

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования город Ирбит «Детский сад № 27»**

623854, Свердловская область, город Ирбит, улица Маршала Жукова, дом 4 а,
тел. 8(34355) 4-26-11, факс 8 (34355) 6-09-68, электронный адрес: chkola-sad19@mail.ru, сайт: ds27.irbit.ru

Принята:
на заседании Педагогического совета
Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 27»
« ____ » _____ 201__г. Протокол
№ ____

Утверждена:
Заведующим Муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 27»
_____ В.В. Зенковой
« ____ » _____ 201__г.

Согласована:
на заседании Совета
родителей Муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 27»
« ____ » _____ 201__г. Протокол
№ ____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)
модуля по освоению детьми 6-го года жизни (старшая группа) основной общеобразовательной
программы – образовательной программы дошкольного образования в группе
общеразвивающей
направленности
Срок реализации – 1 год**

Составители:
Першина О.Ф., воспитатель, первая квалификационная
категория;

Попова К.Г., воспитатель, первая квалификационная категория

г. Ирбит, 2020 г.
СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	4
1.1	Пояснительная записка.....	4
1.1.1.	Цели и задачи по реализации Рабочей программы.....	4
1.1.2.	Принципы и подходы по реализации Рабочей программы.....	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе особенности развития детей 6-го года жизни.....	10
1.2.	Планируемые результаты по освоению Рабочей программы.....	24
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	43
2.1.	Общие положения.....	43
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	43
2.2.1.	Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	46

2.2.	Модуль	образовательной	области	«Познавательное	56
2.	развитие».....				
2.2.	Модуль	образовательной	области	«Речевое	66
3.	развитие».....				
2.2.	Модуль	образовательной	области	«Художественно-эстетическое	72
4.	развитие».....				
2.2.	Модуль	образовательной	области	«Физическое	86
5.	развитие».....				
2.3.	Взаимодействие		взрослых	с	91
	детьми.....				
2.3.	Игровая	деятельность	детей	6-го	года
1	жизни.....				93
2.3.	Особенности	образовательной	деятельности	разных	видов и культурных
2.	практик.....				95
2.3.	Способы	и	направления	поддержки	детской
3.	инициативы.....				99
2.3.	Игровая			технология	102
4.	«Коллекционирование».....				
2.4.	Особенности	взаимодействия	педагогического	коллектива	с семьями
	воспитанников.....				105
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ				111
3.1.	Психолого-педагогические	условия,	обеспечивающие	развитие	111
	ребенка.....				
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельной деятельности				112

	детей.....	
3.3.	Кадровые условия реализации Рабочей программы.....	120
3.4.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	121
3.4.1.	Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	135
3.5.	Планирование образовательной деятельности.....	137
3.6.	Распорядок и режим дня.....	145
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.....	149
	Глоссарий.....	151
	Список литературы.....	155

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

В группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа (Модуль) модуля по освоению детьми 6-го года жизни (старшая группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности (далее – Рабочая программа) - учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми 6-го года жизни, представленной в виде модулей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Режим работы МАДОУ «Детский сад №27»: с понедельника по пятницу в режиме полного 12-часового пребывания детей: с 7.00 до 19.00 часов; выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

I.1.1 Цели и задачи по реализации Рабочей программы

Целью Рабочей программы в старшей группе является - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
4. творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
5. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
8. соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Цели образования ребенка дошкольного возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1.1.2 Принципы и подходы по реализации Рабочей программы

Основные принципы дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа основывается на принципах:

1. поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. уважения к личности ребенка;
4. учета этнокультурной ситуации развития детей.
5. учета гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;

6. построения образовательной деятельности на тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодетельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

8. культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

9. вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

10. индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Методологические подходы к формированию Рабочей программы:

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

1. в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
2. организация воспитательного процесса основывается на субъект - субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
3. воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
4. воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
5. задача педагога заключается в стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);
 - *индивидуальный подход* к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;
 - *деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами

деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- *аксиологический (ценностный) подход*, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- *культурно-исторический подход* заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того,

культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

Принципы организации образовательного процесса в части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 6-го года жизни

В разработке рабочей программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей 6-го года жизни необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данная авторами комплексной «Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы»; образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

Особенности развития детей возрастной категории 6-го года жизни:

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а

зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников возрастной категории детей 6-го года жизни (старшая группа)

Количественный состав воспитанников - 25 детей, из них: мальчиков – 12, девочек – 13.

Состояние здоровья воспитанников (чел)

Группа здоровья				
<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>
8% (2)	64% (16)	28% (7)	-	-

Интересы и потребности детей

Направленность активности	Потребности детей	Количество (чел)	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	4	18.1%

Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	6	27.2%
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	2	9.2%
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательно-исследовательской деятельности	4	18.2%
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	6	27.3%

Характеристика семей, воспитанников МАДОУ «Детский сад №27»

Сведения о семье

1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

• Среднее	20 %
• Среднее-профессиональное	41%
• Высшее	39%

2. СЕМЬИ

• Полные	25
• Неполные	0
• Многодетные	8
• Семьи с 1 ребенком	4
• Семьи с 2 детьми	10
• Неблагополучные	0

3. ЖИЛЬЕ

• Проживают в отдельной квартире	22
• Проживают в квартире с соседями	0
• Проживают в собственном доме	2

• Проживают в общежитии	0
• Снимают квартиру	1
4. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ	0
5. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА	1

Участие родителей в деятельности группы

Формы сотрудничества	%
Проектная деятельность	39%
Участие в выставках	63%
Участие в спортивных мероприятиях	24%
Участие в неделе «Лыжня России»	0%
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	42%
Участие родителей в субботниках	68%
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	87%
Участие родителей в оформлении зимних участков	34%

Оценка активности родителей в образовательном процессе

Активные родители	76%
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	30%
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	16%

Интересы семей

Вопрос	Ответы родителей
Как вы оцениваете состояние здоровья вашего ребенка	67% -хорошее; 33% - удовлетворительное
Любимые занятия вашего ребенка	Конструирование, игры, просмотр мультфильмов, рисование, слушание книг, танцы

Считаете ли Вы, что у Вашего ребенка есть способности, таланты	29% - способные и талантливые
Перечислите виды досуга, проводимого вместе с ребенком	Конструирование, игры, просмотр мультфильмов, рисование, слушание книг, танцы
На что, по Вашему мнению, должно быть направлено образование Вашего ребенка до школы	Подготовка к школе, обучение иностранным языкам, танцы
Что бы Вы хотели получить от нашего образовательного учреждения	Дополнительные услуги, коммуникативная деятельность
Какие бы образовательные услуги вы хотели получить от нашего образовательного учреждения	Занятие с логопедом, хореография, ИЗО-деятельность, ЛФК, иностранный язык

Основанием для разработки рабочей программы служат:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 "О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования";
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013 г. N 08-1049 "Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми";
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 декабря 2006 г. N 03-2998 "О методических рекомендациях по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста";
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);
10. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования "С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;
11. Письмо Федеральной службы по контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзора) № 01-52-22/05-382 от 07.02.2014.

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Климатические, природные, географические и экологические особенности условия города Ирбита Свердловской области обусловлены тем, что город расположен на правом берегу реки Ница при впадении в нее реки Ирбит (ранее - Ирбей. По мнению А.К.Матвеева, в основе гидронима лежит антропоним Ир бей, т.е. «вождь рода Ир»), давшей название городу.

Город Ирбит расположен в 204 км к востоку от Екатеринбурга, на правом берегу реки Ницы при впадении в нее реки Ирбит. Через город проходит железнодорожная магистраль Екатеринбург - Тавда - Устье-Аха, а также автомобильные дороги, идущие на юго-запад к Камышлову и Артемовску, на юго-восток — в Тюмень и Талицу, на северо-восток - в Туринск, на северо-запад - в Нижний Тагил и Алапаевск. Общая площадь Муниципального образования город Ирбит 6423 га. Граничит со всех сторон с Ирбитским Муниципальным образованием (Ирбитский район). В северной части города заложен парк общегородского значения, в южной - расположена лесопарковая зона - массив «Бугры» с живописным рельефом, сосновыми и сосноберезовыми лесами. В 20 км от города находится памятник природы «Белая горка», где сформирован комплекс детских оздоровительных учреждений. На востоке находится природный заповедник «Вязовая роща». Главными водными артериями являются равнинные реки Ница и Ирбит, относящиеся к западно - сибирскому типу с характерным весенним половодьем. В районе города расположены месторождения диатомитов и стекольных песков.

Климат города Ирбита - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Учитываются:

1. время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.),

2. интенсивность их протекания;
3. состав флоры и фауны природы Среднего Урала;
4. длительность светового дня;
5. погодные условия.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МАДОУ «Детский сад №27» включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период - образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
2. летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Последняя неделя декабря - устанавливаются каникулы, в период которых отменяется основная непосредственно-организованная деятельность. В дни зимних каникул с детьми проводится образовательная деятельность художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают. В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона.

Демографические особенности. Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье, неполная семья), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей. Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и

реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились следующие:

1. этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей;
2. желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Национально-культурные и этнокультурные особенности. Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание дошкольного образования в МАДОУ «Детский сад №27» включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов).

