Хроніка
культурно-мистецького життя Чернівецької області
за жовтень 2026 року

Загальні питання

Художнику Івану Холоменюку посмертно присвоїли звання «Почесний громадянин Буковини». Відповідне рішення депутати Чернівецької обласної ради ухвалили під час 24-ї сесії. Відзнаку синові митця Андрію Холоменюку, який продовжив творчу справу батька, вручив виконувач обов'язків голови обласної ради Микола Гуйтор.

Буковинську співачку, заслужену артистку України та волонтерку, доцентку кафедри музики ЧНУ ім. Юрія Федьковича Ірину Стиць нагородили орденом «Жінка – гордість України». Культурну, творчу та благодійну діяльність буковинки задокументовано в книзі «Відомі жінки України».

17 жовтня в Чернівцях у межах заходів до Міжнародного дня нематеріальної культурної спадщини відбувся І Регіональний фестиваль-форум нематеріальної культурної спадщини «Буковинські джерела» за участі представників культурних інституцій з різних регіонів України, народних майстрів, науковців. Важливою подією програми стало відкриття сценічного артпростору «На буковинському ґанку» на базі Буковинського центру культури і мистецтва. Проєкт реалізовано за підтримки гранту Президента України для молодих діячів культури і мистецтва в галузі народного мистецтва. Його автор – Володимир Галюлько, майстер народного мистецтва та ветеран Збройних Сил України. До створення артпростору долучилися художник Валерій Гуздуб, який нині захищає Україну у лавах ЗСУ, та творча родина Григоряків – майстрів народного мистецтва, які продовжують традиції буковинської та гуцульської шкіл різьблення, художньої обробки дерева й декоративного оздоблення. Новий майданчик стане простором для концертів, фестивалів, майстер-класів, творчих зустрічей і презентацій народного мистецтва. На офіційному відкритті Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти представила головна спеціалістка відділу культурного розвитку та креативних індустрій Оксана Іонова. За сумлінну працю, високу професійну майстерність та активну участь у реалізації проєкту заступниця голови Чернівецької обласної державної адміністрації Оксана Сакрієр вручила почесні грамоти Чернівецької ОДА Володимиру Галюльку, Валерію Гуздубу, Івану Григоряку та колективу кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича.

Театральне життя краю

2 жовтня, до Дня міста, на сцені Чернівецького музично-драматичного театру ім. Ольги Кобилянської представили виставу-променад за романом Максима Дупешка «Історія, варта цілого яблуневого саду». Режисером-

постановником став Дмитро Леончик. У жовтневому репертуарі театру також були драматичні вистави «Солодка Даруся» за твором Марії Матіос, «Буна» Віри Маковій, «Вовчиха» за твором Ольги Кобилянської та «Буковинська Madonna» Івана Бутняка та Юліти Ран. Для поціновувачів класики – «Ромео і Джульєтта» Вільяма Шекспіра в перекладі Юрія Андруховича. Любителів комедій запросили на вистави «Шалений день, або Одруження Фігаро», «Вікенд на трьох», «Кохання. Копи. Каяття» та «Вечірнє шоу Фрекен Хільдур Бок».

З 24 до 29 жовтня проходив XVIII Фестиваль комедії «Золоті оплески Буковини». Загалом на сцені Чернівецького драматичного театру ім. Ольги Кобилянської показали вісім вистав, шість із яких представили театри Києва. У фестивальному портфелі – «Комедіанти», «Кайдашева сім'я», «Я бачу вас цікавить пітьма», «Комедія на руїнах», «Буковинська мадонна», мюзикл «Мистецтво домовлятися». Для маленьких глядачів у рубриці «Золоті долоньки» – «Дюймовочка в Парижі», «Маленький принц».

Концертна діяльність

1 жовтня в Чернівецькій обласній філармонії ім. Дмитра Гнатюка концертна програма «Калинова рапсодія» вдруге об’єднала чернівчан і гостей міста у великому святі українського мистецтва, присвяченому Дню захисників і захисниць України, Дню українського козацтва та Покрові Пресвятої Богородиці. У програмі взяли участь Василь Мельничук, дует Андрія Моніна та Ярослава Клима у супроводі військового духового оркестру Збройних Сил України; солісти: Мирослав Матейчук, Георгій Постевка, Анна-Марія Мунтян; ансамблі народного танцю «Над Прутом», «Колорит» та «НЕОГАЛАКтика», заслужений академічний Буковинський ансамбль пісні і танцю України ім. Андрія Кушніренка, академічний камерний хор «Чернівці».

