

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

السنة الدراسية: 2021 / 2022

مفتشية التعليم الإبتدائي: **المستوى: الثالثة ابتدائي**

مدرسة: _____ الأستاذ: _____

السنة الدراسية: 2021 / 2022

المستوى: الثالثة ابتدائي

الأستاذ:

المخطط السنوي لبناء التعلّـمات

الأ س بو ع	ال م يد ان	قراء ة	الصيغ و الأسالي ب	تراكي ب نحوية	الصرف	الإملاء	التع بير الكتا بي	ت اسلامية	ت مد نية	رياضيات	ت علم ية	تاري خ وجغر افيا	ت فنية ت بدنية				
تقويم تشخيصي										الاعداد من 0 الى 99 يدرج مع وضعيات اسبوع التقويم التشخيصي				تقويم تشخيصي			
01	الم قط ع الاو ل الق يم الإن سا نية	الوعد هو الوعد	ألفاظ التقدير جزء كل	أقسام الكلمة الاسم والفعل	المذكر والمؤنث	التاء المربوطة في الأسماء	ترتيب أحداث فقرة (استعمال علامات الوقف)	أركان الإسلام وأركان الإيمان	القواعد الصحية في التغذية	مقارنة أطوال التقل على مرصوفة الجمع والطرح(2) التجميع بالعشرات والمئات (2+1) الجمع والطرح(3) تمثيلات بيانية ومخططات	اغذيتي متنوعة	تاريخ الحدث المكان الحاضر	ت تشكيلية العناصر التشكيلية بطريقة منظمة				
03	يم الإن سا نية	الفراشة والنملة	لكن					الإيمان بالله تعالى/الإيمان بالملائكة			سوء التغذية	جغرافيا المعالم المكانية	ت بدنية التوازن خلال الجري				
04	إدماج																
05	الم قط ع الثا ني الح ياة الا جتم	العيد	مؤشرات زمنية : بعدها، لما ، عندها. ظروف الزمام: غدا،صباحا، مساء،في يوم من الايام، في أحد الايام	المفرد وجمع المذكر السالم	اسم فاعل		التصرف في أحداث نص من حيث ترتيبه(استع مال علامات الوقف)	سورة التكاثّر	صحتي في غذائي	مقارنة ساعات الجمع بالاحتفاظ الأعداد من 0 إلى 999(3)	ادماج الموارد	جغرافيا الرسم التخطيطي	ت بدنية تنظيم الخطوات				

06	اعية	ختان زهير	ظروف المكان : امام ، بجانب ، على ، يمين ، يسار	المفرد وجمع المذكر المؤنث	التاء المفتوحة في الاسماء	النداء للصلاة والإقامة	صحتي في نظافتي	العدد 1000 قياس أطوال علاقات حسابية بين الأعداد(1) منتصف قطعة مستقيم مقارنة كتل قياس كتل الزاوية القائمة + مستقيمات متوازية ومستقيمات متعامدة الأعداد من 0 إلى 9999(1)	تكييف نشاط القلب مع الجهد العضلي	تاريخ الماضي خط الزمن	ت تشكيلية الألوان الحارة	
07										اج	تاريخ الماضي خط الزمن	ت تشكيلية أساليب التخطي
08	الم قط ع ال ثال ث	عمر ياسف	الاستثناء ب غير سوى الا	الفعل الماضي		طفولة النبي صلى الله عليه وسلم				أنماط التنقل عند الحيوان	تاريخ الماضي خط الزمن	ت موسيقية الموسيقى الغنائية
09	اله وية الو طن ية	من أجلك يا جزائر	التعليل : ل، لان	الفعل المضارع والأمر	ضمائر المتكلم التثوين بالفتح والضم والكسر	التبذير/أحافظ على بينتي	خطر الأغذية السكرية			جغرافيا المسافات	تاريخ الماضي خط الزمن	ت تشكيلية التوازن خلال التخطي
10						سورة الهمة				سطح ارتكاز الحيوان على الأرض	تاريخ أحداث مألوقة	ت تشكيلية الألوان الباردة
11												
12												
13	الم قط ع الر ابع	طاحونة سي لونيس	التعبير بالزمن الساعة / اليوم / الأسبوع / الشهر / السنة	الجملة الفعلية	ضمائر المخاطب	انتاج نص سردي مغنى بحوار	أحافظ على سلامتي	متتالية أعداد إلى 9999 محور تناظر شكل وحدات قياس الطول الجمع والطرح الطرح بالإضافة الضرب(1)	الأنظمة الغذائية	جغرافيا مظاهر السطح	ت تشكيلية أسلوب الاجتياز	
14	الط بيع ة وال بيئ ة	الفصول الأربعة	النداء: يا ، ايها ، ايته	الجملة الاسمية	التاء المفتوحة	الوضوء	أحافظ على سلامتي		نظام الأسنان عند الحيوان	تاريخ الآثار القديمة التاسيلي	ت موسيقية العزف المفرد	
15							الصلوات الخمس/الصلاة	التنوع اللغوي والثقافي	أنماط التنفس عند الحيوان	جغرافيا نشاط الإنسان	ت تشكيلية أسلوب الرمي	