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность Уральского региона:

1. сильные православные традиции;
2. культура народов региона (национальные обычаи и традиции);

3. исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи.

С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно-пространственной среде групп предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Социально-исторические потребности. К геологическим и естественноисторическим памятникам относятся Белая горка, Бугры, Косаревский бор, Вязовые насаждения в черте города, Вязовая роща.

В Иrbите сохранился исторический центр, дома второй половины XIX – начала XX веков: Пассаж (1849), останки Гостиного двора (1880), купеческие дома по улице Володарского, Карла Либкнехта, Карла Маркса и др. В городе преобладает так называемый «кирпичный стиль», для которого характерно разнообразие каменных узоров.

Основными достопримечательностями Иrbита являются Иrbитский драматический театр, Музей изобразительных искусств, Музей мотоциклов, Иrbитское городище, Историко-этнографический музей, исторический центр старого Иrbита, археологический памятник.

В Иrbите находятся следующие памятники архитектуры и истории:

1. Памятник маршалу Жукову;
2. Братская могила советских и партийных работников, которые были расстреляны в 1919 году, а также красноармейцев, павших в боях за освобождение Иrbита;
3. Памятник писателю Д. Н. Мамину-Сибиряку;
4. Дом купчихи Пахомовой, построенный в 1858 году;
5. Дом купцов Казанцевых, построенный в 1914 году;

6. Дом Мурзиной, построенный в 1858 году;
7. Дом купца Крупмана, построенный в конце девятнадцатого столетия;
8. Склад купца Зязина, здание построено в конце девятнадцатого века;
9. Городская застройка по улице Володарского.

Город Ирбит – промышленный, торговый центр Зауралья. В советское время в городе развивалось машиностроение, производство строительных материалов, фармацевтическая, легкая и пищевая промышленность. В годы войны в Ирбите разместился эвакуированный из Москвы мотоциклетный завод. За пятьдесят с небольшим лет с его конвейера сошло свыше трех миллионов мотоциклов. Ирбитчане стали законодателями в отечественном мотоспорте. Сегодняшнюю славу Ирбиту создают труженики молочного и хлебопекарного заводов. Все это становится культурное наследие Ирбита. В городе сохранились материальные свидетельства великой ярмарки: останки гостиного двора, пассаж, дома известных русских купцов. Здесь находится уникальная коллекция тяжелых мотоциклов (отечественных и зарубежных), являющаяся национальным достоянием. «Ирбитским чудом» стало появление в городе Государственного музея изобразительных искусств, располагающего произведениями Дюрера и Ван Дейка, Рембрандта и Гойи. Все это позволяет говорить об Ирбите как уникальном городе не только для Урала, но и для России.

К сожалению, в городе сложилась неблагоприятная экологическая ситуация: в данных Государственного доклада «О состоянии окружающей природной среды обитания на здоровье населения Свердловской области» ясно указано - «в городе Ирбите создалась критическая ситуация по обеспечению населения питьевой водой. Качество воды не соответствует как по токсикологическим, так и по органолептическим показателям, превышающим гигиенические нормативы до 10 раз. Водопровод подает воду с повышенным содержанием железа и марганца, что способствует развитию аллергических реакций, болезней крови». По результатам проведенных исследований содержание вредных веществ в атмосферном воздухе соответствует требованиям ГН 2.1.6.1338-03 «Предельно допустимые концентрации (ПДК) загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населенных мест», ГН 2.1.6.1983–05 «Предельно допустимые концентрации (ПДК) загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населенных мест».

Кроме того возросла шумовая нагрузка.

Все вышеописанное наносит немалый вред природе. Неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

1.2. Планируемые результаты по освоению Программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Рабочей программы определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

1. построения образовательной политики ДОУ;
2. решения задач:
3. формирования ООП ДО;
4. анализа профессиональной деятельности;
5. взаимодействия с семьями;
6. информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участниками образовательных отношений
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен	

выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	
---	--

Планируемые результаты освоения детьми возрастной категории 6-го года жизни основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Образовательные области	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Социально-коммуникативное развитие	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> 1. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст);	

	2. Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма и возможных заболеваниях; 3. Рассказывает о себе и рисует себя в действии, делится впечатлениями. Выражает свои эмоции с помощью речи, жестов, мимики; 4. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Имеет представления о том, что хорошо и можно и что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализирует; 5. Самостоятельно объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию. Принимает на себя роль. Управляет своими чувствами; 6. Имеет навыки художественно-игровой деятельности: в изобразительной деятельности с помощью цвета, формы, композиции передает эмоциональное отношение к создаваемому образу, проявляет интерес, доброжелательность к положительному персонажу, страх, враждебное отношение — к отрицательному образу; 7. Эмоционально отзывается на музыку. 8. Взаимодействуя с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей и контролирует соблюдение правил (может возмутиться несправедливости, пожаловаться воспитателю); 9. Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться; 10. Умеет договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками;	
--	---	--

	11. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. 12. Имеет первичные гендерные представления <i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i> 1. Знает членов семьи и называет их по именам, знает свои обязанности в семье и детском саду. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает); 2. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Доводит начатое дело до конца, самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм); <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i> 1. Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду; 2. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. Проявляет умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; 3. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы, контролирует итоговый результат в самом процессе выполнения трудовых действий; 4. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность;	
--	--	--

	5. Проявляет умения работать с бумагой, природным и бросовым материалами (делать игрушки, сувениры), для сюжетно-ролевых игр, родителей, сотрудников детского сада; 6. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; 7. Сознательно ухаживает за растениями и животными в уголке природы. 8. Способен к коллективной деятельности, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы; 9. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями; 10. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат; 11. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другим. Формирование основ безопасности 1. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; осознает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю; 2. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным; 3. Знает о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение	
--	---	--

	дорожной обстановки, отрицательные факторы — описывает возможные опасные ситуации. 4. Имеет представления о действиях инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте; 5. Демонстрирует правила безопасного поведения в метро, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. 6. Имеет дифференцированные и систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную; 7. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» (скорая помощь); знает, как оказать помощь другому в стандартных опасных ситуациях; 8. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы 9. ситуаций и назвать их причины; 10. Называет способы самостраховки при выполнении сложных движений и моделировании поведения, контролирует качество выполнения движения. 11. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и предупреждает об этом сверстников (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, при перемещении в лифте);	
--	--	--

	12. Требуется от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.	
Познавательное развитие	Приобщение к социокультурным ценностям 1. Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес местожительства и телефон). Имеет представление, что он является гражданином России. 2. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Имеет широкие и систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха; 3. Планирует свою будущую жизнь (поступление в школу) и судьбу в соответствии с выбором будущей профессии. Формирование элементарных математических представлений 1. Интересуется математикой. Понимает основные математические термины (в том числе меры, единицы измерения), может ими пользоваться при осуществлении практической деятельности, применяя математические навыки и умения. Математические действия свернуты и совершаются при этом в уме; 2. Пространственные и временные представления систематичны и включены в общую картину мира. Обобщая и анализируя картину мира, испытывает потребность в расширении кругозора, способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. 3. Любопытен, демонстрируя сенсорные способности, находится на уровне действий по памяти, совершая группировку и сериацию по образцу, заданному когда-то взрослым. При этом испытывает затруднения при необходимости ориентироваться	

	сразу на два сенсорных признака, сравнивать группы объектов, одновременно обобщая и противопоставляя их; Ознакомление с миром природы 1. Способен понимать некоторые закономерности, связанные с погодными явлениями, объяснять их на доступном уровне. Развитие познавательно-исследовательской деятельности 1. Имеет представления детей о мире предметов, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт, о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов; 2. Проявляет умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.); 3. Может переключаться с одного способа группировки на другой, выделять и систематизировать положительные и отрицательные качества предметов и событий, аргументируя свое мнение с помощью речи. 4. Любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности ставить перед собой проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций; 5. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира, пытается научить тому, что умеет, сверстника. 6. Любопытен, проявляет умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая разные органы чувств.	
Речевое развитие	Развитие речи	

	1. Произносит все звуки родного языка. Проводит звуковой анализ слова с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный — согласный, твердый — мягкий согласный). Грамотно использует выразительные средства произносительной стороны речи; 2. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее»; 3. Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления; 4. Использует в речи слова, значение которых усвоено на понятийном уровне. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; 5. В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций; 6. Правильно использует предложно-падежную систему языка; 7. Владеет диалогической и монологической формами речи. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. 8. Дает фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении; 9. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;	
--	---	--

	10. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь; 11. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. 12. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности); 13. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве; 14. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров; владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. 15. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека. <i>Художественная литература</i> 1. Любит слушать художественные произведения, однако своего читательского опыта не имеет. Называет любимые сказки и рассказы (3—4). Знает несколько стихотворений (2—3) наизусть; 2. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку;	
--	---	--

	3. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям; 4. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. 5. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги; 6. Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями; 7. Способен многое запоминать, читать наизусть; 8. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; 9. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.); 10. Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи; 11. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). 12. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10—15 мин);	
--	---	--

