

\*\*\*NOTA DE PRENSA\*\*\*



## **GATC y Spain Film Commission anuncian un programa de clases magistrales online para profesionales del audiovisual**

La iniciativa se enmarca en la estrategia de SFC de seguir potenciando y fortaleciendo las relaciones con el mercado audiovisual latinoamericano

*Río de Janeiro y Madrid, 31 de agosto de 2023.*

En 2022, Spain Film Commission suscribió un acuerdo de colaboración con la red Latin American & Caribbean Film Commission Network promovida por film commissions de Argentina, São Paulo, Río de Janeiro, Colombia, Ciudad de México, México y Costa Rica, con la finalidad de trazar líneas de acción conjuntas tendientes a estrechar vínculos entre España e Iberoamérica; esta acción formativa es la primera de estas acciones.

Organizado por el Global Audiovisual Training Center-GATC en asociación con Spain Film Commission, el **Programa GATC-SFC de Actualización Técnica para Profesionales del Audiovisual de España** es una serie de 10 clases magistrales online impartidas por renombrados/as profesionales de la industria con una duración aproximada de 2 a 3 horas cada una sobre los siguientes temas: **Coordinación de Producción, Line Producer, Supervisión Musical, HDR, Efectos Visuales, Supervisión de Postproducción, Trailer Cinematográfico, Diseño de Sonido, Asistencia de Dirección y Localizaciones.**

El programa se llevará a cabo entre el 21 de septiembre y el 18 de octubre de 2023 y las inscripciones ya están abiertas. La última clase magistral, sobre Localizaciones, se impartirá de forma híbrida desde el [Shooting Locations Marketplace de Valladolid](#), evento para localizadores y destinos de rodaje organizado por Feria de Valladolid y Spain Film Commission, cuyos objetivos son favorecer el encuentro entre profesionales y destinos, y contribuir a la generación de negocios.

El programa está abierto a recién graduados y profesionales del audiovisual residentes en la UE que deseen mejorar sus conocimientos, conocer más las otras áreas de la industria, y recibir una actualización valiosa para operar en este sector cada vez más competitivo y exigente. Entre los objetivos, está la formación del sector para satisfacer la demanda generada por los servicios de streaming, además de los medios tradicionales, como el cine, la televisión y la publicidad.

**Las clases magistrales son gratuitas y están dirigidas a profesionales del sector audiovisual.** Las inscripciones están abiertas hasta el 15 de septiembre. Se emitirá un certificado de participación a todas las personas que asistan a 7 clases o más.

**\*\*\*NOTA DE PRENSA\*\*\***

Para inscribirse u obtener más información, se puede hacer a través de la [página oficial del programa](#).

**Cronograma de formación:**

- **Jueves, 21 de septiembre**, a las 18 hrs - **Coordinación de Producción** - Lili González
- **Sábado, 23 de septiembre**, a las 18 hrs - **Line Producer** - Carlos Taibo y Aritz Cirbián
- **Miércoles, 27 de septiembre**, a las 18 hrs - **Supervisión Musical** - Annette Fradera
- **Viernes, 29 de septiembre**, a las 18 hrs - **HDR** - Luis Ochoa
- **Miércoles, 4 de octubre**, a las 18 hrs - **Efectos Visuales** - Carlos Bravo
- **Sábado, 7 de octubre**, a las 18 hrs - **Supervisión de postproducción** - Vanessa Hernández
- **Martes, 10 de octubre**, a las 18 hrs - **Trailer Cinematográfico** - Nacho Soto
- **Miércoles, 11 de octubre**, a las 18 hrs - **Diseño de Sonido** - Samuel Larson Guerra
- **Sábado, 14 de octubre**, a las 18 hrs - **Asistencia de Dirección** - Bernardo Jasso
- **Miércoles, 18 de octubre**, a las 17 hrs - **Localizaciones** - Quique Gutiérrez del Álamo - **impartida de forma híbrida desde el Locations Marketplace de Valladolid.**

Esta iniciativa puesta en marcha por Spain Film Commission y GATC se enmarca dentro de las acciones que desarrolla la entidad para contribuir a consolidar el Hub Audiovisual Español, uno de los motores de reactivación económica puesta en marcha por el Gobierno de España y que además de atraer rodajes internacionales al país, está centrado en promover las ventajas fiscales para concretar inversiones en el sector.

**Contactos:**

Tiago Elídio - GATC - [tiago@gatc-edu.com](mailto:tiago@gatc-edu.com)

Cristina Gómez - Comunicación Spain Film Commission – [cris@powerhousehub.eu](mailto:cris@powerhousehub.eu)

**SOBRE GATC:**

Global Audiovisual Training Center-GATC es un centro global de capacitación audiovisual con sede en Río de Janeiro, Brasil. Fundado en 2008 por Steve Solot, como Latin American Training Center-LATC, con un enfoque inicial en Latinoamérica, GATC se expandió rápidamente a otras regiones tras el boom de la producción de contenido audiovisual en todo el mundo por parte de las plataformas en línea, lo que creó una mayor demanda por profesionales calificados. [gatc-edu.com/es/](http://gatc-edu.com/es/)

**SOBRE SPAIN FILM COMMISSION:**

Spain Film Commission es una entidad que desde 2001 lidera la atracción, atención y gestión de rodajes en España. Contamos para ello con una red territorial de film commissions y film offices con presencia en todo el país, que ofrecen un acompañamiento personalizado 24/7 a las producciones nacionales e internacionales que confían en nuestro país como el mejor destino para impulsar con éxito sus proyectos.

Spain Film Commission dirige, en la actualidad, en el marco del Plan “España, Hub Audiovisual Europeo”, cinco proyectos clave para captar rodajes e inversiones extranjeras, potenciar la competitividad de nuestro tejido empresarial y poner en valor el talento nacional: Spain Film Talent, Spain Film Friendly Land, Plataforma Transmedia, Shooting in Spain y Spain Virtual Locations.

[www.shootinginspain.info](http://www.shootinginspain.info)

