

Доминанты социального воспитания детей в творческом наследии С.Т. Шацкого

А.К. Быков

Профессор кафедры педагогики Военного университета имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор,

А.А. Федотов

Профессор кафедры психологии, педагогики и организации работы с кадрами Академии управления МВД России, кандидат педагогических наук, профессор

В этом году исполняется 145-лет со дня рождения великого педагога Станислава Теофиловича Шацкого. В его педагогическом наследии можно выделить доминанты, основные ключевые идеи социального воспитания подрастающего поколения. *Установки С.Т. Шацкого о социальном воспитании* детей многоаспектны, они могут быть концентрированно представлены в следующих положениях.

1. Возрастные и социальные особенности детства таковы, что *дети нуждаются в социальной организации*, предрасположены к активной социальной деятельности.

Шацкий в своих работах отмечал, что дети не могут жить нормально вне свободного общества детей. Нужно дать им возможность создать свое общество. Самое главное у детей – их общественные инстинкты.

2. В детском возрасте *коллективное воспитание выступает не только формой, а содержанием воспитания*. Шацкий, описывая свои педагогические устремления в колонии «Бодрая жизнь», писал: «Суть нашей совместной жизни с детьми в колонии заключается в поисках жизненных путей воспитания и в поисках не форм, а содержания работы»¹.

В детском коллективе создается огромное социальное движение, стремящееся внести в детскую жизнь элементы свободы, самостоятельности, труда и солидарности.

¹ Шацкий С.Т. Педагогические сочинения. В 4 т.- М., 1963-1965.

В коллективном воспитании огромная роль принадлежит *социальной активности и самореализации детей*. Так, в основе воспитательной системы «Сетлмента» лежала идея «детского царства», где каждый воспитанник получал возможность для всестороннего развития сил. Мальчики и девочки объединялись по интересам и принципу товарищества. Каждый клуб по интересам имел свое название и разработанные детьми правила регулирования взаимоотношений, которым строго следовали и взрослые, руководители клубов. Решения, принятые на собраниях клубов и на общем собрании, считались обязательными. Все структурные элементы в воспитательной системе «Сетлмента» подчинялись поставленной цели - создать максимально благоприятные условия для самовыражения личности и ее самореализации. По Шацкому, самодеятельность детей и свобода выбора ими занятий по интересам - это главная задача воспитательно-образовательной работы педагогов. В деле воспитания социальной активности Шацким также делался упор на организацию школьного самоуправления.

3. В социальном воспитании необходима установка на полноценную и полнокровную жизнь детей «здесь» и «сейчас», а не на подготовку их к взрослой жизни.

Шацкий говорил о вреде глубоко укоренившегося общественного социально-воспитательного предрассудка - идее необходимости подготовки детей к будущей жизни, деятельности, карьере. Он писал о необходимости осуществления возможно полной детской жизни «сейчас», без мысли о том, что даст будущее. Эта задача формулировалась Шацким как «Вернуть детство детям».

Полнокровная жизнь ребенка в коллективе формирует целостную личность ребенка. Шацкий считал, что *нужно исходить в воздействии на ребенка не со стороны отдельных психических функций, а из восприятия его как целостной, растущей и деятельной личности*. Он как талантливый педагог и тонкий психолог предвосхитил то, что лишь много лет спустя стали

разрабатывать наши психологи, переходя к изучению психологии целостной личности ребенка как деятельного существа.

4. *Цель социального воспитания детей должна быть ориентирована на подготовку социально активного, подготовленного к жизни в обществе, хорошо образованного человека.* Шацкий и Зеленко при организации общества «Сетлемент» («комплекс» в переводе на русский язык) ставили своей задачей подготовку рабочего нового типа: творчески ориентированного, хорошо образованного, способного участвовать в кооперативной деятельности, соответствующего потребностям бурно развивающейся промышленной России.

