

P1	
Identificación	Cuerpo; JORDI PLANELLA
Categorización	
Descriptores	
Cita	Hablar de pedagogía del cuerpo simbólico es hablar de una pedagogía diferente a la que estudia Foucault en su libro Vigilar y Castigar, cuando se refiere a un poder que mide, califica y jerarquiza los cuerpos de los educandos. Estos cuerpos descritos por Foucault eran cuerpos anulados o tutelados y ahora los cuerpos tienen la posibilidad de decir de subjetivar su realidad, de pasar en definitiva de su estado físico a su estado simbólico. A menudo el papel que ha jugado el cuerpo en los discursos pedagógicos ha sido el de «cuerpo educado», un cuerpo que estaba regularizado y controlado; un cuerpo a menudo molesto a ojos de determinados modelos pedagógicos, al cual no se le ha permitido actuar autónomamente. Desde esta nueva dimensión que el cuerpo nos ofrece, creemos que es necesario hablar de «educar desde el cuerpo» una tarea que en palabras de McLaren se convierte en un “imperativo” que como educadores en la era posmoderna empecemos a analizar aspectos como la feminización y la masculinización del cuerpo y la cosificación del cuerpo político. El imperativo pasa también por partir de la perspectiva holística del educando en la cual la mente no esté separada del cuerpo sino que ambas se interrelacionan y donde es necesario pensar en la educación simbólica del cuerpo.

Contexto	
Anotaciones	· Cuerpo simbólico · Discurso pedagógico · Cuerpo educado · Era posmoderna · Feminización del cuerpo · Masculinización del cuerpo · Perspectiva holística · Educación simbólica del cuerpo
Glosa	Foucault en su libro Vigilar y castigar analiza el fenómeno del cuerpo como ente susceptible de castigo para ser anulado, exterminado, mortificado, como el lugar de la persona donde reposa el castigo, el valor que se debe pagar por el crimen cometido –el sometimiento del cuerpo- despojándolo de toda dignidad y retirándole cualquier posibilidad de reivindicación, así que el cuerpo es solo eso: materia sin mente. Por eso es interesante la mirada de este autor (J. Planella) donde trata de reivindicar el cuerpo como materia llena de simbolismos, de fantasías y con todo el derecho a ser mejorado, mediante la educación y el cuidado del mismo, para darle autonomía. En nuestra sociedad actual, en la era del botox, las cirugías estéticas, los piercings, los spa, los gimnasios, los cambios de sexo, etc. todo esto se podría denominar como autoagresiones al cuerpo, pero en un sentido psicoanalítico es la búsqueda del Yo perdido, es un grito del habitante de aquel cuerpo, de su único dueño que reclama reconocimiento, que llama la atención para decirle al mundo que su cuerpo también tiene mente, y que posee simbolismos aún inexplorados llenos de significados que no se perciben a simple vista, como sí lo hacen sus tatuajes. Es importante entonces revisar la pedagogía y

	sus conceptos, pues no se trata de educar al cuerpo sino de educar desde este, rompiendo todos los modelos, esquemas o paradigmas que han permanecido inmutables desde la misma definición de la educación, lo cual no ha permitido interrelacionar el cuerpo con la mente como un todo que es mayor a la suma de sus partes y que este todo puede crecer mediante una educación holística (que comprenda todos los aspectos del hombre, desde los más corporales, hasta los más espirituales, primando lo simbólico de éste). En cuanto a la escuela, podemos observar cómo se ha privilegiado la posesión de un cuerpo hermoso, voluptuoso, sensual y todo lo demás siendo este utilizado para dominar al sexo opuesto, creando las más extremas competencias entre sus poseedores derivando en complejos comercios e imaginarios. El cuerpo se ha convertido pues, en un imaginario, quizá el más poderosos de todos ya que alberga intrínsecamente la pasión, el deseo y la meta tan atractiva como es el placer que proporciona, por lo cual es doblegado y disciplinado y hasta “convertido en el otro” mediante la violenta operación de cambio de sexo, como una de las manipulaciones más poderosas del cuerpo y que a pesar de la aceptamos sin cuestionamientos, aún no han sido estudiados a fondo, sus profundos significados sociológicos, psicológicos, psiquiátricos, y todo lo demás. Debemos entonces repensar nuestro cuerpo y sus símbolos
Comentario	En el concepto clásico la pedagogía es la ciencia que estudia los métodos y las técnicas destinadas a enseñar y educar, especialmente a los niños y a los jóvenes. Aunque estrictamente es la manera o la forma que tiene una persona para enseñar,

	(ojo, para educar) es necesario modificar sus supuestos , para una era hedonistas, donde el predominio de lo sensual ha opacado la maravillosa esencia del ser humano soportada esta en su cuerpo y sus maravillas que aún no se entienden y por lo tanto no se valoran
Intertexto Implícito	
Intertexto Explícito	
Responsable	Adriana Bermúdez
Fecha y hora	Septiembre 15 del 2012