



COMIENZAN LAS FUNCIONES DE RUTAS ESCÉNICAS ESTATALES 2026, EN BAJA CALIFORNIA

- Una iniciativa que reúne propuestas interdisciplinarias, fortalece la circulación de las artes escénicas y amplía el acceso a la cultura en la comunidad bajacaliforniana
- Del 12 de agosto al 27 de septiembre en Tijuana

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Cultural Helénico, y el Centro Cultural Tijuana (CECUT) ponen en marcha **Rutas Escénicas Estatales 2026**, un programa que impulsa la circulación de proyectos escénicos, al mismo tiempo que fortalece los vínculos entre la creación artística y la comunidad de Tijuana, Baja California, a celebrarse del 12 de agosto al 27 de septiembre.

En aras de consolidar circuitos culturales con arraigo territorial, Rutas Escénicas Estatales 2026 Baja California promueve la movilidad de agrupaciones escénicas independientes y amplía el acceso a propuestas teatrales que se convierten en puntos de encuentro para el diálogo, la reflexión y la convivencia mediante las artes escénicas.

Las obras que se presentan como parte del **Apartado I. Circuito de Artes Escénicas en Baja California** son:

Patán, de la compañía Kintsugi teatro-danza. Un entrañable perro de clase media se pierde en el asfalto y descubre la cara más cruel del abandono y la indiferencia humana. Un emotivo monólogo que visibiliza —desde los ojos de un perro— a los seres más vulnerables y desamparados de nuestras ciudades. Con funciones el 12 de agosto y 20 de septiembre en Tijuana.

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



2026
año de
Margarita
Maza



Gallinancy es una gallina periodista que solía callar las injusticias de su granja a cambio de privilegios; sin embargo, la misteriosa desaparición de las ovejas la obliga a investigar por su cuenta, destapando oscuros secretos en este disparatado e implacable falso biodrama llamado: **La tragedia de la gallina**, de la compañía Voces en Órbita; con funciones el 4 y 8 de septiembre en Tijuana.

Cuéntame, de la compañía Abordo Teatro, presenta a dos cuentacuentos —uno sordo y uno oyente— que son contratados por error y sabotean sin querer sus propias historias al no poder comunicarse entre sí. Una obra que demuestra que la verdadera conexión surge cuando decidimos escucharnos más allá de las palabras. Los días 21 de agosto y 9 de septiembre en Tijuana.

A través de gestos, música y un absoluto silencio, **Eterno a(hu)mor**, de la compañía Espacio Invisible, muestra a una mujer que transita por los anhelos, contradicciones y pérdidas de la búsqueda del amor ideal. Un viaje poético y clownesco que explora con sensibilidad la fragilidad y la fortaleza del corazón femenino. Con funciones el 22 de agosto y el 27 de septiembre en Tijuana.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Cultural Helénico, en colaboración con el Centro Cultural Tijuana (CECUT), invita a toda la comunidad bajacaliforniana a ser parte de esta atractiva oferta escénica de entrada libre, que tiene como objetivo promover la difusión de las artes como un derecho cultural y herramienta indispensable del desarrollo comunitario.

Conoce la programación completa en: helenico.gob.mx y cecut.gob.mx



Centro Cultural Helénico



@Helenico



centro_cultural_helenico

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



2026
año de
Margarita Maza