

**Критерії оцінювання завдань III етапу XVI Міжнародного мовно-літературного конкурсу
учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка**

У виконаних роботах оцінюють зміст (I) і мовленнєве оформлення (II).

I. Зміст

Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
Учасник / учасниця конкурсу не дотримується вимог щодо обсягу роботи, не розкриває тему. Текст не зв'язний та не цілісний. Лексичне та граматичне оформлення не належне	1
Учасник / учасниця конкурсу будує висловлювання, що характеризується фрагментарністю; думки викладає на елементарному рівні; лексика і граматична будова мовлення не відрізняється багатством і різноманітністю	2
Учасник / учасниця конкурсу не дотримується змістової та стилістичної єдності, думки викладено не послідовно; лексика і граматична будова мовлення не відрізняється багатством і різноманітністю	3
Учасник / учасниця конкурсу будує висловлювання за обсягом дещо більше половини від норми. Текст роботи характеризується певною завершеністю й зв'язністю. Водночас тему розкрито не повною мірою. Висловленим думкам бракує обґрунтованості; тексту – розмежованості / розрізнення основної та другорядної інформації	4
Учасник / учасниця конкурсу написав / написала текст, що за обсягом наближається до норми. Загалом робота є завершеною, тему значною мірою розкрито, проте вона потребує глибшого висвітлення. Основна думка недостатньо увиразнена, а мовлення - не різноманітне. Автор / авторка роботи не повною мірою дотримується стильової єдності	5
Учасник / учасниця конкурсу будує висловлювання, що за обсягом сягає норми, добирає (за потреби) заголовок. Тему розкрито, виклад загалом зв'язний, але судження не розгорнуті та недостатньо аргументовані. Синтаксичні конструкції одноманітні, лексичне оформлення не вирізняється багатством та виразністю	6

Учасник / учасниця конкурсу самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст, добирає (за потреби) влучний заголовок, вдало використовує лексичні засоби виразності; водночас не демонструє вміння чітко висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку	7
Учасник / учасниця конкурсу самостійно будує достатньо повне, осмислене висловлювання, загалом ґрунтовно висвітлює тему, добирає переконливі аргументи, проте не демонструє багатство словникового запасу, вміння ґраматичного та стилістично довершено оформляти роботу	8
Учасник / учасниця конкурсу самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; загалом розкриває запропоновану тему, вдало добирає лексичні засоби, проте робота не відрізняється мовленнєвою виразністю та аргументованістю висловлених думок	9
Учасник / учасниця конкурсу самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему. Робота відзначається багатством словника, ґраматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту	10
Учасник / учасниця конкурсу самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов'язати предмет обговорення із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, ґраматичною різноманітністю	11
Учасник / учасниця конкурсу самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні погляди на один і той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, ґраматичною правильністю та різноманітністю, стилістичною довершеністю	12

II. Мовленнєве оформлення

УВАГА! Помилки не диференціюємо, рахуємо разом орфографічні, пунктуаційні, лексичні, граматичні, стилістичні (відповідні записи на берегах робимо).

0 помилок – 12 б.	7 пом. – 5 б.
1 пом. – 11 б.	
2 пом. – 10 б.	8 пом. – 4 б.
3 пом. – 9 б.	9 пом. – 3 б.
4 пом. – 8 б.	10 пом. – 2 б.
5 пом. – 7 б.	11 пом. – 1 б.
6 пом. – 6 б.	12 і більше пом. – 0 б.

*Порушення норм милозвучності (3 (три) і більше випадків порушення на одне з правил: *у–в, і–й–та*) рахують як 1 (одну) орфографічну помилку.

Максимальний бал: Зміст (З) 12 + Мовленнєве оформлення (МО) 12 = **24**

Орієнтовний зразок оформлення результатів перевірки:

З – кількість балів

= загальна кількість (сума) балів

МО – кількість балів

Підпис

Підпис

ПІБ

ПІБ