В своей основе установка на воспитание социально активных, разносторонне подготовленных детей, реализуемая через формы функционирования детских коллективов, приобретала политические очертания, приводила к гонениям на Шацкого по идеологическим мотивам. Если культурный поселок «Сетлемент» уже в 1908 году был закрыт как «попытка проведения социализма среди детей», то в 20-е годы «Бодрая жизнь» была распущена как «носитель буржуазных идей, противоречащих принципам пролетарского воспитания». В «смутное время» конца 20-х - начала 30-х годов XX века Шацкий был обвинен в педагогическом «руссоизме», в чуждых политических взглядах «аграрного толстовства», в защите «кулацких настроений деревни». Иными словами, в царской России чиновников не устраивала гражданственность воспитанников Шацкого как чересчур социально компетентных людей, умеющих оказывать социальное влияние на окружающих; органы советской власти гражданственность воспитанников не устраивала по другой причине – высокой развитости личного достоинства на фоне стремления к высокопроизводительному труду, лидерству, личной успешности, критичности восприятия партийных идеологических лозунгов, противоречащих жизни.

5. *Социальное воспитание должно основываться на том, что является общим для детей, что их объединяет – природная и социальная среда,*

культура, традиции и т.п. Шацкий подчеркивал, что в системе воспитания должна присутствовать народная основа и семейные ценности: трудолюбие, взаимопомощь, доброта.

Он отмечал необходимость знакомить детей с прошлым трудом людей, связывая в их представлении прошлое и настоящее, широкого устройства экскурсий в музеи и картинные галереи Москвы (знакомство с наукой и искусством), на фабрики и заводы (знакомство с трудом) и за город

Руководимая Шацким опытная станция использовала также и краеведческие материалы в преподавании, привлекала к краеведческой работе учащихся. Каждый год обучения был для школьника все более расширяющим умственные горизонты вхождением в родную историю, вызывал подлинную любовь к родному краю. В школьную программу входили, наряду с познанием и трудом, искусство: слушание народной и классической музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, подготовка спектаклей-импровизаций.

6. *В социальном воспитании детей востребована опора на деятельностный подход.* Лозунг учреждений Шацкого: «Жизнь должна быть деятельной!». По Шацкому, организовать жизнь детей - значит организовать их деятельность, отвечающую их возрастным критериям, по возможности полную и жизненно необходимую. Деятельность рассматривалась Шацким как основа жизни ребенка и источник его развития.

Шацкий понимал воспитание как организацию жизни детей, которая складывается из их физического роста, труда, игры, умственной деятельности, искусства, социальной жизни.

7. *Исключительную роль в социализации ребенка играет труд.* Формирование социальных качеств детей в школе должно базироваться на трудовой деятельности.

Шацкий рассматривал разностороннюю трудовую деятельность как педагогическое средство организации нормального детства, развивая идею

связи трудовой, эстетической и умственной деятельности ребенка с его обучением

У Шацкого детский труд не являлся средством научиться обслуживать себя, делать все самому для себя, и не был тем материалом для умственной работы, что имеет в виду формула “синтез труда и науки”, а имел прежде всего роль, организующую нормальное детское сообщество. Он исходил из того, что у детей вообще сильны социальные устремления, поскольку они ценят общество себе подобных, – труд, и труд производительный, всегда будет для них необходим. Развитие социальных, эстетических или умственных навыков у детей не очень плодотворно, если оно не поддержано реальным, посильным, самостоятельным, производительным трудом, который создает прочную и ответственную основу деятельной детской жизни. При этом детский труд существенно отличается от труда взрослого тем, что он должен быть общеобразовательным.

