*Потому что во все времена добро находилось рядом с человеком, были те, кто дарил его людям*).

Запишите выбранный вами эпиграф в тетрадь.

2. Проблемные вопросы.

- Знаете ли вы, что такое доброта?

2. Работа учащихся со словарём.

- Давайте уточним лексическое значение слова «доброта». Заглянем в Толковый словарь Ожегова. (*-ы, ж. 1. см. добрый. 2. Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. Полон доброты кто-н.)*

3. Обмен информацией. Формулирование учащимися целей урока.

- Свяжите понятие «доброта» с нашим произведением и сформулируйте цель урока?
- Что попытаемся сегодня понять? (Как доброта помогает жить человеку? Что может совершить человек, если он добрый)

II. Работа по теме урока.

1. **Слово учителя.**

1973 г. появился в печати один из лучших рассказов Валентина Распутина - «Уроки французского». Сам писатель выделяет его среди своих произведений: «Там ничего не пришлось выдумывать. Все происходило со мной. Мне нужно было вернуть людям добро, которое в свое время они сделали для меня».

- Найдите и прочитайте воспоминания автора, которые произошли полвека тому назад.

Запишите в тетради определение

Буктрейлер (англ. booktrailer) — это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

III. Анализ художественного произведения.

1. **Слово учителя.**

1948 год. Недавно закончилась война. В стране разруха. Не хватает продовольствия. Действует карточная система снабжения продуктами. Послевоенный голод. Денег на руках у сельского населения нет. Детям приходится работать как взрослым. Сибирь – родина писателя. Глухая деревушка Усть-Уда в Иркутской области. Садов нет, так как деревья вымерзают от холода.

2. **Беседа.**

- Все ли было вам понятно в рассказе?
- Кому посвящен рассказ? (*Анастасии Прокопьевне Копыловой, матери его друга и известного драматурга Александра Вампилова, всю жизнь проработавшей в школе. Рассказ «Уроки французского» автобиографический (Лидия Михайловна названа своим собственным именем (фамилия ее Молокова*) (слайд).
- Давайте вспомним, какие произведения называют автобиографичными? *(произведения, в которых автор использовал как материал события из своей личной жизни).*
- Сколько рассказчиков в «Уроках французского»? Подтвердите свой ответ доказательствами из текста.
- Какие трудности преодолевает главный герой и с чем они связаны?
- Чему научила мальчика деревенская жизнь?
- Почему жизнь в городе оказалась труднее, чем в деревни?

- Найдите в тексте и выразительно прочитайте строчки, в которых взрослый рассказчик дает оценку 12-летнему ребенку. *(Герой по единодушному мнению односельчан, призван быть «ученым человеком». Он прилагает все усилия, преодолевая голод и тоску по дому, чтобы не подвести земляков).*
- Что означает признание мальчика: «Но самое страшное начиналось, когда я приходил из школы»? *(самым страшным была тоска по родной деревне, по родным людям и душевной теплоте, тоска, которая наваливалась после уроков на одинокого ребенка).*

3. **Викторина (устно)**

Я пошел в 5 класс в каком году? (в 1948)
Сколько километров до райцентра? (50)
Какого августа мальчик поехал? (31)
Как звали шофера полуторки? (дядя Ваня)
Что мальчик заставлял глотать сестренку? (глазки проросшей картошки)
Какая часть тела мальчика считалась счастливой? (глаз)
Из-за чего не ладилось у мальчика с французским? (из-за произношения)
Как часто мальчику присылали еду из дома осенью? (1 раз в неделю)
Кто повел мальчика играть в чику? (Федька)
Сколько денег проиграл мальчик в первый раз? (90 коп)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

4. Краткий пересказ текста в группах.

5.Словарная работа.

Нравственность - правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе.
Стойкий - прочный, неослабевающий.
Жажда знаний – сильное желание учиться.

6. Составление простого плана

7. Выразительное чтение отрывка.

- Ребята, мы оставили нашего героя в очень сложной ситуации: его жестоко и подло избили. Найдите отрывок, который начинается словами: «они били меня…» (с.98) и прочитайте выразительно.
- Как ведет себя герой в драке и после неѐ? *(Мужественно. Он знает, что за него никто не заступится. Он почти не защищается, только кричит: «Перевернул!», отстаивая справедливость).*
- Каким же человеком показал себя в этом эпизоде наш герой*? (Честным и принципиальным.)*

9. Проблемный вопрос.