6 жовтня в концерт-холі «Flora club» відбувся концерт всесвітньо відомого скрипаля Василя Попадюка, який грає на 15 інструментах, а критики в різних країнах називають його генієм.

10 жовтня в Чернівецькій обласній філармонії ім. Дмитра Гнатюка організували ювілейний концерт «Смерічка. 30 років на сцені, 30 років у пам’яті». На сцені виступили артисти різних поколінь, для яких пісні «Смерічки» стали частиною творчої історії Буковини. Особливою частиною концерту стала участь колишніх учасників «Смерічки», які поділилися спогадами та історіями з творчого життя колективу.

23 жовтня в Чернівецькому драмтеатрі ім. Ольги Кобилянської відбувся вечір музики Ганса Циммера при свічках. Звучали саундтреки з популярних кінофільмів у виконанні Kyiv City Quintet.

До Дня української писемності та мови в Будинку культури села Хрещатик Кадубовецької громади організували концерт «Скарби українського слова і пісні», книжкову виставки і благодійний ярмарок. Зі сцени звучали українські пісні й рідне слово, а глядачі мали змогу ще раз відчути, наскільки багата й неповторна наша культура

Фестивалі. Гастролі

У Чернівцях відбувся культурно-мистецький фестиваль «Bukovyna Maestro Fest», у межах якого на двох сценах представили музику буковинських композиторів: 5 жовтня у Чернівецькому обласному краєзнавчому музеї читали лекцію «Музичне мистецтво Буковини: постаті, традиції, культурні контексти», у залі органної та камерної музики пройшов концерт учасників фестивалю, 6 жовтня учасники фестивалю виступили у Чернівецькій обласній філармонії. Мета – збереження, осмислення та популяризація музичної спадщини Буковини.

Літературне життя краю

У книгарні «Vivat» у Чернівцях презентували збірку художньої прози Тані Єрмак «У його голові, у її тілі». До книжки увійшли дев'ять текстів про зустрічі з іншими людьми, містами, пам'яттю та власним тілом.

В Чернівцях у Буковинському медіа-центрі «Belle Vue» відбулася презентація книги Пінуса Рубінштайна «Садгора», під час якої можна було поспілкуватися з упорядником та перекладачем книги Сергієм Осачуком і літературною редакторкою Іванною Стеф'юк.

Вийшла друком книжка «Казки старих Чернівців», авторкою якої є Іванна Стеф'юк. До книги увійшло 10 казок. Над графічним втіленням символу візитівки (чарівного ліхтарика) працювали Тетяна і Денис Татарчуки. Книгу проілюструвала художниця Раїса Рязанова. Вона також створила дитячі розмальовки із зображенням важливих архітектурних пам'яток, площ та знакових місць Чернівців.

На Буковині презентували книгу «Гердани і силянки західних регіонів України: традиція і сучасність». Авторка – дослідниця етнографії, майстриня народного мистецтва, членкиня Національної спілки майстрів народного мистецтва України Настасія Марусик. Нова книга присвячена традиційним бісерним прикрасам, за їхніми орнаментами, кольоровими поєднаннями та техніками виконання приховані історії поколінь, регіональні особливості й культурні зв'язки, які формувалися протягом століть.

25 жовтня, у межах відзначення 45-річчя з часу створення зразкового аматорського фольклорного колективу «Ізвораш» Будинку культури села Ропча Сторожинецької міської ради, відбулася презентація книги «Джерельце тече долиною» та музичного альбому автентичних народних пісень, записаних від жителів села.

Кіномистецтво

Документальний фільм «Резиденція. Код єднання», присвячений митрополичій резиденції Буковини і Далмації та її символічному значенню, презентували в Чернівцях. Команда разом із науковцями й фахівцями

досліджувала, як архітектура, історія, культура та духовність можуть допомогти зрозуміти, що об’єднує українців у час повномасштабної війни. Ініціатором створення стрічки став режисер Віктор Булига. До роботи долучилися науковці та викладачі Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича. У фільмі вони розмірковують про історію резиденції, її духовне значення, архітектуру та роль університету як освітнього й наукового осередку, що об’єднує людей із різних куточків України.

