

CURSO DE DESENHO E MANGÁ PARA JOVENS ADULTOS

2026

Professor regente: Blenda Furtado

Curso de 10 meses voltado para quem deseja aprender desde as bases do desenho acadêmico figurativo, passando pelo estilo Mangá, abordando inclusive temas relacionados à produção de histórias em quadrinhos.

EMENTA: O curso propõe uma explanação sobre os fundamentos do desenho e seus desdobramentos na linguagem do mangá e das histórias em quadrinhos. A formação integra práticas do desenho acadêmico para o desenvolvimento de um repertório visual próprio, estimulando o olhar crítico e a criatividade do aluno. Paralelamente, introduz-se o universo estilístico do mangá, abordando construção de personagens, expressividade, anatomia estilizada e técnicas narrativas para o desenvolvimento de histórias em quadrinhos. O curso visa expandir o vocabulário gráfico do participante, fortalecendo tanto a técnica quanto a expressão autoral.

COMPETÊNCIAS / CERTIFICAÇÃO: Ao concluir o curso, o aluno estará apto a desenvolver desenhos figurativos e estilizados aplicando fundamentos do desenho acadêmico, integrando estes conhecimentos à linguagem visual do mangá. Será capaz de criar personagens originais, estruturar cenas, construir narrativas visuais coerentes, ampliando seu repertório gráfico e sua autonomia criativa.

Público: Interessados em aprender desenho, desenvolver fundamentos técnicos do estilo mangá e na criação de quadrinhos. É indicado tanto para iniciantes quanto para alunos que buscam melhorar sua produção artística. O curso é destinado a jovens e adultos a partir de 12 anos. As turmas são limitadas a 15 alunos.

CARGA HORÁRIA: 80 horas/aula. Sábados, de 14:30 às 16:30. Duração de 10 meses.

Valores: R\$ 300,00 a mensalidade

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

CRONOGRAMA CURSO DE DESENHO E MANGÁ PARA JOVENS ADULTOS		
FUNDAMENTOS DO DESENHO		
01	07/02	APRESENTAÇÃO MATERIAIS REGULAMENTOS O QUE É DESENHO? O QUE É MANGÁ?

02	21/02	PASSOS DE UM DESENHO FUNDAMENTOS HABILIDADES MANUAIS
03	28/02	FUNDAMENTOS – FIGURAS GEOMÉTRICAS TRIDIMENSIONAIS I
04	07/03	FUNDAMENTOS – FIGURAS GEOMÉTRICAS ORGÂNICAS TREINANDO O OLHAR
COMPOSIÇÃO		
05	14/03	COMPOSIÇÃO I
06	21/03	COMPOSIÇÃO II
07	28/03	COMPOSIÇÃO III
08	11/04	COMPOSIÇÃO IV – PRÁTICA
LUZ E SOMBRA TEXTURAS		
09	18/04	PRINCÍPIOS DE LUZ E SOMBRA
10		TRIDIMENSIONALIDADE DAS FORMAS ATRAVÉS DE VALORES TONAIS
11		TEXTURAS DE MATERIAIS I
12		TEXTURAS DE MATERIAIS II
CRIAÇÃO DE PERSONAGENS		
13	16/05	SILHUETA PERSONALIDADE LINGUAGEM VISUAL
14		PROPORÇÕES ARQUÉTIPOS
15		ROUPAS E ACESSÓRIOS
16		DESENVOLVIMENTO DE PERSONAGEM ORIGINAL
ANATOMIA - CABEÇAS		
17	13/06	ESTRUTURA DE CABEÇAS I
18		ESTRUTURA DE CABEÇAS II
19		ELEMENTOS DA FACE
20	04/07	EXPRESSÕES FACIAIS CABELOS

FÉRIAS		
ANATOMIA DO CORPO E MOVIMENTO		
21		ANATOMIA – ESTRUTURA DO CORPO
22		PROPORÇÕES E COMPLEIÇÕES FÍSICAS
23		MÃOS E PÉS
24		GESTUAL E MOVIMENTO I
DESENHO ESTILO MANGÁ		
25		ADAPTAÇÕES CARACTERÍSTICAS DO MANGÁ
26		DIFERENTES PROPORÇÕES ESTILO MANGÁ
27		ESTILIZANDO ELEMENTOS DO ROSTO
28		ESTILIZAÇÃO E PERSONALIDADE
NARRATIVA MANGÁ QUADRINHOS		
29		O QUE É QUADRINHOS FUNDAMENTOS DA NARRATIVA
30		
31		
32		
PERSPECTIVA		
33		FUNDAMENTOS DA PERSPECTIVA
34		PERSPECTIVA COM 1 PF
35		PERSPECTIVA COM 2 PF
36		PERSPECTIVA COM 3 PF
COR DRAPEJAMENTO ARTE FINAL EDIÇÃO		
37		COR TEORIA DAS CORES PSICOLOGIA DAS CORES

38		DRAPEJAMENTO
39		ARTE FINAL
40		FECHAMENTO E EDIÇÃO DA REVISTA

OBS: Novos alunos podem entrar (mediante disponibilidade de vagas) a cada nova etapa do curso destacadas em **negrito na tabela acima**.

METODOLOGIA: Aulas teóricas, expositivas e práticas.

MATERIAIS BÁSICOS:

- Caderno de desenho A4, sulfite 75g (ou folhas soltas). São os papéis popularmente usados para impressoras.
- Lápis 2B ou 4B
- Borracha branca ou preta macia
- Apontador
- Régua transparente de 30 cm

MATERIAIS OPCIONAIS:

- Pasta tamanho A4
- Bloco de folhas Canson para Layout A3 ou A4
- Lápis HB, B, 4B e/ou 6B
- Lapiseira de ponta de ferro 0.5 com grafites 2B
- Esfuminho
- Borracha limpa tipos
- Estilete
- Esquadro
- Sketchbook ou qualquer caderno de desenho de bolso com capa dura)