Шацкий в своих работах раскрывает динамику изменения трудовой деятельности детей в условиях детской колонии, интернатного учреждения, когда первобытные формы труда детей сменяются кустарными и затем технически высокими. Именно благодаря этой эволюции форм труда «первичные детские организации случайного типа, быстро создающиеся и распадающиеся, приобретают всё более длительные формы и обуславливают в дальнейшем параллельный рост социальных навыков. Грубые формы детского искусства сменяются более совершенными, вызывая к жизни творческие силы детей. Развитие художественных запросов детей отражается на возникновении новых, интересных для них видов труда: дети строят планы и наполняются радостной тревогой осуществления. В конце концов, выявляется идейная сторона детского общества, которая даст сильный толчок умственным, самостоятельным запросам». Формируются не просто «трудовые навыки» и даже не «трудолюбие» как качество личности, а нечто большее. Это жизненная практика. Это опыт труда-заботы, самореализации в производственном и социальном творчестве.

Как показала жизнь, умение жить в коллективе и плодотворно трудиться позитивно отражалось на будущем семейном пути воспитанников Шацкого. Практически все они создали успешные и дружные семьи.

8. *В социальном воспитании важную роль играет социально-образовательная и предметно-пространственная среда, в частности их эстетическая составляющая.* В Первой опытной станции Наркомпроса для эстетического воспитания в школе-колонии создались прекрасные условия. Валентина Николаевна и Станислав Теофилович Шацкие, окончившие Московскую консерваторию, проявляли огромную заботу о музыкальном образовании учащихся. На вечерах часто Шацкий пел арии из опер, Валентина Николаевна не только играла на фортепьяно, но и проводила лекции о композиторах, руководила хором, который пел на четыре голоса, обучала учащихся игре на фортепьяно. Они много пели и во время работ в поле и огороде, и на вечерах. Каждый день начинался и кончался песней, поэтому не удивительно, что многие выпускники колонии посвятили себя музыке.

9. *С.Т. Шацкий ставил перед собой задачу создания единого коллектива детей и взрослых как коллектива растущего.* И дети, и педагоги должны, по его замыслу, непрерывно двигаться вперед, не удовлетворяясь достигнутым. Лишь в этом движении видел он смысл своей работы. Необходимым условием ее успеха он считал личное творчество педагогов и детей.

10. *В развитии детского коллектива очень важны доверие и поддержка педагогов.* Говоря о детских трудовых колониях, Шацкий отмечал, что дети влияют друг на друга сильнее, чем старшие на них; что все заботы воспитателей должны свестись к созданию дружного детского общества; что авторитет старших только тогда и действителен, полезен и высок, когда в нем нет принудительного элемента, и что дети должны чувствовать доверие к себе со стороны старших, т.е. что для взрослых нужен авторитет не силы, а знания, опытности и любви к детям².

² См.: Шацкий С.Т. Педагогические сочинения. В 4 т. - М., 1963-1965.

В социальном воспитании деятельность педагога должна быть подчинена решению 2 основных целей: создать условия для раскрытия духовных и физических сил ребёнка и умело руководить развитием его ярких индивидуальных качеств личности.

Воспитатели школы С.Т. Шацкого не противопоставляли себя детям и, что особенно ценно, признавали их право на творчество, личное мнение, и это, по воспоминаниям воспитанников, являлось образом жизни.

11. В социальном воспитании детей приоритетной задачей выступает *обеспечение системности во взаимодействии школы и среды.*

Для Станислава Теофиловича еще в дореволюционные годы отчетливо обозначилась идея необходимости целенаправленной связи школы со средой как культурного центра, педагогизирующего среду, создающего благоприятные условия для наиболее полного развития интеллекта ребенка.

В колонии "Бодрая жизнь" в Калужской области Шацкий осуществил проект школы будущего, которая вырастает из окружающей жизни, в ней работает, улучшая ее и совершенствуя. И это для Шацкого принципиальная педагогическая позиция, в свое время обоснованная Песталотти.

Согласно его концепции, необходимо не только учитывать и использовать в воспитании окружающую среду, но и непременно включать детей в ее преобразование на основе знаний, полученных в школе.

12. В социальном воспитании детей большое внимание следует уделять его преемственности на различных ступенях образования.