Большое место в книге занимает игра на деньги. Герой сталкивается со сложной ситуацией, общаясь с ребятами, живущими по законам улицы.
- Какие уроки получает герой в этой компании? Нужны ли они? (*уроки подлости, злобы, зависти, жестокости).*

Думаю, серой и безрадостной была бы наша жизнь, если бы взрослеющий человек получал только уроки только такие уроки. К счастью есть люди, которые проявляют сердечность, тепло, доброту.
- Давайте вспомним, что это за литературный прием? (*Антитеза — художественный приём, служащий для усиления выразительности речи путём противопоставления понятий, мыслей, явлений).*
Выделенное записать.

Вывод. В произведении отражена извечная борьба добра и зла. Именно в период взросления решается главный вопрос: на какой, светлой или тёмной, стороне останется человек, не потянет ли его в пропасть неспособность противостоять жестокому миру? Исход этой борьбы может решить добрый человек (воплощение доброты), который протянет руку помощи, проявит милосердие и любовь. (Лидия Михайловна)

10. Просмотр видеоролика https://youtu.be/Z7KxgluOMO0

IY. Закрепление изученного материала.

1. Найдите эпитеты.

«Все они были примерно тех же лет, что и я, кроме одного - рослого и крепкого, заметного своей силой и властью, парня с длинной рыжей челкой». *(Вадик, эпитеты «рослый», «крепкий», характеризующие Вадика, противопоставлены эпитетам «тощий», «на обвислых плечах». Определение «заметный своей силой и властью» противопоставлено определениям «диковатый», «одинокий»).*

— Какой прием использовал автор? (*Рисуя портреты героев, автор использовал антитезу).*

2. Викторина (устно)

Узнайте героя по описанию:

1.Большеголовый, стриженный под машинку, коренастый парень (*Птаха).*

2.Суетливый, с моргающими глазенками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку. Знает, не знает, все равно тянет (*Тишкин).*

3.Он расхаживал перед линейкой, закинув руки за спину, вынося вперед в такт широким шагом плечи, так, что казалось, будто застегнутый темный френч двигается самостоятельно (*директор).*

4.Она сидела аккуратная вся, умная и красивая, красивая и в одежде, и в своей женской молодой поре *(Лидия Михайловна).*

Отгадайте эпизод:

1.Не было в тот день и не могло быть во всем белом свете человека несчастнее меня *(мальчика побили в первый раз).*

2.Я шел туда как на пытку *(в дом к Лидии Михайловне учить французский).*

Добавьте пропущенное слово:

1. Вадик скомандовал: «Иди отсюда … » *(пока живой).*
2. «Только вякни кому … *(убьем!)* » - пообещал мне вслед Вадик.
3. – Ну вот, - сказала Лидия Михайловна, - сегодня среди нас есть …. *(раненые).*
4. Однажды мне сказали, что внизу, в раздевалке, для меня лежит … *(посылка)*
5. В комнате было много книг, на тумбочке у окна стоял большой красивый … *(радиоприемник).*

3. Итог урока.

- Сделайте вывод: какова главную мысль рассказа?

Добро бескорыстно, и в этом его чудодейственная сила.
Добро возвращается добром.
В.Г.Распутин

Y . Рефлексия.

- Задатки мужества, добра и красоты вы увидели сегодня не только в герое повести, но и в себе. Захотелось Вам творить добро?
- Вернёмся к эпиграфу нашего урока. Прочтите его. Как он связан с «Уроками доброты»? Как вы понимаете высказывание Л.Н. Толстого?

Обозначьте для себя те качества, которые бы вам хотелось в себе воспитать или, может быть, они у вас уже есть. *(выполняют задание и по желанию зачитывают его, на сердечках пишут законы доброты).*

- Наша жизнь без тепла, сердечности, доброты, пуста. Посмотрите, как ожило дерево, наполненное теплом и добротой ваших сердец.

Закончить урок хочу небольшим стихотворением:

Как хорошо, что доброта
Живет на свете вместе с нами.
Без доброты –ты сирота,
Без доброты – ты серый камень.

Оцените итоги работы на уроке, дополняя предложения:

Сегодня я узнал … Было интересно …
Я понял, что … Я научился …
У меня получилось… Я смог…
Я попробую… Урок дал мне для жизни…
Мне захотелось…

Прочитав рассказ до конца, вы узнаете, что сталось с учительницей.

На следующем уроке мы с вами продолжим разговор и обсуждение о нравственном выборе ваших сверстников, попробуем разобраться в их поступках.

YI. Домашнее задание.

1.Прочитать рассказ **«Уроки французского»**.