

【關於形式】

1、本課是一首現代詩，根據上學期學習「夏夜」的經驗，請回憶現代詩的格律要求。

				對仗
	不要求			

2、現代詩的寫作方法雖然非常自由，但仍然非常注重文意的邏輯，下面這些句子是

本課這首詩—「傘」的內容，除了第一句及最後一句是正確位置之外，其餘的句子是打亂順序的，請按照你理解的文意邏輯加以排列正確順序。

- A. 一把綠色小傘是一頂荷蓋
- B. 幅幅相連 以蝙蝠弧形的雙翼
- C. 各種顏色的傘是載花的樹
- D. 紅色朝暉 黑色晚雲
- E. 連成一個無懈可擊的圓

鳥翅初撲／（ ）／（ ）／（ ）／（ ）／（ ）／而且能夠行走……

【關於內容】

三、本課所選這首詩是「詠物詩」—透過對物品的具體描寫，接著發揮想像，連結到個人生命經驗，最後抒發抽象的情感。比如以下例子。

請根據下列各首詩所描述的內容，選擇正確的答案填入（ ）中。

門 名片 輪胎 拐杖 手電筒

1. 一種用來擦拭距離的／橡皮／卻擦不去／一路的崎嶇(嚴忠政)...()

2. 你用一隻眼睛看黑暗／被你看到的地方變為光明／我有兩隻眼睛／卻要由一隻眼睛的你帶路(蘇紹連).....()

3. 開, 或者關／都可以／／有時候是阻擋／有時候是歡迎／／進, 或者出／都可以／／它真正的意思／只是通過(蔣勳).....()

4. 量身姓氏／裁剪名銜／燙金加蠟／印刷精美的薄薄一紙臉譜／比自己更善於複製自己／熱絡地向握手／交換／生活的重量(梁正宏).....()

四、上面這些詠物詩，都是出自有名詩人，讀起來感覺當然比較厲害。但你也可以是個

生活小詩人，請觀察上面的創作方式，從以下的物品當中任意**挑選兩個，不拘寫**

作形式的寫出「這個物品跟你的生活發生了甚麼真實連結」以及「抒發你的奇思妙想」。

物品	跟你生活發生甚麼真實連結	抒發你的奇思妙想
牙線棒		
保溫瓶		
鞋子		

書包		
棉被		