

Colegio The Mackay School

Descripción General de Grupo de Asignaturas: Lengua y Literatura y Adquisición de Lenguas

Programa de los Años Intermedios

MS

Grado	Título de la unidad	Concepto clave	Concepto(s) relacionado (s)	Contexto global y exploración	Enunciado de la indagación	Objetivos específicos del PAI y aspectos	Habilidades de Enfoques del aprendizaje	Contenidos (temas, conocimientos, habilidades)
PAI II	"We can all be heroes"	Comunicación	Propósito y personaje	Expresión personal y cultural: artístico, destreza, creación y belleza.	Los personajes en los textos narrativos comunican ideas a una audiencia particular.	B) Organización: i, ii, iii C) Producción de texto: i, ii, iii D) Uso de la lengua: i, ii, iii, iv, v	Habilidades de comprensión: lectura crítica - Estructurar información en resúmenes, reportes y ensayos. - Leer críticamente y por comprensión - seleccionar información pertinente Habilidades de pensamiento crítico: - Deducir y extraer conclusiones - Considerar ideas desde otros puntos de vista y perspectivas Habilidades de autogestión - Cumple con los plazos establecidos - Traer materiales necesarios a clase - Seleccionar y utilizar tecnología efectivamente y productivamente	Text type: short story Theme: personal relationships Appearance and character Vocabulary related to family, friends, relationships, Oxford English for Cambridge Primary 6 "The witches", "The Twits", "George's marvellous medicine", "The BFG" - Roald Dahl's magic world. - England's cultural context in each book. - Conceptualization of "Curses" "Friendship", "Fate", "Revenge" - Literary genre: Fantasy and its core elements. - Literary concepts: "Themes", "Quotations", "Characterization" 6thgrademyp2019.wordpress.com

	“Health and Sports”	Conexiones	Apelación al destinatario y estilo	<i>Identidad y relaciones: salud y bienestar</i>	Las conexiones entre textos son moldeados por temas pero difieren en estilo y la apelación al destinatario	A) Análisis: i, ii, iii, iv B) Organización: i, ii, iii D) Uso de la lengua: i, ii, iii, iv, v	Habilidades de comunicación - Estructurar información en resúmenes, reportes y ensayos. - Leer críticamente y por comprensión diversos tipos textuales - seleccionar información pertinente Habilidades de transferencia: - Indagar en diferentes contextos para obtener una perspectiva distinta. - tomar decisiones Habilidades de organización: - Encontrar y seleccionar información a través de los diferentes medios - Atenerse a las fechas de entrega de los trabajos	Text type: range of non-fiction texts, such as biography, newspaper articles, autobiography and journalist interview. Theme: sports, health - connective devices - modal verbs, - simple compound and complex sentences - use of suffixes. Oxford English for Cambridge Primary 6 6thgrademyp2019.wordpress.com
	“Spies and mystery”	Creatividad	Tema, y lugar y época	Expresión personal y cultural: valor artístico, destreza, creación y belleza	Los thrillers usan creativamente el lugar, época y tema para expresar ideas de acuerdo al medio en el cual se presentan.	B) Organización: i, ii, iii C) Producción de texto: i, ii, iii D) Uso de la lengua: i, ii, iii, iv, v	Habilidades de comunicación: - Estructurar información en resúmenes, reportes y ensayos. - Leer críticamente y por comprensión - seleccionar información pertinente Habilidades de investigación:	Tipo textual: thriller de aventura. - time connectives - relative clauses - specialized vocabulary - proverbs and idioms and prefixes and suffixes. Students will write an action thriller and will create a movie trailer for this story. This is going to be part of the 6th grade exhibition.