	13. Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Демонстрирует навыки коллективного слушания, обсуждения литературных произведений и отражения своего понимания в совместной и коллективной деятельности. Проявляет навыки отражения содержания литературных произведений в коллективных играх-драматизациях и театрализованных постановках	
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыкальная деятельность</i> 1. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке; 2. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией; 3. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередовать эти движения; 4. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. 5. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности; 6. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений; 7. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков;	

	8. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа). Приобщение к искусству 1. Знает элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии (пианист, дирижер, композитор, певица и певец и т.д.); 2. Проявляет культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли) 3. Проявляет готовность участвовать в совместной театрализованной деятельности, в разных видах музыкальной деятельности (оркестре, ансамбле, хоровом пении, музыкально-дидактических играх, танцевально-игровом творчестве). Знает произведения живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов и т.д.) и изображение родной природы в картинах художников. Демонстрирует знания о различных видах искусства: графика, архитектура, скульптура. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнять все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы; 4. Проявляет бережное отношение к произведениям искусства; 5. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности; Изобразительная деятельность 1. Умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес. 2. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места;	
--	--	--

	3. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу; 4. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. 5. Проявляет образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетические суждения, ориентировочную и техническую основы для рисования, лепки, аппликации, художественного труда; 6. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Передает характерную структуру и пропорции объектов, пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Использует композиционные возможности; рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности; 7. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. 8. Проявляет себя в условиях коллективного творчества, стремление действовать согласованно, может договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 9. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом; 10. Рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников. Конструктивно-модельная деятельность	
--	--	--

	1. Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы; 2. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. 3. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования. 4. Проявляет умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.	
Физическое развитие	<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i> 1. Самостоятельно правильно умывается, моет руки с мылом. Правильно пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно, полощет рот после еды; 2. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. 3. Может осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, понимать указания взрослого; 4. Знает о частях тела и об органах чувств человека, пользе утренней зарядки и физических упражнений, витаминах, оказании элементарной помощи при ушибах и травме; 5. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме;	

	6. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства. 7. Оказывает помощь в организации режимных моментов сверстникам, в осуществлении культурно-гигиенических процедур; 8. Может откликаться на предложение взрослого помочь младшим детям в детском саду Физическая культура 1. Осознанно выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Настойчиво и быстро овладевает новыми физическими упражнениями и играми; 2. Соблюдает технику основных движений. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности; 3. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстрота, сила, ловкость, гибкость и красота исполнения); 4. Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения — у мальчиков, гибкость — у девочек). 5. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений. Хорошо ориентируется в пространстве. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности; 6. Проявляет элементы творчества; интерес к различным видам спорта, событиям спортивной жизни страны.	
--	---	--

	7. Свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности; 8. С удовольствием проводит физкультминутки в группе сверстников; 9. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Хорошо выполняет спортивные упражнения и участвует в спортивных играх, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам; 10. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь; 11. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности	
--	--	--

Педагогами осуществляется педагогическая диагностика (мониторинг) 2 раза в год (сентябрь – май), в соответствии с рекомендациями авторов учебно-методического комплекта комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

2.2.Описание образовательной деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы

В содержательном разделе Рабочей программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

Содержание образовательной деятельности представлено в виде модулей по основным направлениям развития (образовательным областям) «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».



Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

1. игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
2. коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
3. восприятие художественной литературы и фольклора;
4. познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
5. двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

6. изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
7. музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
8. самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
9. конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

В группе для детей возрастной категории 6-го года жизни (старшая группа) общеразвивающей направленности не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

2.2.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части рабочей программы для детей возрастной категории 6-го года жизни:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Средства, формы и методы развития социально-коммуникативной сферы детей 6-го года жизни

Средства	Формы	Методы и способы
Общение детей с взрослыми и сверстниками Культурная языковая среда Художественная литература Достопримечательности родного края Занятия по другим разделам программы	-Игры с правилами - Беседы -Конструирование -Целевая прогулка -Настольно-печатные игры -Дидактические игры -Экскурсия -Целевая прогулка -Моделирование правил -Игры – путешествия -Чтение художественной литературы - Заучивание -Народный фольклор	<i>Методы работы с детьми по патриотическому воспитанию:</i> - Необычное приветствие; - Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера; - Создание проблемной ситуации; - Выполнение заданий в рабочих тетрадях совместно с родителями; - Гостевание; - Совместная проектная деятельность; - Музей-изба; <i>Методы и приемы трудового воспитания детей:</i>

	- Сюжетно-ролевая игра - Театрализованная игра - Настольный театр - Игра – забава - Игра драматизация - Игра-инсценировка - Кукольный театр - Задания - Хозяйственно-бытовой труд - Беседа - Рассказывание - Обсуждение ситуации - Обсуждение поступков - Отгадывание загадок - Гостевание - Обсуждение чрезвычайной ситуации - Коллективное составление инструкции (памятки)	- I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок; - II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности. <i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа <i>Методы коррекции и уточнения детских представлений:</i> - Повторение - Наблюдение - Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций - Беседа
--	---	---

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 6-го года жизни:

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей возрастной категории 6-го года жизни

2.2.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Познавательное развитие» в обязательной части рабочей программы для детей возрастной категории 6-го года жизни:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).

- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

- Расширять представления детей о профессиях.

- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного

искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и

воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Познакомить с цифрами от 0 до 9.

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», («Какой?») и правильно отвечать на них.

- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке

по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед

Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

- Продолжать знакомить с комнатными растениями.

- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

- Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

- Показать взаимодействие живой и неживой природы.

- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

Средства, формы и методы развития познавательной сферы детей 6-го года жизни

Средства	Формы	Методы и способы
Общение детей с взрослыми и сверстниками	- Календарь природы - Игра-экспериментирование - Опыт - Наблюдение - Исследование	<i>Методы, повышающие познавательную активность:</i> - Элементарный анализ; - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация - Моделирование и конструирование

Развивающая предметно-пространственная среда Художественная литература Социальное окружение Видеотека	- Игротека - Клуб математических игр - «Умные сказки» - Коллекционирование - Моделирование - Игры-головоломки - Разгадывание кроссвордов - Мини – конкурс - Экспедиции по природным зонам России - Просмотр видео фильмов и диафильмов - Проектная деятельность - Викторина - Познавательные беседы, рассказывание - Беседа - Рассказывание - Обсуждение ситуации - Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту - Дидактические игры - Компьютерные игры - Игры - Настольно-печатные игры	- Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы <i>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</i> - Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры – драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одном занятии <i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа <i>Методы коррекции и уточнения детских представлений:</i> - Повторение - Наблюдение - Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций - Беседа <i>Методы ознакомления дошкольников с природой:</i> -Наглядные; -Словесные; -Практические
--	---	---

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 6-го года жизни:

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие» для детей возрастной категории 6-го года жизни

2.2.3 Модуль образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части рабочей программы для детей возрастной категории 6-го года жизни:

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з,

л - р.

- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Средства, формы и методы развития познавательной сферы детей 6-го года жизни

Средства	Формы	Методы и способы
----------	-------	------------------

- Общение взрослых и детей. - Художественная литература. - Культурная языковая среда. - Изобразительное искусство, музыка, театр. - Обучение родной речи на занятиях. - Занятия по другим разделам программы.	- Чтение литературного произведения - Рассказ литературного произведения - Беседа о прочитанном произведении - Обсуждение литературного произведения - Игра на основе сюжета литературного произведения - Инсценирование литературного произведения - Театрализованная игра - Сочинение по мотивам прочитанного - Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	<i>Наглядные:</i> - Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам) <i>Словесные</i> - Чтение и рассказывание художественных произведений. - Заучивание наизусть. - Пересказ. - Обобщающая беседа. - Рассказывание без опоры на наглядный материал. <i>Практические:</i> - Дидактические игры. - Игры - драматизации. - Инсценировки. - Дидактические упражнения. - Пластические этюды.
--	---	--

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 6-го года жизни:

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие» для детей возрастной категории 6-го года жизни

2.2.4 Модуль образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных

представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части рабочей программы для детей возрастной категории 6-го года жизни:

Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

- Закреплять навыки аккуратной лепки.

- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно - модельная деятельность

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

- Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Средства, формы и методы развития художественно-эстетической сферы детей 6-го года жизни

Средства	Формы	Методы и средства
-двигательная активность, занятия физкультурой; -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); -психогигиенические факторы (гигиена сна, питание, занятия).	- Игра-развлечение - Праздник - Проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека - Увлекательные конкурсы - Игровые познавательные ситуации - Беседа - Ситуационная задача - Экскурсии - Совместная выработка правил поведения - Простейшая проектная деятельность - Утренняя гимнастика - Массаж - Ленивая гимнастика - Закаливание - Основные движения - Игровое упражнение - Физкультурные занятия - Спортивные упражнения - Игровое упражнение и т.д.	<i>Наглядный:</i> -наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -текстильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога). <i>Словесный:</i> -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная ситуация <i>Практический:</i> -повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 6-го года жизни:

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей возрастной категории 6-го года жизни

2.2.5 Модуль образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части рабочей программы для детей возрастной категории 6-го года жизни:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

- Знакомить детей с возможностями здорового человека.

- Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

- Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

Средства, формы и методы развития физической сферы детей 6-го года жизни

Средства	Формы	Методы и способы
-рассматривание произведений искусства; - продуктивная деятельность; - выставки; - произведения искусства (музыка, картины, музеи и др.); - занятия по другим разделам программы.	- Изготовление простых сувениров - Декоративно-прикладное творчество - Составление коллажей - Экспериментирование с изобразительными материалами - Музыкальные викторины - Дидактические игры - Коллекционирование - Настольно - печатные игры - Сбор фотографий и оформление - Игры - путешествия - Разгадывание кроссвордов - Мини - конкурс - Викторина - Театральный этюд - Мультфильмы - Просмотр видео фильмов и диафильмов - Знакомство с народными инструментами - Музыкальные викторины	- Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса. - Метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения. - Метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям. - Метод побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 6-го года жизни:

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие» для детей возрастной категории 6-го года жизни

2.3.Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.3.1.Игровая деятельность в старшей группе

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
----------------------	----------------	--------------------------	--------------------

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов,	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре,
---	--	---	--

игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.		используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.	вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
--	--	--	---

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в старшем дошкольном возрасте

К старшему дошкольному возрасту, ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре. Каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (например, с помощью ряженья). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (например, стрельба из лука по-настоящему). Пространственная проекция события может перерасти в детальное макетирование воображаемого мира.

На этом этапе перед взрослым стоит задача не столько познакомить детей с различными проекциями события в игре, а научить комбинировать их. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные идеи, например, объединяя в едином сюжете реальные и воображаемые, сказочные контексты.

Особую роль в развитии сюжетной игры на данном этапе выполняют условные маркеры игрового пространства, в частности, мозаичные макеты-карты.

<i>Типы событийной проекции</i>	<i>В детском саду</i>	<i>В семье</i>
Функциональная проекция	Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика)	-
Ролевая Проекция	Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки.	Родители используют наборы сюжетных картинок с обезличенными персонажами, что позволяет включать в сюжет игры героев из различных смысловых контекстов.
Пространственная проекция	Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели	Изготовление различных политематических макетов-моделей и плоскостных маркеров

2.3.2 . Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

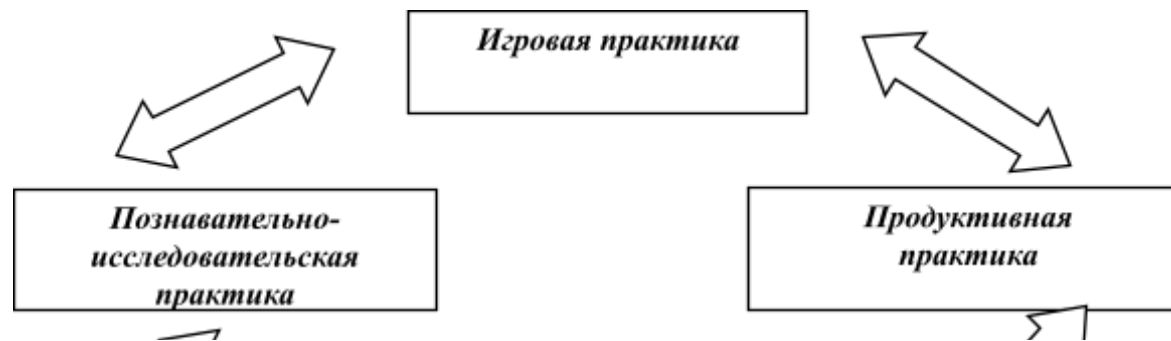
Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками*.

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику*. Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).



Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимно дополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидającego волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну особую культурную практику - чтение детям художественной литературы.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном

детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

2.3.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для эффективной реализации Рабочей программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики - педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

1. развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
2. создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
3. постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
4. тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
5. ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
6. «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
7. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
8. поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

9. проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

10. поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

11. получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

12. специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

13. создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы

14. создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

15. создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

16. показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недиригентная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;

	- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Двигательная инициатива - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

1. Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость. Которую он доставил кому – то (маме, бабушке, папе, другу).

4. Создать условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

5. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

6. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

7. Создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.3.4. Технология познавательно-исследовательской деятельности «Коллекционирование»

Цель данной технологии - развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста посредством создания коллекций.

Задачи:

1. формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;
2. формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
3. способствовать проявлению избирательных интересов;
4. развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
5. расширять кругозор воспитанников;
6. прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
7. формировать бережное отношение к хранению коллекций;
8. обогащать и активизировать словарь детей;
9. активизировать участие родителей в образовательном процессе.

Этапы технологии:

1 этап (подготовительный)

- Накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей

- Индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов и потребностей;

2 этап (основной)

- Побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;
- Чтение художественно познавательной литературы,
- Включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;
- Работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции

3 этап (заключительный)

- Организация выставок коллекций; выставок творческих работ детей;
- презентация отдельных экспонатов коллекций или коллекции в целом.

Примерное тематическое планирование:

№	Тема	Цели и задачи
1.	Колокольчики «Звонкое диво».	познакомить детей с разными видами колокольчиков, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
2.	«Каменный цветок» (камни, почва)	развивать познавательную активность детей в процессе знакомства с камнями, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
3.	Игрушки на определенную тематику (Домашние и дикие животные, птицы, машинки, матрешки и др.)	способствовать активной игровой деятельности ребенка, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
4.	«Ах, какие ложки»	развитие музыкальных и сенсорных способностей детей раннего возраста, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
5.	Удивительный мир бумаги и ткани.	всестороннее познавательное и эстетическое развитие детей в процессе работы с бумагой и тканью, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;

6.	Золотая осень (Листья и цветочки для гербария)	формирование познавательно - исследовательских знаний и умений детей, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
7.	Светлая пасха (Пасхальные яички)	развитие творческих способностей, через технологию познавательно-исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
8.	«Волшебная расческа»	расширить знания детей о расчёсках, через технологию познавательно-исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
9.	«Рукавичка для Деда Мороза»	повысить интерес детей к истории Новогоднего праздника, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
10.	«Расписная посуда» (гжель, хохлома и т.п)	воспитание чувства прекрасного, через технологию познавательно - исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
11.	«Горшочек каши» (крупы)	расширить знания детей о крупах, через технологию познавательно-исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
12.	«Города России» (коллекция магнитов)	создание условий для развития познавательных и творческих способностей, через технологию познавательно - исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
13.	«Чай- чай выручай» (ярмарка чая)	развивать познавательную активность детей в процессе знакомства с чаем, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
14.	«Круглое Чудо» (коллекция мячей)	развитие познавательной активности, через технологию познавательно - исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
15.	«Запахи» (кофе, лимон, чабрец, лаванда, шиповник и т.д)	воспитание чувства прекрасного, через технологию познавательно - исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
16.	«Мир часов»	расширить знания детей о часах, через технологию познавательно-исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
17.	Волшебные пуговицы	развитие познавательной активности, через технологию познавательно - исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
18.	Военная техника	расширить знания детей о военной технике, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;

19.	Коллекция значков	формирование познавательно - исследовательских знаний и умений детей, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;
20.	Заколки	познакомить детей с разными видами заколок, через технологию познавательно- исследовательской деятельности «Коллекционирование»;

2.4. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализацией рабочей программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. равноправие субъектов подразумевает:

1. открытость к взаимодействию;
2. возможность запросить, и получить информацию;
3. инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
4. возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способностей разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:

- специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции ДООУ.

4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации рабочей программы для предоставления информации семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.

6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

- Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;

- Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;

- Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.

Одним из важных условий реализации ОП ДО - является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. равноправие субъектов подразумевает:

1. открытость к взаимодействию;
2. возможность запросить, и получить информацию;
3. инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
4. возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

1. единый подход к процессу воспитания ребёнка;
2. открытость дошкольного учреждения для родителей;
3. взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
4. уважение и доброжелательность друг к другу;
5. дифференцированный подход к каждой семье;

6. равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации рабочей программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

1. совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
2. уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
3. проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
4. воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

1. с семьями воспитанников;
2. с будущими родителями;
3. с родителями выпускников;
4. с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др.

Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Образовательные область (направление развития)	Формы работы с родителями (совместной партнерской деятельности)
Физическое развитие	• Консультации • Праздники, развлечения • Соревнования • Буклеты, памятки • День открытых дверей

	• Профилактика простудных заболеваний • Проекты • Участие в спортивных акциях города, области, района
Социально-коммуникативное развитие	• Совместное оформление участка • Буклеты, памятки • Субботники • Родительские собрания • Консультации • Проектная деятельность • Экскурсии
Познавательное развитие	• Проекты • Конкурсы, выставки • Информационно-наглядная информация • Экскурсии, походы • Посещение музеев • Поход в театр и кинотеатр
Речевое развитие	• Рекомендации узких специалистов • Сайт ДОУ • Театрализованная деятельность • Консультации, • Конкурсы
Художественно-эстетическое развитие	• Конкурсы • Праздники • Концерты • Выставки • Помощь в оформлении зала • Театрализованные представления

План мероприятий с родителями на 2020 – 2021 учебный год

Месяцы	Название мероприятия
--------	----------------------

Сентябрь	Информационный стенд: «ПДД», «Профилактика гриппа и ОРВИ», «ППБ» Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-го года жизни» Консультация «Здоровый образ жизни в вашей семье - что это такое?» Выставка поделок из природного материала «Дары осени» Беседа с родителями «Одежда детей в межсезонье» Фотовыставка «Лучшие моменты лета!»
Октябрь	Информационный стенд: «Права ребенка», «ПДД», «Профилактика гриппа и ОРВИ», «ППБ», День открытых дверей Праздник «Разноцветная осень» Консультация «Витаминный календарь осени», «Все о детском питании». Памятка для родителей: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»,
Ноябрь	Информационный стенд: «4 ноября – День народного единства», «Ребенок на дороге», Консультация: «Все о развитии детской речи». Индивидуальные беседы с родителями: «Спортивная обувь для занятий физкультурой». Выставка детских совместно с родителями работ: «Чтобы не было беды...»
Декабрь	Информационный стенд: «Как встретить Новый год!», «Новый год в кругу семьи» Проект «Новогодние игрушки» Новогодний праздник Субботник на участке: лепка фигур из снега, горки. Консультация «Наступили холода»- грипп ,меры профилактики. Рекомендации «Научим детей ухаживать за полостью рта»
Январь	Индивидуальные беседы. Памятка для родителей «Чаще читайте детям». Консультация «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». Памятка для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной». Консультация «Самостоятельность ребёнка ,её граница». Фотовыставка «Зимние развлечения всей семьей».
Февраль	Информационный стенд: «День Защитника Отечества» Фотовыставка «Наши папы» Выставка детских рисунков «Мой папа».

	Индивидуальные беседы «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». Ко дню защитника отечества совместный спортивный праздник «Вместе с папой». Поделки родителей и детей «Наши увлечения».
Март	Фотовыставка «Наши мамы» Праздник «Любимые наши мамы» Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». Выставка детских работ «Красный, желтый, зеленый...» Памятка «Если ваш ребенок часто болеет». Индивидуальные беседы с родителями: «Если ваш ребёнок не любит вставать рано»
Апрель	Информационный стенд «День космонавтики», «Половодье» Проект «Космическое небо» Индивидуальные беседы: «Разъяснять родителям о важности приучения детей правилам поведения на дороге» Консультация в блоге «Художественно-эстетическое развитие детей дома». «Развитие творческих способностей». Памятка для родителей «Русские народные игры». Консультация в блоге «Осторожно, гололед».
Май	Информационный стенд «ПДД», «Профилактика гриппа и ОРВИ», «ППБ», «День Победы» Участие в акции «Бессмертный полк» Экскурсия к автобусной остановке, к пешеходному светофору Участие родителей в фестивале «Солдатской песни» Родительское собрание «Итоги года» Консультация. «Если хочешь быть здоров!»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Рабочей программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-развивающей среды развития самостоятельной деятельности детей

Организация развивающей предметно-пространственной среды является неременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Развивающая предметно-пространственная среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить

социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части рабочей программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы «Мы живем на Урале» на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый

момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства – способствует совместная деятельность, которая позволит переход от

индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Развивающая среда выстраивается на следующих *принципах*:

- *насыщенность среды*, предусматривает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;

- *трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- *полифункциональность* предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- *вариативность* среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- *доступность* среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

- *безопасность* развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

- *учета полоролевой специфики* - обеспечение предметно-развивающей среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- *учета национально-культурных особенностей* города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи деятельности центра</i>
Социально-коммуникативное развитие	• Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. • Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. • Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. • Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;

	● Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. ● Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. ● Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. ● Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. ● Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; ● Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. ● Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. ● Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.
Познавательное развитие	● Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности ● Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. ● Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами ● Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. ● Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. ● Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно – научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. ● Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника. ● Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. ● Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. ● Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. ● Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. ● Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.

	● Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы). ● Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
Художественно-эстетическое развитие	● Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. ● Формирование навыков изобразительной деятельности. ● Воспитание эстетических чувств. ● Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. ● Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж ● Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; ● Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. ● Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; ● Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. ● Воспитание эстетических чувств. ● Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. ● Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. ● Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). ● Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
Физическое развитие	● Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. ● Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. ● Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. ● Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. ● Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. ● Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.

	● Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. ● Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. ● Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. ● Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность. ● Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. ● Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений. ● Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта. ● Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. ● Формирование валеологических основ и основ ОБЖ. ● Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. ● Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;
--	--

Проектирование и организация предметно-пространственной среды в старшей группе - подход Н.А.Коротковой

Цель – развитие ребенка, а не дача знаний. Стратегия и тактика построения развивающей среды в детском саду определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания, нацеленной на содействие становлению ребенка как личности. Так, в учебном пособии «Предметно-пространственная развивающая среда для детей старшего дошкольного возраста» представлена система психолого-педагогических представлений о рамочной полифункциональной конструкции зонирования группового помещения.

Пространство группы достаточно условно разделить на 3 части:

1. спокойная зона или блок для спокойной деятельности,

2. активная зона или блок для деятельности, связанной с интенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.),

3. рабочая зона (блок).

Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.

Для детей все зоны (блоки) обозначены смысловыми маркерами-метками, такими как ковер. Маркерами-метками служат хранящиеся на границах зон материалы для разного рода подходящих видов активности.

Каждая зона пространства располагает к нескольким видам деятельности. При этом какие-то виды деятельности тяготеют в большей мере к той или иной части пространства. Например, продуктивная деятельность больше тяготеет к рабочей зоне (рисовать, лепить, конструировать удобно на столах, но конструировать из крупного напольного строительного материала можно в активной зоне). Чтение и рассматривание книг тяготеет к спокойной зоне, но не исключает и рабочую. Какие-то виды деятельности реализуются во всех зонах без исключения. Например, игра подвижная, с правилами или сюжетно-ролевая – в активной зоне, режиссерская, настольная – в спокойной или рабочей зоне. Так же все пространство захватывает и познавательно-исследовательская деятельность. Чтобы каждая часть пространства эффективно работала, следует соответствующим образом разместить материалы – на границах и внутри зон.

Зоны (блоки)	Пространство зоны (блока)	Оборудование зоны (блока)
Рабочая зона	Легкие столы, мольберт.	На границах зоны, на стеллажах: - для продуктивной деятельности – изобразительные, настольные конструкторы (акварельные краски и гуашь, бумага разной фактуры и цвета, мелки, кисти нескольких видов, пластилин, коробки с природным и бросовым материалом для конструирования). - Здесь же находятся образцы дымковской игрушки и образцы гжельской росписи; альбомы репродукций произведений художников, материалы для изготовления макетов, ландшафтов, оборудование для занятий.

		- для познавательно-исследовательской деятельности – объекты для экспериментирования, образно-символические и нормативно-знаковые материалы.
Спокойная зона	Ковер, легкий диван, столик.	На стеллажах: - для чтения художественной литературы – подборка художественных текстов по возрасту, с хорошими иллюстрациями, - для познавательно-исследовательской деятельности – книги познавательного характера, тематические альбомы, словари, образно-символические и нормативно-знаковые материалы, - для игровой деятельности – настольные игры с правилами, наборы для сюжетной режиссерской игры. - Границы зон регулируются раздвижной ширмой, стеллажами. Материалы располагаются на границе зон и внутри зоны.
Активная зона		На собственных границах зоны, на стеллажах: - для сюжетной игры – игрушки разных сюжетобразующих типов, в том числе напольные тематические строительные наборы. - Атрибуты и оборудование для сюжетно – ролевых игр: «Салон красоты»; оздоровительный центр «Кроха» (включающий в себя материалы для игры в «Больницу», спортивное оборудование - скакалки, обручи и пр.); «Магазин»; «Моряки»; и др. - для продуктивной деятельности – крупные напольные мягкие модули. Строительные наборы, конструкторы
Игровое пространство моделируется по желанию детей с помощью многофункциональной ширмы. - Между активной и рабочей зонами – центр с настольными играми - Между спокойной и рабочей зонами – центр по художественно – эстетическому развитию		

3.3. Кадровые условия реализации Рабочей программы

В старшей группе образовательную деятельность осуществляют:

№	Ф.И.О. педагога, должность	Стаж	Квалификационная категория	Образование	Курсовая подготовка
1.	Першина Оксана Фёдоровна воспитатель	13 лет	Первая	среднее профессиональное	«Оказание первой помощи», 36 часов, ООО «Высшая школа делового администрирования», 2020 год

2.	Попова Ксения Григорьевна воспитатель	5 лет	Первая	среднее профессиональное	«Реализация парциальной модульной программы «STEM – образование для детей дошкольного возраста» в соответствии с требованиями ФГОС ДО», 72 часа, ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования", 2019 год «Оказание первой помощи», 36 часов, ООО «Высшая школа делового администрирования», 2020 год
3.	Молокотина Екатерина Владимировна музыкальный руководитель	7 лет	Первая	среднее профессиональное	«Оказание первой помощи», 36 часов, ООО «Высшая школа делового администрирования», 2020 год
4.	Втехин Иван Алексеевич инструктор по физической культуре	1 год	н/а	среднее профессиональное	«Обновление содержания и технологий физического развития детей дошкольного возраста в контексте требований ФГОС ДО», 16 часов, ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», 2018 год «Оказание первой помощи работниками образовательных организаций», 16 часов, ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», 2019 год
5.	Зенкова Ольга Николаевна педагог-психолог	50 лет	сзд	высшее	«Современные подходы к организации деятельности педагога-психолога в условиях реализации ФГОС ДО», 24 часа, ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», 2019 год «Оказание первой помощи», 36 часов, ООО «Высшая школа делового администрирования», 2020 год

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Развивающая предметно-пространственная среда группы, согласно ФГОС ДО, содержательно оснащена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Предметно - развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Предметы, окружающие воспитанников в группе №5 разнообразны (наличие всевозможного игрового и дидактического материала), доступны (расположение материала в поле зрения ребёнка), центрированы (организация предметной среды) и обеспечивает индивидуальный комфорт и психологическую защищённость. Развивающая среда организуется таким образом, чтобы каждый ребёнок мог найти себе занятие по интересам, она побуждает дошкольника к деятельности, развивает воображение и самостоятельность. Оборудование размещается по секторам, что даёт детям возможность объединиться в подгруппы.