Виставкова діяльність. Вернісажі

У «Резиденції молоді» в Чернівцях представили фотопроєкт про військових і ветеранів у мирному житті, за їхніми хобі, справами та захопленнями. В експозиції – понад 30 світлин та 14 історій ветеранів. На знімках – люди, які, так само як і кожен із нас, можуть захоплюватися музикою, бігати, готувати, фотографувати, мріяти, жартувати, створювати власну справу чи шукати час для того, що приносить їм радість, але у певний момент вони стали на захист нашого майбутнього у вільній Україні.

В Чернівцях, у Хабі 82, 82-га окрема десантно-штурмова Буковинська бригада презентувала виставку картин художника і військовослужбовця Богдана Макаренка. Нині він визнаний одним із провідних українських художників у сфері академічного рисунка. На його полотнах – українські Карпати, Бакота, Суми, Вінницька вежа і навіть Дунай. Не залишили байдужим митця і Чернівці.

Музейна справа

До Дня міста в Чернівцях відкрили виставку «Чернівецький вінтажний салон капелюшків», яку організував Чернівецький обласний краєзнавчий музей спільно із дизайнеркою та стилісткою Світланою Крачило. Представили жіночі та чоловічі капелюхи й аксесуари початку минулого століття з музейних фондів і приватних колекцій.

13 жовтня краєзнавчий музей представив виставку картин заслуженої працівниці культури України та художниці Олени Затуловської, яким вона керувала чверть століття: 14 жовтня їй мало б виповнитися 70 років.

Бібліотечна справа

До Міжнародного дня музики відділ мистецтв ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка презентував книжкову викладку «Поклик серця», яка поєднала в собі як класику, так і сучасні тенденції, світову сцену та Буковинську історію, веселі факти та глибокі наукові дослідження. Окрім того, за ініціативи Палацу мистецтв (Mϋpa Budapest) та Меморіального музею Ліста в Угорщині, а також Інституту Ліста у Нью-Йорку, жовтень присвятили 215-річчю Ференца Ліста – угорського композитора, піаніста, педагога, диригента, публіциста, представника музичного романтизму, засновника угорської

композиторської школи. Він також є важливою частиною музичного літопису Чернівців, що розкривається в унікальних виданнях фонду відділу мистецтв.

З нагоди 120-річчя від дня народження Івана Багряного працівники відділу абонементу ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка підготували віртуальну виставку «Серце кожного поета і романтика мусить іти на Голгофу…».

«Чернівці і передмістя у етнографічних дослідженнях» – така тема об'єднала в ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка всіх зацікавлених краєзнавством буковинців, котрі 1 жовтня відвідали публічну лекцію кандидатки філологічних наук, кураторки етнографічного проєкту «Спадщина» Буковинського центру культури і мистецтва Іванни Стеф'юк. Йшлося про звичаї Чернівців, а також Садгори, Рогізни, Старої Жучки, Роші у дослідженнях Р. Кайндля, Ґ. Дроздовського, А. Мойсея, І. Чеховського, К. Валявської, Н. Гриценко, І. Буркута, П. Рубінштайна тощо. На завершення заходу Олександр Мадей, директор бібліотеки, заспівав пісні «Місто містичне» та «Каштан» на слова Іванни Стеф'юк.

7 жовтня виповнилося б 100 років від дня народження Авксентія Яківчука – відомого буковинського фольклориста, народознавця, етнографа, лауреата літературно-мистецької премії ім. Сидора Воробкевича, заслуженого працівника культури України. До ювілею знаного дослідника відділ краєзнавства ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка підготував книжкову виставку-присвяту «Дослідник духовної спадщини Буковини», де запропонував для ознайлмлення наукову спадщину етнографа та матеріали про його життєвий і творчий шлях.

У ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка відбулося відкриття нового соціального простору, створеного для навчання, творчості, спілкування та розвитку дітей, дорослих і людей старшого віку. Цей простір став можливим завдяки спільним зусиллям БО «БФ «Руки милості», ГО «Спільнота митців «Арт Гвард і Я» та партнерських організацій, головна ідея якого – створити відкрите та доступне місце можливостей, де безкоштовні культурні, освітні й цифрові активності будуть доступними як для внутрішньо переміщених людей, так і для мешканців громади. За круглим столом учасники обговорили потреби дітей та підлітків Чернівецької громади та перспективи розвитку «Клубів Миру» в межах проєкту CAPTURE 2026–2027 «Розвиток компетенцій з миротворення, зцілення від травм та стійкості українських спільнот».

У ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка відбулась творча зустріч із письменником, військовослужбовцем Сергієм Пантюком та поеткою, науковицею Тетяною Шептицькою. У межах події «Сонце слова на двох» автори зачитали власні вірші, а також розповіли про літературну студію, на якій перетнулися їхні творчі й життєві шляхи; згадали літературну резиденцію з мрійливою назвою «Витівка» у селі на Київщині; поділилися письменницьким досвідом й закуліссям мистецької роботи.

В ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка логанізували зустріч з поетом, доктором філологічних наук та одним із найвідоміших українських дослідників версифікації Борисом Бунчуком. Борис Іванович, улюблений студент

Михайла Івасюка, розповів про свого наставника, його вплив на формування естетичних і літературних смаків молоді. Він поділився передумовами написання праці «Про форму віршованих творів Михайла Івасюка (версифікаційний аспект)», що вийшла друком у 2026 році. Також розповів про закулісся власної літературної творчості й зачитав найновіші поезії.

У День художника персональна виставка картин викладачки англійської мови, кандидатки філологічних наук, доцентки Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича Оксани Данилович «До краси, гармонії та позитиву» об'єднала в ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка усіх, хто цінує мистецтво, красу й духовне багатство. Ведуча заходу – головна бібліотекарка відділу мистецтв Ольга Романюк занурила гостей у теплу атмосферу та допомогла розкрити глибокий внутрішній світ мисткині. Окремою прикрасою вечора стало поєднання живопису та поезії – пані Оксана зачитала власні проникливі вірші.

11 жовтня у відділі медичної літератури ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка пройшли аналітичні читання для дітей у межах Хібукі-терапії, які провела арттерапевт та Хібукі-терапевт Олена Шаніна. На занятті діти працювали з історією про собаку-хулігана. Вчилися знаходити спільну мову, будувати конструктивний діалог, проявляти доброзичливість, розуміти інших та шукати шляхи порозуміння навіть у непростих ситуаціях.

12 жовтня у межах Всесвітнього дня психічного здоров'я у відділі медичної літератури відбулася інтерактивна лекція «Психологічний ресурс: як розпізнавати виснаження та підтримувати себе?». У заході взяли участь науковці Буковинського державного медичного університету: викладачі кафедри фізіології ім. Я. Д. Кіршенблата та студенти 1 та 2 гр. І курсів медико-психологічного факультету спеціальності «Медична психологія». Спікерка зустрічі психологиня Мар'яна Бордун разом із учасниками розбиралася, як підтримувати свій емоційний стан у складні часи, зберігати психологічний ресурс, як подолати стрес. Модераторка заходу Олена Стефанішена, завідувачка відділу медичної літератури, ознайомила учасників із книжковою виставкою «Ментальне здоров'я: зроби свій вибір на користь здоров'ю», де зібрані найкращі видання з ментального благополуччя. Також учасники мали змогу ознайомитися з рідкісними виданнями з медицини кінця XVIII–XIX ст., які експонувалися на виставці «Скарби медичної думки».

13 жовтня відзначив свій 70-літній ювілей Мирослав Лазарук – письменник, журналіст, громадський діяч. З цієї нагоди відділ краєзнавства ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка підготував книжкову виставку, на якій було представлено творчий доробок автора: збірки поезій, прозові твори, «Буковинський журнал», персональний біобібліографічний покажчик.

До ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка завітав Микола Ярмистий – директор Чернівецького регіонального центру підвищення кваліфікації, кандидат наук з державного управління. Разом зі своїми колегами він презентував збірник наукових праць «Влада та управління», куди ввійшли наукові статті, написані на основі доповідей та повідомлень, виголошених на Міжнародній науковій конференції «Муніципальні читання імені Антона Кохановського». Збірник

висвітлює теоретичні та науково-практичні підходи, погляди та результати наукових досліджень з проблематики місцевого самоврядування, державного управління, державної служби, децентралізації влади в умовах війни. Також описує досвід соціально-економічного розвитку сусідніх країн Європейського Союзу. Завдяки фахівцям регіонального центру фонд бібліотеки збагатився ще одним виданням – це біоісторіографічні нариси «Декани історичного факультету Одеського університету» В. В. Левчука.