							- Realizar conexiones entre varias fuentes de información - Presentar información en una variedad de formatos y plataformas Habilidades de pensamiento: - Crear presentaciones originales e ideas; usar trabajos existentes e ideas en nuevas formas	Oxford English for Cambridge Primary 6 6thgrademyp2019.wordpress.com
	“Let’s celebrate”	Perspectiva	Estructura, , estilo e intertextualidad	Expresión personal y cultural Metacognición y pensamiento abstracto	La perspectiva y la intertextualidad influencia la estructura y el estilo del texto.	A) Análisis: i, ii, iii, iv B) Organización: i, ii, iii C)Producción de texto: i, ii, iii D) Uso de la lengua: i, ii, iii, iv, v	Habilidades de comunicación: - Estructurar información en resúmenes, reportes y ensayos. - Leer críticamente y por comprensión - seleccionar información pertinente Habilidades de autogestión: - reflexiona acerca de su propia situación frente reglas y responsabilidades dentro de su entorno familiar - Seleccionar y utilizar tecnología efectivamente y productivamente Habilidades de investigación: - Busca una variedad de perspectivas	Tipo textual: poemas Análisis comparativo prefixes and suffixes adjectives and synonyms Oxford English for Cambridge Primary 6 6thgrademyp2019.wordpress.com

							procedentes de diversas fuentes - Realizar conexiones entre varias fuentes de información - Presentar información en una variedad de formatos y plataformas - elegir fuentes de información más apropiadas a la investigación a realizar - Evaluar y seleccionar fuentes de información y herramientas digitales basados en cuán apropiado es a tareas específicas Habilidades de pensamiento: - Crear presentaciones originales e ideas; usar trabajos existentes e ideas en nuevas formas - interpreta datos	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Grado	Título de la unidad	Concepto clave	Concepto(s) relacionado (s)	Contexto global y exploración	Enunciado de la indagación	Objetivos específicos del PAI y aspectos	Habilidades de Enfoques del aprendizaje	Contenidos (temas, conocimientos, habilidades)
PAI III	"Dating the drama"	Creatividad	Apelación al destinatario , tiempo y lugar, estructura.	Orientación en el espacio y tiempo	Los dramaturgos están influenciados por su contexto cuando escriben lo que se ve reflejado en su trabajo y la manera en que se dirigen a la audiencia.	Criterio d) Uso de la lengua: i, ii, iii, v.	Habilidades de comunicación: • Estructurar información en resúmenes, reportes y ensayos. • Leer críticamente y por comprensión • seleccionar información pertinente Habilidades de autogestión: • Cumple con los plazos establecidos • Trae materiales necesarios a clase • Selecciona y utilizar tecnología efectivamente y productivamente Habilidades de investigación: • Busca una variedad de perspectivas procedentes de diversas fuentes	Los estudiantes explorarán el mundo del drama a través de una variedad de extractos de textos y adaptaciones de obras famosas (Shakespeare). Además, se enfocarán en aspectos del lenguaje relevantes en las obras (pronombres, formas plurales y singulares). También, aprenderán la estructura de una obra y sus diferentes componentes con el propósito de actuar en frente de una audiencia.

							• Realiza conexiones entre varias fuentes de información • Presenta información en una variedad de formatos y plataformas • Evalúa y seleccionar fuentes de información y herramientas digitales basados en cuán apropiado es a tareas específicas Habilidades de pensamiento: • Crear presentaciones originales e ideas; usar trabajos existentes e ideas en nuevas formas • Interpreta datos	
	“Storytelling”	Comunicación, estética	Propósito	Expresión personal y cultural	El propósito y significado de un cuento y representación	Criterio b) Organización: i, ii, iii. Criterio c) Producción de textos: i, ii, iii.	Habilidades de comunicación: • Estructurar información en	Los estudiantes explorarán el storytelling a través de la creación de historias cortas basadas en el género narrativo. La historia se centrará en una característica del perfil

				Valor artístico, destreza y belleza.	artística reflejan la expresión estética y narrativa de un autor y el contexto en el cual es creado.	Criterio d) Uso de la lengua: i, ii, iii, iv, v.	resúmenes, reportes y ensayos. - Leer críticamente y por comprensión - seleccionar información pertinente Habilidades de autogestión: - Cumple con los plazos establecidos - Trae materiales necesarios a clase - Seleccionar y utilizar tecnología efectivamente y productivamente Habilidades de investigación: - Busca una variedad de perspectivas procedentes de diversas fuentes - Realizar conexiones entre varias fuentes de información - Presentar información en	del estudiante IB. Los estudiantes desarrollarán un artefacto literario para acompañar sus historias y luego las leerán a los estudiantes del “nivel Junior” del colegio. (proyecto interdisciplinario con el departamento de Artes).
--	--	--	--	--------------------------------------	--	---	--	---