Наполняемость зон активности (согласно образовательным областям):

Физическое развитие	
Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- мячи резиновые (разных цветов и размеров) – 11 элементов - мячи мягкие – 7 элементов - мячи пластмассовые для сбивания кеглей – 9 элементов - кегли – 6 элементов - дорожки для профилактики плоскостопия – 3 элемента - ленточки на кольцах – 6 элементов - флажки – 21 элемент - гантели – 2 элемента - ветрячки – 2 элемента - су-джок – 16 элементов - обручи – 2 элемента - конструктор – 28 элементов - куб – 1 элемент	
Социально-коммуникативное развитие	

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики): - пластмассовый - деревянный – 2 набора Lego конструктор: -Lego конструктор «построй свою историю» - 2 набора-Lego конструктор «Эмоции» - 1 набор - Конструкторы с простым блочным соединением – 1 набор - Конструктор Поеднайко – 1 набор - Конструктор пластмассовый «Строитель» - 1 набор - Конструктор мягкий – 3 набора - Крупная мозаика с основой для выкладывания фигур - 1 набор - Мозаика крупная – 1 набор - Мозаика мелкая – 1 набор - Конструктор, соединяющийся по принципу ЛЕГО <u>Игрушки – персонажи:</u> - набор фигурок (дикие и домашние животные) - ролевые костюмы по профессиям (врач, продавец, полицейский, парикмахер, строитель, моряк) - набор масок сказочных животных <u>Игрушки – предметы оперирования:</u> - Набор столовой посуды - Набор кухонной посуды - Миски - Набор парикмахерских принадлежностей (фен, ножницы, расческа, и т.д.) - Набор доктора игрушечный (фонендоскоп, термометр, шпатель и т.д.) - Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) - Куколки (разных размеров)	

- Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, и т.д.) из пластичных, но прочных материалов - Набор доктора игрушечный (фонендоскоп, термометр, шпатель и т.д.) - Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) - Куколки (разных размеров) - Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, и т.д.) из пластичных, но прочных материалов <u>Маркеры игрового пространства:</u> - Столик детский - Кукольные кровати - Шкафчик для кукольного белья и детских костюмов - Ширма - Настольный театр «Репка» - Настольный театр «Теремок» - Настольный театр «Колобок» - Настольный театр «Волк и семеро козлят» - Настольный театр «Заюшкина избушка» - Настольный театр «Лиса и волк» - Настольный театр «Маша и медведь» - Настольный театр «Три медведя» - Набор масок для драматизаций - Пальчиковый театр	
<u>Атрибуты к сюжетно-ролевой игре:</u> -руль – 5 элементов -штурвал – 1 элемент -жезл – 2 элемента -фуражка полицейская – 2 элемента -фуражка морская – 2 элемента -бинокль – 1 элемент -пистолет – 1 элемент	

-строительные каски – 2 элемента - набор для игры «светофор» * ¹ -строительный набор – 1 набор - макет улицы	
Познавательное развитие	
Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<u>Сенсорика:</u> - Пирамидки – 1 набор - Сортировочный ящик «Волшебный комодик» (формы) – 1 набор - Доски с вкладышами (разного размера и формы) – 6 наборов - Набор из шнурков и крупных элементов для нанизывания – 1 набор <u>Дидактические игры:</u> Цвета и формы» -Лото «Транспорт -Лото «Магазин» - «Путаница» - «Паровозик для зверят» - «Что такое хорошо? Что такое плохо?» - «Картинки-половинки» - «Цвета» - «Кто что ест?» - «Развиваем память» Пазлы: большие и маленькие <u>Центр природы:</u> - Календарь природы - Дидактические игры: -Лото «Птицы»	

¹* - Набор для игры светофор (переносной материал)

-Лото «Домашние животные» -Лото «Животные» - «Большие и маленькие» - «Домашние животные» - «Времена года» - «Во саду ли.во огороде» - «Растительный и животный мир» - «Живая природа» Раздаточный материал «Домашние животные» *² Домино Пазлы «Транспорт»	
<u>Альбомы:</u> - Профессии - Одежда - Посуда - Музыкальные инструменты - Мебель - Игрушки - Осень - Зима - Весна - Лето - Хвойные деревья - Птицы - Насекомые - Деревья, плоды, листья - Грибы - Овощи и фрукты - Дорожная безопасность - Транспорт	

^{2*} - Раздаточный материал «Домашние животные» (переносной материал)

- Безопасность

Обучающие карточки:

- Большие и маленькие
- Домашние животные
- Дикие животные
- Профессии

Речевое развитие

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- «Теремок», ЗАО «Омега» 2005
- «Миша и его друзья», В. Степанов, ООО Фламинго, 2005
- «Маша и медведь», ООО Фламинго, 2013
- «Русские сказки о животных», Проф-Пресс, 2010
- «Репка», ООО Алтай и К, 2006
- «Кто у нас во дворе», ООО ТИК Антураж, 2013
- «Лесные животные», Проф-Пресс, 2009
- «Про кого расскажет кот», ООО Фламинго, 2008
- «Спят усталые игрушки», Проф-Пресс, 2008
- «Мишка косолапый», Проф-Пресс, 2010
- «Русские сказки», ОМИКС, 2009
- «Кошкин дом», Проф-Пресс, 2017
- «Муха цокотуха», К. Чуковский, ООО Самовар книги, 2016
- «Путаница», К. Чуковский, Стрекоза - Пресс, 2006
- «Бармалей», К. Чуковский, Стрекоза - Пресс, 2009
- Сказки «Бычок смоляной бочок», ООО Фламинго, 2012
- «Баба Яга», Проф-Пресс, 2010
- «Формы», ЗАО РОСМЭН, 2015
- «Кит - кораблик», ООО Фламинго, 2008
- «Серебряный ключик», ООО Фламинго, 2013
- «Стихи малышам», А. Барто, Москва Умка, 2016
- «Звуки моего мира», ООО Алтай и К, 2016
- «Вокруг света с хомкой и сусликом», Алтай и К, 2014

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - «Чудеса в сказках», Алтей и К, 2014 - «Мудрые сказки», Алтей и К, 2014 - «Пряничный домик», ООО Астрель, 2009 - «Ладушки», Проф – Пресс, 2005 - «Баюшки-баю», ООО Фламинго, 2011 - «Времена года», Проф – Пресс, 2015 - «Сколько месяцев году», Проф – Пресс, 2010 - «Три поросенка», Проф – Пресс, 2007 - «Зимовье зверей», Проф – Пресс, 2008 - «Мельник и медведь», ООО Фламинго, 2006 - «Бобовое зернышко», ООО Фламинго, 2011 - «Домашние животные», Проф – Пресс, 2009 - «Считаем вместе», Проф – Пресс, 2009 - «Едем, плывем, летим», ООО ТИК АНТУРАЖ, 2016 - «Заюшкина избушка», ООО Фламинго, 2015 - «Дюймовочка», ООО Фламинго, 2005 - «Мойдодыр», ООО Самовар книги, 2016 - «Сказки от 2 до 5», ООО Фламинго, 2010 - «Зайку бросила хозяйка», А. Барто, ООО Самовар книги, 2009 - «Лиса и дрозд», ООО ТИК АНТУРАЖ, 2009 - «Чудо дерево», К. Чуковский, ООО Фламинго, 2009 - «Мойдодыр», К. Чуковский, Москва Оникс – ЛИТ, 2013 - «Заюшкина избушка», Проф – Пресс, 2013 - «Лес», Азбукварик Групп, 2011 - «Крошка Енот», Проф – Пресс, 2011 - «Серебряный колокольчик», ООО Фламинго, 2014 - «Колобок», Проф – Пресс, 2016 - «Десять сказок малышам», К. Чуковский, Проф – Пресс, 2010 - «Каравай-каравай», Проф – Пресс, 2010 - «Красная шапочка», ООО Фламинго, 2015 | |
|--|--|