Первая опытная станция Наркомпроса, возглавляемая С.Т. Шацким, имела своей задачей создание сети воспитательных учреждений – ясли, детский сад, начальная и дополнительная школы, курсы для взрослого населения («высшая крестьянская школа»), мастерские, библиотеки, местный музей. В ней детский сад служил подготовительной ступенью к школе. Благодаря одинаковым методам работы дети, переходя от детского сада к школе, не чувствовали никакой разницы.

Перечисленные характеристики педагогических воззрений и практических дел С.Т. Шацкого составляют основу социального воспитания детей и в современных условиях.

Институтом изучения детства, семьи и воспитания в 2022 году разработана Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. Она одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г., №3/22)³.

При подготовке этой программы разработчики руководствовались рядом основных принципов воспитания⁴:

- *гуманистической направленности воспитания*: каждый обучающийся имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, гуманное отношение, защиту его человеческих прав, свободное развитие личности;
- *ценностного единства и совместности*: ценности и смыслы воспитания едины и разделяемы всеми участниками образовательных отношений, что предполагает содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение участников воспитательного (образовательного) процесса;
- *культуросообразности*: воспитание основывается на культуре и традициях народов России, в воспитательной деятельности учитываются исторические и социокультурные особенности региона, местности проживания обучающихся и нахождения образовательной организации, традиционный уклад, образ жизни, национальные, религиозные и иные культурные особенности местного населения;

³ См.: Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г., №3/22. Url: <https://институтвоспитания.пф/programmy-vospitaniya/oov/programma-vospitaniya/> (дата обращения 18.10.2023)

⁴ См.: Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. Проект от 07.10.2021. Url: <https://alt.izh.one/files/content/184/проект%20программы.pdf> (дата обращения 18.10.2023).

- *следования нравственному примеру*: педагог, воспитатель должны в своей деятельности, общении с обучающимися являть примеры соответствия слова и дела, быть ориентиром нравственного поведения;
- *безопасной жизнедеятельности*: воспитание должно осуществляться в условиях безопасности, обеспечения защищенности всех участников воспитательной деятельности от внутренних и внешних угроз;
- *совместной деятельности детей и взрослых*: приобщение обучающихся к культурным ценностям происходит в условиях совместной деятельности, основанной на взаимном доверии, партнёрстве и ответственности;
- *инклюзивности*: образовательный процесс организовывается таким образом, что все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурных, языковых и иных особенностей, включаются в общую систему воспитательной деятельности;
- *возрастосообразности*: проектирование процесса воспитания, ориентированного на решение возрастных задач развития ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Если мы сравним доминанты социального воспитания детей у С.Т. Шацкого и эти принципы воспитания в Примерной рабочей программе воспитания, то мы увидим их высокую корреляционную связь. Практически все реализуемые в настоящее время принципы воспитания детей в общеобразовательной школе были предвосхищены творческим наследием С.Т. Шацкого.

Более того, в рассматриваемой программе используется терминология, характерная именно для социально-педагогической характеристики школы, идущей от идей С.Т. Шацкого: уклад общеобразовательной организации; воспитывающая среда школы; воспитывающие общности (сообщества) в школе; социальное партнерство; самоуправление; социальная успешность и др. Под укладом общеобразовательной школы, в частности, понимается общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, поддерживающий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, определяющий предметно-пространственную среду, учитывающий социокультурный контекст.

Хочется отметить, что педагогические идеи и дела С.Т. Шацкого изучаются в высшем военном образовании Российской Федерации. Курсанты военных вузов, обучающиеся по специальности «Военно-политическая работа», в ходе изучения учебной дисциплины «Социальная педагогика» знакомятся с творческим наследием великого отечественного педагога, как одним из основателей социальной педагогики в России.

Таким образом, идеи С.Т. Шацкого по содержанию и методике социального воспитания детей не утратили своей актуальности, могут и должны находить дальнейшее применение в современной образовательно-воспитательной практике.