							una variedad de formatos y plataformas • Evaluar y seleccionar fuentes de información y herramientas digitales basados en cuán apropiado es a tareas específicas	
	“Spine-chilling suspense”	Perspectiva	Géneros, temas, puntos de vista	Identidades y relaciones	Las diferentes formas de presentar la misma historia reflejan la inmensidad de una obra literaria	Criterio b) Organización: i, ii, iii. Criterio c) Producción de texto: i, ii, iii. Criterio d) Uso de la lengua: i, ii, iii, iv, v.	Habilidades de comunicación: -Desarrollar la oralidad, la dicción, expresividad (pausas, ritmo, entonación) y modulación en la obra de teatro (lenguaje verbal y no verbal). -Desarrollar ideas en forma escrita siguiendo una estructura determinada (argumentativa y dramática). Habilidades sociales: -Trabajar colaborativamente en grupos con roles y responsabilidades claras y definidas. -Interactuar con los habitantes de la comunidad local. Habilidades de autogestión: -Cumplir con los plazos establecidos a nivel individual y grupal. -Cumplir con todos los requisitos de las tareas.	A través del estudio de la novela gráfica de Frankenstein los estudiantes explorarán los matices del suspenso y terror. Los estudiantes investigarán los componentes de un diario de viaje. Además, aprenderán la estructura de una novela gráfica y lo aplicarán en la creación de su propia tira cómica.

							-Colaborar con sus pares. -Auto-motivación, auto-regulación. -Reflexión. Habilidades de investigación: -Referirse explícitamente a las fuentes de información y aprendizaje. -Seleccionar información relevante. Habilidades de pensamiento: -Crítico: juzgar y expresar opiniones. Seleccionar y sintetizar información. Aplicar y analizar información. Tomar decisiones. -Pensamiento creativo: crean obras e ideas originales; utilizan obras e ideas ya existentes. Utilizan técnicas de diagramas para generar nuevas ideas a partir de conceptos o contenidos.	
	"Nurturing nature"	Comunicación	Estilo, expresión personal, intertextualidad.	Expresión personal y cultural. Metacognición y pensamiento abstracto	Las convenciones de las distintas formas de poesía (baladas, letras de canciones, poesía tradicional) son un reflejo de la intención del autor en un contexto formal o informal.	Criterio b) Organización: i, ii, iii. Criterio c) Producción de textos: i, ii, iii. Criterio d) Uso de la lengua: i, ii, iii, iv, v.	Habilidades de comunicación: • Estructurar información en resúmenes, reportes y ensayos. • Leer críticamente y por comprensión	Los estudiantes explorarán la estructura y elementos que componen a los poemas (gramática y prosa) y recitarán un poema.

							• seleccionar informacion pertinente Habilidades de autogestión: • Cumple con los plazos establecidos • Trae materiales necesarios a clase • Seleccionar y utilizar tecnología efectivamente y productivamente Habilidades de investigación: • Busca una variedad de perspectivas procedentes de diversas fuentes • Realizar conexiones entre varias fuentes de información • Presentar información en una variedad de formatos y plataformas • Evaluar y seleccionar fuentes de	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							información y herramientas digitales basados en cuán apropiado es a tareas específicas Habilidades de pensamiento: • Crear presentaciones originales e ideas; usar trabajos existentes e ideas en nuevas formas • Interpreta datos	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

EG

Grado	Título de la unidad	Concepto clave	Concepto(s) relacionado (s)	Contexto global y exploración	Enunciado de la indagación	Objetivos específicos del PAI y aspectos	Habilidades de Enfoques del aprendizaje	Contenidos (temas, conocimientos, habilidades)
-------	---------------------	----------------	-----------------------------	-------------------------------	----------------------------	--	---	--