- «Мама для мамонтенка», Проф – Пресс, 2007 - «Где моя мама?», Проф – Пресс, 2007 - «Школа щенка Фантика», С-Петербург, 2013 - «Домашние животные», Проф – Пресс, 2006 - «Трям! Здравствуйте!», Юнион, 2007 - «Спи дитя мое усни», Проф – Пресс, 2010 - «Волк и семеро козлят», Омега, 2006, Проф-Пресс», 2010 - «Кот, петух и лиса», Фламинго, 2003 - «Курочка Ряба», Фламинго, 2009 - «Три медведя», Фламинго, 2009, Детский мир, 2010 - «Загадки для малышей», Фламинго, 2005 - «Стихи детям», А. Барто, Литур, 2003 - «Стихи А. Бартов», Стрекоза, 2007 - «С Новым годом», ОАО «МПК», 2010 - «Русские сказки», ОАО «МПК», 2010	
Художественно-эстетическое развитие	
Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<u>Для рисования:</u> - Кисти: пони №2, №4 - Набор цветных карандашей 6 цветов (на каждого ребенка) - Наборы фломастеров 6 цветов (на каждого ребенка) - Гуашь 6 цветов (на каждого ребенка) - Емкость для промывания ворса кисти от краски (на каждого ребенка) - Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (на каждого ребенка) - Подставка для кистей (на каждого ребенка) - Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения - Клеенки (на каждого ребенка)	

Для лепки:

- Салфетка из ткани, хорошо впитывающая воду, для вытирания рук во время лепки (на каждого ребенка)
- Пластилин 6 цветов (на каждого ребенка)
- Доски (на каждого ребенка)
- Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие (1-2 шт. на каждого ребенка)
- Глина – подготовленная для лепки (0,5 кг на ребенка)
- Стеки

Для аппликации:

- Подносы для форм и обрезков бумаги (на каждого ребенка)
- Щетинные кисти для клея (на каждого ребенка)
- Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем (на каждого ребенка)
- Розетки (баночки) для клея (на каждого ребенка)
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач (на каждого ребенка)
- Набор цветной бумаги и цветного картона
- Подставки под кисти (на каждого ребенка)

Раскраски

Вариативные образцы по изобразительной деятельности

Восковые карандаши

Музыкальный уголок

- Ложки деревянные, хохломские (на каждого ребенка)
- Бубен – 1 элемент
- Дудочка – 6 элементов
- Барабан с палочками – 1 элемент
- Музыкальные инструменты: гитара, гармошка – 1 элемент
- Металлофон – 2 элемента

Дидактические игры:

- «Музыкальные инструменты»

- Погремушки – 2 элемента

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКАЯ ОСНАЩЕННОСТЬ ДОО		
Пространство/центры	Наименование / характеристика	Наименование / характеристика
Прогулочный участок № 11	335 м ² (ограждение деревянное, травянистое покрытие, с деревьями и цветником)	
	Веранда (основа металлический каркас, перегородки из карбоната, дощатый пол, со скамейкой)	1 шт.
	Деревянный домик	1 шт.
	Игровое оборудование для детских площадок «Машина»	1 шт.
	Игровое оборудование для детских площадок «Кораблик»	1 шт.
	Игровое оборудование для детских площадок «Мотоцикл»	1 шт.
	Игровое оборудование для детских площадок «Мотоцикл»	1 шт.
	Мост деревянный	1 шт.
	Песочница «Грибок» (деревянный каркас, грибок на металлической основе со шляпкой из нержавеющей стали)	1 шт.
	Скамейка - столик	1 шт.
	Скамья деревянная	1 шт.
	Макет «Пруд»	1 шт.
	Скамья деревянная (на бетонных стойках)	1 шт.
	Теневой навес "Грибок 2В"	1 шт.
Среда групповой ячейки № 11		
Групповая комната	59,4м ²	
	Доска школьная	1 шт. № 0000000000479
	Зеркало	1 шт. № 0000000000095

Тюль	2 шт.
Атрибут театрализованных представлений - ширма	1 шт. №BA0000000985
Настенные игровые панели (4 предмета)	1 шт. № BA0000000986
Оборудование базовое для проведение игр песок-вода	1 шт. № BA0000001010
Палас	1 шт. № 0000000000426
Подставка для поделок	2 шт. № 101060058
Полка настенная	1 шт. № 00000000125
Стенка детская	1 шт. № BA0000000962
Карниз	4 шт. № 000000000098
Книжный уголок	1 шт. № 101060055
Настенные игровые панели	1 шт. № BA0000000980
Облучатель ОРУБН Дезар 4	1 шт. № BA0000001279
Оборудование базовое для проведения игр песок-вода	1 шт. № BA0000000972
Палас	1 шт.
Парта	1 шт.
Полка 1900 руб	1 шт. № BA0000000864
Спортивный уголок для хранения спорт. инвентаря	1 шт. № BA0000000987
Стол 4х местный	1 шт. № 000000000141
Стол хохломской	2 шт. №. BA00000000146
Стул детский	20 шт. № 000000000412
Стул детский	2 шт. № 101060009
Тюль	2 шт.
Стол трапеция	1 шт.
Раковина детская + смеситель	4 шт.
Раковина для сотрудников + смеситель	1 шт.
Игровая зона	
Кухня	1 шт. № 101060005
Парикмахерская	1 шт. № 101060001

	Больница для кукол Арт МИ-16	1 шт. № 101060056
	Спальня (4 предмета)	1 шт. № BA0000000061
	Стол кукольный	1 шт. № 0000000000101
	Стул детский	5 шт. № 0101060009
Спальная комната	56,5м²	
	Дорожка	4 шт.
	Карниз	4 шт. № 000000000098
	Кровать детская	20 шт. № 000000000108
	Матрац	20 шт.
	Наволочка	40 шт.
	Одеяло шерстенное	20 шт.
	Пододеяльник	20 шт.
	Подушка	20шт.
	Покрывало	20 шт.
	Простынь	20 шт.
	Секция для игрушек	1 шт. № 000000000128
	Стол 1 тумбовый	1 шт. № 000000000139
	Стул ученический	2 шт. № 00000000151
	Тюль	1 шт.
Раздевалка	13,82	
	Банкета	2 шт. № 000000000072
	Дорожка 1,5*0,5	2 шт.
	Карниз	2 шт. № 000000000098
	Книжный шкаф	0,5 шт.
	Секция для одежды	5 шт. № 000000000 391
	Скамья	3 шт. № 000000000130
	Тюль	1 шт.

Буфетная комната	2,7м²	
	Водонагреватель	1 шт. № BA00000000082
	Раковина 2х секционная для мытья посуды	1 шт.
	Сушилка для посуды	2 шт. № 00000000000 393
	Шкаф навесной	1 шт. № 00000000000264
	Секция для игрушек	1 шт. № 0000000000128
	Кастрюля	4 шт.
	Кастрюля нерж. 5л.	1 шт.
	Гастроемкость нерж.	1 шт.
	Гастроемкость пл.	1 шт.
	Ведро для фруктов	1 шт.
	Разнос	1 шт.
	Контейнер для выпечки	1 шт.
	Чайник	1 шт.
	Стопка	25 шт.
	Поварешка	3 шт.
	Лопатка пищевая	1 шт.
	Тарелка глубокая	27 шт.
	Тарелка мелкая	27 шт.
	Блюдце	27 шт.
	Ложка столовая	27 шт.
	Ложка чайная	27 шт.
	Вилка	1 шт.
	Мешок для хлеба	1 шт.
	Салфетка тканевая	2 шт.
	Таз	2 шт.
Туалетная комната	8,8м²	

	Унитаз + бачок сливной	3 шт.
	Подставка для обливания ног	1 шт.
	Ванна для ног + смеситель с душем	1 шт. № 0000000000329
	Таз	4 шт. № 0000000000154
	Ведро	2 шт. № 000000000081
	Корзина для мусора	2 шт.
	Тряпкодержатель	2 шт.
	Зеркало	2 шт. № 0000000000095
	Шкаф навесной	1 шт.

3.4.1. Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательны е области (направления развития)	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы	Парциальная программа	Технологии (формы, способы, методы), методики	Методические пособия
Социально-ком муникативное развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., исп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 336 с. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96с.			

	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Под редакцией Л.А.Парамоновой Москва ОЛМА Медиа Групп 2014. – 510с.			
Познавательное развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., исп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 336 с. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96с. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64с. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Под редакцией Л.А.Парамоновой Москва ОЛМА Медиа Групп 2014. – 510с. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада О.А.Соломенникова			

	Издательство Мозаика-Синтез Москва 2010 – 80с. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе О.В.Дыбина Издательство Мозаика-Синтез Москва 2010 – 80с.			
Речевое развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., исп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 336 с. Гербова В.В.			
Художественно- эстетическое развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., исп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 336 с. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96с.: цв.вкл. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Под редакцией Л.А.Парамоновой			

	Москва ОЛМА Медиа Групп 2014. – 510с.			
Физическое развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., исп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 336 с. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Под редакцией Л.А.Парамоновой Москва ОЛМА Медиа Групп 2014. – 510с.			

3.5. Планирование образовательной деятельности

Проектно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

В основу реализации *тематического принципа* построения Рабочей программы положено примерное комплексно-тематическое планирование, которое обеспечивает:

1. социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
2. «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
3. поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения РП;
4. «технологичность» работы педагогов по реализации Рабочей программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);

5. многообразие форм подготовки и проведения праздников;

6. основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:

- видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
- специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В проектно-комплексном планировании учтены интересы, потребности детей и родителей.