16	المقطوع الخا م	اسم الموصول: اللذان، اللتان	المفرد والمثنى	الاسماء الموصولة (المثنى والجمع)	كتابة الأسماء الموصولة بلام واحدة	انتاج نص اعلامي حول الطعام الصحي	سورة العاديات	التنوع اللغوي والثقافي	جدول الضرب(1) الحساب بتمعن وحدات قياس الكتل جدول الضرب(2) الضرب(2)	الحاجات الغذائية للنبات الاخضر	تاريخ المواقع الأثرية	تتشكيلية أنواع الزخرفة
17	الصحاح	كرة القدم	مرض معد	صيفة التمني ليت	كان وأخواتها	مكانة المسجد وآدابه			الضرب في 10، 100، 1000 (2+1) المجسمات	ادماج الموارد	جغرافيا العمل المنتج	ت بدنية الجري على خط مستقيم
18	يا روض	إدماج				صلاة الجمعة		العادات والتقاليد	الضرب وخاصة التوزيع مشكلات جمعية وضربية	ماء الحنفية	تاريخ المواقع الأثرية	ت موسيقية العرف الجماعي
19	المقطوع ال ساد	المسرح	الاستمرار في الماضي	جملة فعلية + حروف الجر	ضمائر الغائب	انتاج صلب موضوع لنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة	سورة القارعة	لا أميز بين الذكور والإناث		مصادر خزان الماء	جغرافيا تعريف البيئة	ت بدنية الجري على منعرج
20	ساحس الحياثة	منظقة الاوراس	أفعال الشروع (أخذ، بدأ ، شرع)ألفاظ التدرج (شينا فشينا، الواحد تلو الآخر)	الاستثناء	كتابة الاسماء الموصولة	أبونا آدم عليه السلام/ نوح عليه السلام		أتعايش مع الآخر وأتقبله	قياس ساعات العدد 10000 الأعداد إلى 99999(1) الأعداد إلى 99999(2) الدائرة	مصادر النفايات	تاريخ التاريخ المحلي	تتشكيلية قواعد الزخرفة
21	فافية	إدماج				سورة الزلزلة				الليل والنهار	جغرافيا عناصر البيئة	ت بدنية الجري المنعرج بحمل أداة.
22		ادماج كلي للتعلمات الفصلية										
23		تقويم فصلي 2										
24	المقطوع ال سابع	بساط الريح	فعل مضارع + يوميا/اسبوعيا	الجملة الفعلية + الصفة	التحويل من الماضي إلى المضارع	الهزمة في أول الكلمة	الاخوة في الاسلام	الحياة في القسم	حل مشكلات(2) الأعداد إلى 99999(3)	جهة دوران الارض	تاريخ التاريخ المحلي	ت موسيقية الآلات الموسيقية
25	عالم الإبتكار	البوصلة		الجملة الفعلية بلام ولم		المخترع الصغير	سورة البينة	آداب الكلام	متتالية الأعداد إلى 99999(3) قياس مند(1) علاقات حسابية بين الأعداد(3)	الرزنامات الميلادية والهجرية	جغرافيا مشاكل البيئة المحلية	ت بدنية تغيير الاتجاه والإفلات
26	رو الإخ	إدماج				سورة البينة		أتفاوض مع زملائي	الاشكال المستوية والمضلعات + الاشكال المألوفة(2)	استخدام المحرار	تاريخ إدماج	تتشكيلية أعمال فنية حرة