14 жовтня в обласній книгозбірні ім. Михайла Івасюка відбувся перегляд українського художнього фільму «Інший Франко» (реж. Ігор Висневський), присвяченого постаті Петра Франка – сина видатного українського письменника Івана Франка, людини незвичайного таланту, мужності та активної громадянської позиції. Показ кінострічки організовано Асоціацією «Дивись українське!» у співпраці з Головним управлінням комунікацій Збройних Сил України / The Armed Forces of Ukraine в межах Національного туру «Кіно заради Перемоги!».

18 жовтня відзначається Європейський день боротьби з торгівлею людьми. Напередодні у відділ обслуговування юнацтва ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка Школа адаптації підлітка «Пізнай себе» запросила старшокласників Чернівецького ліцею №3 медичного профілю (серед яких є діти з ООП) на урок безпеки, присвячений запобіганню торгівлі людьми. Психологиня «Центру життєстійкості. Чернівці» Марина Ропчан ознайомила учнів з поняттям торгівлі людьми та її основними формами, а також спонукала ліцеїстів до обміну думками, чому торгівля людьми не завжди супроводжується фізичним насильством, а зловмисники діють через обман, шантаж, погрози, психологічний тиск, боргову залежність або використання вразливого становища людини.

У відділі обслуговання користувачів ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка відбулась зустріч із письменницею Анастасією Литвиненко. Авторка розповіла про свою повість, що вийшла друком у видавництві «Creative Women Publishing», та поділилася особливостями серії «Авторські дебюти», де кожне видання перегукується між собою: основні кольори однієї книжки використовують як додаткові в інших. Також Анастасія поділилася секретами письменницької майстерності та закуліссям роботи над рукописом.

Історико-етнографічний екскурс «Місто, що надихає», який відбувся 20 жовтня у відділі обслуговування юнацтва, присвятили німецькій громаді Чернівців, яка є активним культурним осередком міста. На зустріч зі старшокласниками Чернівецького ліцею № 3 медичного профілю та Чернівецького ліцею № 19 ім. Ольги Кобилянської завітали представники Товариства австрійсько-німецької культури у м. Чернівці – кандидатка історичних наук Ірина Яворська та Валентин Шмальц.

20 жовтня у відділі документів з економічних, технічних та природничих наук ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка Вікторія Волощук, магістерка філософії, мистецтвознавиця, блогерка, бібліотекарка відділу мистецтв, презентувала лекцію «Сучасна історія весільного костюму». Учасники – здобувачі освіти Чернівецького фахового коледжу технологій та дизайну другого та третього

курсів, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Моделювання та конструювання виробів легкої промисловості», разом із викладачкою фахових дисциплін Ольгою Віхровою також ознайомилися з тематичною книжково-ілюстративною викладкою «Весільні сукні мрії – від легендарних до сучасних», що містить професійні навчально-пізнавальні документи з фондів відділу.

21 жовтня у відділі медичної літератури ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка відбулась зустріч зі студентами І курсу, групи А (11) ОПП «Сестринська справа» під керівництвом викладачки ЧМФК Людмили Фищук, які завітали до бібліотеки на унікальну книжкову виставку, що дозволила зазирнути в історію становлення медичної науки. Виставка під назвою «Скарби медичної науки» об'єднала рідкісні видання, найстаріші з яких датуються кін. XYIII – XIX ст.

Учні 7-го класу Чернівецької гімназії № 5 (керівник Аурелія Гріник, бібліотекар Ірина Прийдун) вперше прийшли на екскурсію до бібліотеки ім. Михайла Івасюка. Тетяна Міська, завідувачка відділу краєзнавства, розповіла про історію будівель на вулицях Кобилянської та Вірменській, історію заснування бібліотеки. Також зосередила увагу на творчості письменника Михайла Івасюка, чиє ім'я з гордістю носить установа. Школярі побачили краєзнавчі видання про Чернівці. Приємним було спілкування з волонтером Шоном, який веде курси вивчення англійської мови у відділі документів іноземними мовами.

24 жовтня в інтернет-центрі ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка відбулася подія під назвою «Вдома». Це була друга зустріч у межах циклу «Поезія: наживо». Поетка й військовослужбовиця Інґа Кейван згадувала проходження БЗВП та перші місяці у лавах ЗСУ, оповідала про будні українських військових. Інґа зачитала вірші зі своїх поетичних збірок, зокрема із книги «Діти Беслану», а також неопубліковані тексти, що осмислюють її військовий досвід.

У відділі абонементу ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка відбулось чергове засідання книжкового клубу «Пере(ПРО)читання». Обговорювали роман «Сад Гетсиманський», що на весь світ уславив ім'я Івана Багряного, українського письменника, поета, драматурга, політичного діяча.

