

La voix

Elle est intimement liée à la **respiration**. Cette dernière doit être **ample**, **profonde** et **régulière** pour assurer une voix forte et qui porte jusqu'au bout de la salle.

Exemple :

(*respiration*) « Ils ont finalement acheté une très grande maison de campagne(*respiration*) pour que tous leurs enfants puissent venir les voir. »

Pour se faire entendre

~~Il faut travailler~~

1- Le

~~placement~~

Il faut qu'y ait un

équilibre entre 3

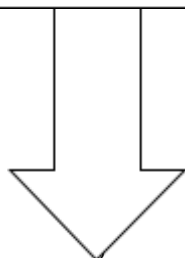
résonateurs : la bouche,

le nez et le pharynx.

2- Le

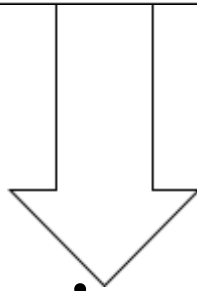
volume

Une voix trop faible:



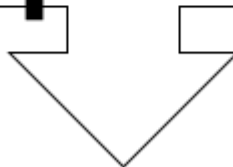
Inattention de l'auditoire :
lassitude

Une voix trop forte :



Effet de surprise au début :
fatigue

**Pour se faire
comprendre**



**1-
L'articulation**

👉 Détacher en enchaînant
les syllabes = netteté à la
parole

2- Le débit

👉 Vitesse à laquelle on parle

👉 Débit lent et calme =
gravité à la parole

👉 Débit rapide = agitation,
nervosité

3- Les pauses et les silences

👉 S'arrêter sur un **point**
essentiel

👉 S'arrêter **après une**
question = quelqu'un doit
prendre la parole et répondre

👉 S'arrêter **au milieu d'une**
phrase = l'auditoire regarde
et cherche à comprendre

4- L'accentuation et l'intonation

👉 Accentuer : insister sur
une syllabe, un mot, une
partie

👉 Intonation : changer la
hauteur de la voix

Ex : bon/jour = froideur,
indifférence

5- La prononciation

La diction

Il faut éviter les mauvaises
liaisons

Ex : Les sms

👉 Relier : article+nom

Ex : Les **années** précédentes

👉 Relier adjectif+ nom

Ex : Les petites **amies**

👉 Appuyez-vous sur les
consonnes

👉 N'avalez pas les voyelles

Le regard

Le regard établit le contact et
tisse un fil invisible entre
l'émetteur et le récepteur

Le regard mobilise l'attention

Contrôle d'écoute et
d'attention peut se faire par
un échange de regards
individuels

Le regard crée la communication

Le regard offre une image de soi

regard ayant
menonge, hypocrisie...

👉 Regard sur les notes =
auditoire ignoré

👉 Regarder = être regarder
et être jugé