ت بدنية مواجهة قرارات الخصم فرديا في الدفاع والهجوم	جغرافيا الزلازل	درجة حرارة تجمد الماء	الحاسبة(2+1) حل مشكلات(3) الضرب (3) تنظيم وإجاز حساب	انتخاب مندوب في القسم	من أسماء الله الحسنى	انتاج نص سردي متكاملا ، بتوظيف علامات الترقيم	التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمانر المتكلم والمخاطب	الجملة الاستفهامية	مع سائق أجرة	الشرط: لو / لولا	الجملة التعجب صيغة ما	الجملة التعجبية	أفعله	ايرلندي "او كوت"	ترا ع الم قط ع الثا ع من الأ س فار وال رح لات	27
ت موسيقية الآلات الموسيقية	جغرافيا الحرانق	مصباح الجيب والدارة الكهربائية	قياس مدد 2 القسم: التجميع القسم: التوزيع الاشكال المركبة(2)	مسؤوليتي في القسم	سورة القدر	من أدعية المؤمن	الهمزة المتوسطة على الألف									28
ت بدنية مواجهة قرارات الخصم فرديا في الدفاع والهجوم	ادماج جغرافيا	الميزان وقياس الكتلة		ادماج ت مدنية	صلاة العيد											29
																30
																31
																32
																33

ادماج كلي للتعلمات الفصلية

تقويم فصلي 3

تقويم النتائج النهائية

ملاحظات :

اللغة العربية

- 1- الرجوع إلى الوثائق المرجعية البيداغوجية ضروري (المناهج ، الوثائق المرافقة ، الأدلة) للتمكن من بناء التعلمات بكيفية سليمة وصولا إلى تحقيق الكفاءات المنصوص عليها.
- 2- التمارين التطبيقية لمختلف فروع اللغة (نحو ، صرف ، إملاء ، صيغ) ينجز منها الأستاذ ما يسمح به الوقت داخل القسم، ويحدد للتلميذ ما ينجزه في المنزل من كتاب الأنشطة .
- 3- التركيز على إكساب المتعلمين آلية القراءة المسترسلة.
- 4- أسبوعان لقراءة ودراسة النصين والأسبوع الثالث للإدماج.
- 5- تترك الحرية للأستاذ(ة) في بعض الوحدات في اختيار ما يناسب من ظواهر لغوية تتماشى وموضوع الوحدة.
- 6- بالنسبة للمحفوظات : [يمكن تقديم المقطوعة في حصة القراءة في أسبوع الانماج كنص شعري]

الرياضيات

- 1- اعتمادا على مصفوفة المفاهيم الرياضية لمرحلة التعليم الابتدائي تم تخفيف المحتويات بحذف أو نقل دمج بعض الدروس ، دون الاخلال بتدرج المفاهيم داخل المستوى الدراسي نفسه أو في مرحلة التعليم الابتدائي.
- 2- تم التركيز على التعلّيمات الأساسية لبناء الكفاءات الختامية للميادين و الكفاءات الشاملة للمادة.
- 3- تم حذف بعض الدروس نظرا لتكرارها في مستوى سابق أو لاحق.
- 4- يمكن استغلال الدروس المحذوفة كوضيعات تعليمية في مواد الايقاظ (حسب الهدف التعليمي من كلّ درس).
- 5- خصّص لمادة الرياضيات من 4 إلى 5 حصص أسبوعيا ب 30 دقيقة لكل حصّة بحيث يقدم الدرس في الحصّة الأولى (30د) والحصّة الثانية (30د) لإنجاز وضيعات التوظيف و التطبيق، و ذلك بانتقاء أنسب التمارين من نشاط (أنجز) أو (أتمرن)، أما باقي التمارين فيمكن تكليف المتعلمين بإنجازها في المنزل (أنشطة منزلية).
- 6- بما أن الحصّة تقلصت إلى 30د ، يمكن للأستاذ أن يكيّف الوضعيات المقترحة في نشاط "أكتشف" (تقليصا أو إثراء) كما يمكن له اقتراح وضيعات بديلة مع الإبقاء على الهدف التعليمي.
- 7- الأسابيع البيداغوجية تضمنت ما بين 4 إلى 5 دروس حسب طبيعة الموارد التعليمية ، وعليه فالأستاذ حرّ في التصرف في الهامش الزمني المتبقي كإدراج وضيعات للتدريب على الإدماج (تفعيل الحرية البيداغوجية المسؤولة للأستاذ).
- 8- يمكن التصرف في تناول محتويات المخطط الاستثنائي حسب وتيرة تعلم التلاميذ و مكتسباتهم السابقة.

إمضاء الأستاذ

إمضاء المدير

إمضاء المفتش