28 жовтня у ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка відбулась презентація книжки «Болиголов» сучасної української письменниці Олесі Богдан. Директор бібліотеки Олександр Мадей закцентував на важливості збереження історичної пам'яті через художню літературу. Сюжет повісті «Болиголов» охоплює родинну таємницю та долі репресованих українських митців. Авторка поділилася секретами письменництва.

29 жовтня в ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка здійснили науково-популярний екскурс «Страшно цікава етнографія. Містичні уявлення буковинців». Лекторка – кураторка етнографічного проєкту «Спадщина» Буковинського центру культури і мистецтва, кандидатка філологічних наук Іванна Стеф'юк. Йшлося про архівні згадки полювання на відьом на Буковині, а також про наймістичніші полонинські та маланкарські традиції,

містичні демонологічні вірування. Лекторка також стисло охарактеризувала поминальні обряди Буковини та Північної Бессарабії.

У Кельменецькій центральній бібліотеці-хабі до Всесвітнього тижня медійної та інформаційної грамотності, який ЮНЕСКО проводить щороку з 24 по 31 жовтня, вчили відрізняти правду від фейків в інтернеті. Відвідувачі вчилися перевіряти фото й повідомлення та безпечно працювати зі штучним інтелектом. Цьогорічна тема Тижня медійної грамотності – «Ми всі відіграємо свою роль».

Навчання кадрів

19 жовтня на базі ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка відбувся фінальний етап щорічного обласного конкурсу «Бібліотека року», ініційованого управлінням культури Чернівецької ОДА (ОВА). Цьогоріч за звання кращої бібліотеки змагалися 10 книгозбірень, які перемогли у І (відбірковому) етапі, що проходив у територіальних громадах Чернівецької області. Для участі у ІІ (заключному) турі оргкомітет конкурсу рекомендував 10 публічних бібліотек: 3 міські та 7 сільських. Бібліотеки-конкурсанти презентували свої успішні практики та інноваційні проєкти, а також поділилися досвідом модернізації бібліотечного простору та перетворення книгозбірень на сучасні громадські центри. Журі конкурсу «Бібліотека року – 2026» визначило переможців та призерів у двох номінаціях. У номінації «Міські та селищні бібліотеки» призові місця здобули: І місце – КЗ «Публічна бібліотека імені Георгія Асакі» Герцаївської міської ради Чернівецького району Чернівецької області; ІІ місце – КУ «Новоселицька публічна бібліотека» Новоселицької міської ради Чернівецького району Чернівецької області; ІІІ місце – Сокирянська філія КЗ «Центр культурних послуг Сокирянської міської ради» «Публічна міська бібліотека» Дністровського району Чернівецької області. У номінації «Сільські бібліотеки» почесні місця вибороли: І місце – КЗ «Публічна бібліотека» Острицької сільської ради Чернівецького району Чернівецької області; ІІ місце – Мошанецький філіал КУ «Кельменецька публічна бібліотека» Кельменецької селищної ради Дністровського району Чернівецької області; ІІІ місце – Бібліотека села Бобівці КЗ «Сторожинецька публічна бібліотека» Сторожинецької міської ради Чернівецького району Чернівецької області.

22 жовтня в Науковій бібліотеці Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича відбувся науково-практичний семінар «Бібліотека в умовах цифровізації освіти». Подія була присвячена вкрай актуальним питанням: цифровій трансформації книгозбірень, розвитку електронних ресурсів та впровадженню інноваційних технологій у бібліотечну діяльність. До участі в семінарі долучилися працівники Наукової бібліотеки ЧНУ ім. Юрія Федьковича, Бібліотеки Буковинського державного медичного університету, ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка, Чернівецької обласної бібліотеки для дітей, КБУ «Муніципальна бібліотека ім. Анатолія

Добрянського». Організатори: Обласне методичне об’єднання бібліотек закладів вищої освіти Чернівецької області.

29 жовтня в межах Глобального тижня медійної та інформаційної грамотності й Хабу цифрової освіти відбувся практичний тренінг «Лайфхаки щодо ефективного й етичного використання інструментів ШІ у роботі бібліотекаря». Подія об’єднала в Чернівецькій бібліотеці для дітей фахівців публічних бібліотек територіальних громад Чернівецької області та Чернівецької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Михайла Івасюка навколо сучасних цифрових трендів.