Примерное тематическое планирование для детей 6-го года жизни

Тема	Цель
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.

Новый год	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
День защитника Отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.

	Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.
Весна	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).
День Победы	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.

Примерное проектно – тематическое планирование для детей шестого года жизни по парциальной программе « »

Тема	Задачи

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Планирование образовательной деятельности с детьми возрастной категории 6-го года жизни

Образовательная деятельность	Вид образовательной деятельности	Вид деятельности детей	Объем нагрузки в неделю (количество)
			Старшая группа
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ			
Социально – коммуникативное развитие			

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Коммуникативная деятельность игровая деятельность	*
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Познавательно-исследовательская деятельность	*
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	*
	Формирование основ безопасности	Познавательно-исследовательская деятельность	*
Познавательное развитие			
Непосредственно образовательная деятельность	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в 2 недели
	Приобщение к социокультурным ценностям	Познавательно-исследовательская деятельность	
	Формирование элементарных математических представлений	Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю
	Ознакомление с миром природы	Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Коммуникативная деятельность	*

Речевое развитие			
Непосредственно образовательная деятельность	Развитие речи	Коммуникативная деятельность	1 раз в неделю
	Художественная литература	Восприятие художественной литературы	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Коммуникативная деятельность	*
	Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы	*
Художественно – эстетическое развитие			
Непосредственно образовательная деятельность	Музыкальная деятельность	Музыкальная деятельность	1 раз в неделю
	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	Изобразительная деятельность	1 раз в неделю
	Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование	1 раз в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Приобщение к искусству	Познавательно-исследовательская/изобразительная деятельность	*
Физическое развитие			
Непосредственно образовательная деятельность	Физическая культура в помещении	Двигательная деятельность	1 раз в неделю
	Физическая культура на воздухе	Двигательная деятельность	1 раз в неделю
Образовательная деятельность в	Формирование начальных	Познавательно-исследовательская деятельность	*

ходе режимных моментов	представлений о здоровом образе жизни		
ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ			
Познавательное развитие			
Непосредственно образовательная деятельность	Приобщение к социокультурным ценностям	Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в 2 недели
	Формирование элементарных математических представлений	Познавательно-исследовательская деятельность	
Речевое развитие			
Непосредственно образовательная деятельность	Развитие речи	Коммуникативная деятельность	
	Художественная литература	Восприятие художественной литературы	1 раз в неделю
Художественно - эстетическое развитие			
Непосредственно образовательная деятельность	Музыкальная деятельность	Музыкальная деятельность	1 раз в неделю
	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	Изобразительная деятельность	1 раз в неделю
Физическое развитие			
Непосредственно образовательная деятельность	Физическая культура в помещении	Двигательная деятельность	1 раз в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Формирование основ здорового образа жизни	Познавательно-исследовательская деятельность	*

Количество видов образовательной деятельности	13
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10	не более 20/25мин

Ежедневное планирование образовательной деятельности представлено в приложении №1.

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
09.00–09.20 Познавательное развитие <i>(приобщение к социокультурным ценностям/ развитие познавательно-исследовательской деятельности)</i> 09.30- 09.55 Художественно - эстетическое развитие <i>(конструктивно модельная деятельность)</i> 15.45-16.10 Физическое развитие <i>(двигательная деятельность) ЗАЛ</i>	09.00-09.20 Познавательное развитие <i>(ознакомление с миром природы)</i> 09.30- 09.55 Художественно - эстетическое развитие <i>(изобразительная деятельность)</i> 15.10-15.35 Физическое развитие <i>(двигательная деятельность) улица</i>	09.00-09.25 Речевое развитие <i>(развитие речи)</i> 09.50-10.15 Художественно – эстетическое развитие <i>(музыкальная деятельность)</i>	09.00-09.20 Познавательное развитие <i>(формирование элементарных математических представлений)</i> 09.30- 09.55 Художественно-эстетическое развитие <i>(изобразительная деятельность)</i>	09.00 – 09.20 Речевое развитие <i>(художественная литература)</i> 10.00-10.25 Художественно – эстетическое развитие <i>(музыкальная деятельность)</i> 15.10–15.35 Физическое развитие <i>(двигательная деятельность) ЗАЛ</i>

3.6. Распорядок и режим дня

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием детей с 07.00 до 19.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей 5-го года жизни в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Родители (законные представители) имеют право выбора режима посещения дошкольного образовательного учреждения.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Распорядок и режим дня детей 6-го года жизни в образовательном учреждении (старшая группа общеразвивающей направленности)

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Режим дня составлен с расчетом на 12 – часовое (07.00-19.00) пребывание ребенка в детском саду.

Некоторые режимные моменты могут варьироваться в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также с учетом их интересов и потребностей.

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.00 - 8.20	Утренний прием	Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
8.20 - 8.40	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.40 – 9.00	Санитарно-гигиенические процедуры	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку.
	Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
9.00 – 10.35	Непосредственно образовательная деятельность	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование) Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
10.00 – 10.10	Подготовка ко второму завтраку,	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание). Соблюдение алгоритмизации технологии

	второй завтрак	выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
10.55 - 12.20	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка	Дневная прогулка: Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы ДООУ, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к элементарному бытовому труду на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
12.20 - 12.30	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).

12.30 – 13.00	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
13.00 - 15.00	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00 – 15.20	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.25 – 15.40	Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
15.40 – 16.30	Самостоятельная деятельность, игры, Непосредственно образовательная деятельность	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.

16.30 – 17.35	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.
18.00 -18.30	Ужин	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
18.30 – 18.40	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
18.40 – 19.00	Прогулка, уход домой	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето», дни рождения детей, праздники, традиционные для группы и детского сада;

Тематические праздники и развлечения: «О музыке П.И.Чайковского», «О творчестве С.Я.Маршака», «Стихи К.И.Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Народные игры», «День города».

Театрализованные представления: Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения: «День цветов (праздник осени)», «А.С.Пушкин и музыка», «Рождество», «Масленица», «Пасха».

Концерты: «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения: «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины: «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы: Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Традиции МАДОУ «Детский сад №27»:

1. День открытых дверей
2. Взаимопосещение
3. Проведение детских флеш-мобов в летний период
4. Субботники с родителями (законными представителями), с сотрудниками
5. Взаимодействие с Общедоступной социальной библиотекой, театром «Антреприза», театром Танца
6. Литературные гостиные
7. Выставки семейного и педагогического творчества

Традиции нашей группы

1. «Утро радостных встреч». Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Утренний сбор».

Цель: В данном случае предложенные цели и вытекающие из них задачи представляют собой только варианты, требующие критического осмысления и соотнесения с образовательной ситуацией.

Образовательная ситуация зависит от уровня развития особенностей и реальных потребностей конкретных детей группы, от достижения, характерных для всей группы, целей реализуемой в группе образовательной программы.

Структура группового сбора:

Приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки) 1 - 3 минуты

Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) 2 - 5 минут

Обмен новостями 2 - 10 минут

Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект); презентация центров активности (взрослыми и детьми) 5 - 12 минут

Общая длительность группового сбора колеблется от 10 до 30 минут.

3. «Отмечаем день рождения». Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. «Неделя экскурсий». Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

5. «Семейная мастерская». Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

6. «Книжкин день рождения».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

7. «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

8. «Наши успехи».

Цель: повышение самооценки, уверенности детей в себе; научить детей чуткому, уважительному и доброжелательному отношению к людям, умение подмечать добрые поступки сверстников. Предоставление родителям позитивной информации, способствующей установлению взаимопонимания между ними.

9. Экологический патруль».

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

10. «Вечерняя рефлексия».

Цель: самоанализ деятельности и её результатов. Обучение рефлексивной деятельности ведет к подготовке к сознательной внутренней рефлексии развитию очень важных качеств современной личности такие, как самоконтроль, самооценка, саморегулирование и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни.

10. Итог дня «Мы всегда вместе».

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Глоссарий

Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования — обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Вариативность содержания образовательных программ — обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

Взрослые — родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

Дошкольная образовательная организация — тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

Дошкольное образовательное учреждение — тип образовательного учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Единство образовательного пространства — обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Зона ближайшего развития — уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

Индивидуализация образования — построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Межведомственное взаимодействие — партнерство, направленное на обеспечение качественного образования отдельных государственных структур, семей, бизнеса, институтов гражданского общества.

Образовательная область — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей. Образовательная среда — совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность — организации (государственные и частные), а также индивидуальные предприниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реализации образовательных программ.

Основная образовательная программа — учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования — комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Отношения в сфере образования — общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

Парциальная образовательная программа — программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Педагогическая диагностика — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам в том числе относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

Подготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации — обучение, направленное на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

Преемственность основных образовательных программ — преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Примерная основная образовательная программа — программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разрабатывается на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социальная ситуация развития — сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Учебно-методический комплекс — система нормативной и учебно - методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебного плана.

Федеральный государственный образовательный стандарт — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) — совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Федеральные государственные требования (Приказ №655 от 23 ноября 2009 года) — обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с настоящим Федеральным законом уполномоченными федеральными органами исполнительной власти.

Список литературы

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. — М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. — М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. — М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. — М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. — Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. — СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. — М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Учебная книга БИС, 2008.

16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.

32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.