PAI IV	“Fabulous Hobbies”	Perspectiva	Punto de vista, Propósito, Carácter, Estilo, Tema	Identidades y Relaciones / Formación de la identidad, autoestima, estatus, roles y modelos de conducta.	Las Perspectivas y los puntos de vista de las personas están formados por las relaciones que creamos en nuestras vidas.	Criterio B: Organización i. Emplear estructuras organizativas que sirvan al contexto y la intención ii. Organizar opiniones e ideas de manera sostenida, coherente y lógica iii. use herramientas de referencia y formato para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención Criterio C: Producción: i. Produzca textos que demuestren comprensión, imaginación y sensibilidad mientras explora y reflexiona críticamente sobre nuevas perspectivas e ideas que surgen del compromiso personal con el proceso creativo ii. tomar decisiones estilísticas en términos de dispositivos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conciencia del impacto en una audiencia iii. Selecciona detalles relevantes y ejemplos para desarrollar ideas	Comunicación: - Leen de una variedad de fuentes para obtener información - Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación. Autogestión: - Cumple con los plazos establecidos - Trae materiales necesarios a clase Reflexión: - Consideran los contenidos y se preguntan: ¿Sobre qué aprendí hoy? ¿Hay algo que no haya aprendido? ¿Qué preguntas tengo ahora? - Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales.	Estructuras gramaticales de la unidad: - desarrollando tu lenguaje: prefix ‘-in’ - metáforas, símiles y expresiones idiomáticas - Usando la primera, segunda y tercera persona narrativa - Cómo utilizar colons, brackets & dashes. Tipos textuales: - revistas - editoriales - artículos - novela - reportes de noticias estrategias y habilidades: - Practicar en escribir comentarios e reportes. - Aprendiendo sobre cómo escribir un editorial. - Creando una revista. - La diferencia entre escritura formal e informal. - Uso de marcos de escritura para aprender a escribir diferentes tipos de textos. Vocabulario relacionado: - Noticias - lenguaje informal para efecto - modismos También habrá presentaciones grupales relacionadas con los temas de la novela. Así como, la discusión de las relaciones en la novela relacionada con sus vidas en la escuela y fuera de la escuela.
---------------	--------------------	-------------	---	---	---	---	--	---

						Criterio D: Uso de lengua: i. Utilizar vocabulario apropiado y variado, estructuras oracionales y formas de expresión ii. Escribe y habla en un registro y estilo que sirva el contexto y la intención iii. Usa correctamente la gramática, la sintaxis y la puntuación iv. deletrea, escribe y pronuncia con exactitud v. Usar técnicas apropiadas de comunicación no verbal		
	“Wonder”	Comunicaciones	Configuración, audiencia, estilo, estructura	Orientación en Espacio y Tiempo / Pueblos, fronteras, intercambio e interacción	La mejor forma de lograr una comunicación precisa es reconocer el entorno, los estilos, el público y la estructura de los textos.	Criterio A: Análisis i. Analizar el contenido, el contexto, el idioma, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y la relación entre los textos ii. Analizar los efectos de las elecciones del creador en una audiencia. iii. Justificar opiniones e ideas, utilizando ejemplos, explicaciones y terminología iv. evalúe las similitudes y las diferencias mediante la	Comunicación: - Leen de una variedad de fuentes para obtener información - Organizan y describen la información de manera lógica. Investigación: - Acceder a información para informar a otros. - Establecer vínculos entre variadas fuentes de información.	Estructuras gramaticales de la unidad: - desarrollando tu lenguaje: imágenes y metáforas - simple presente y pasado - tiempo continuo - trabajando con tiempos condicionales Tipos textuales: - fotos de la naturaleza - artículos de ciencias naturales - novela estrategias y habilidades: - speaking and listening - debate - describiendo lugares a través de la escritura - uso de la personificación - cómo planificar y escribir un resumen

						conexión de características entre géneros y textos Criterio D: Uso de lengua i. Utilizar vocabulario apropiado y variado, estructuras oracionales y formas de expresión ii. Escribe y habla en un registro y estilo que sirva el contexto y la intención iii. Usa correctamente la gramática, la sintaxis y la puntuación iv. deletrea, escribe y pronuncia con exactitud v. Usar técnicas apropiadas de comunicación no verbal		Vocabulario relacionado: • diferentes ambientes naturales • fotografía Los alumnos podrán resumir la información. Los alumnos gestionarán estrategias para reducir las palabras. Los alumnos podrán preparar una historia corta relacionada con la novela “Wonder”.
	Unidad 3: “Terrific Technology”	Comunicaciones	Contexto, Punto de Vista, Expresión Propia, Tema	Innovación Científica y Técnica / Procesos y Soluciones	Hoy en día, las personas han encontrado nuevas formas de expresarse a través del uso de la tecnología.	Criterio C: Producción i. Produzca textos que demuestren comprensión, imaginación y sensibilidad mientras explora y reflexiona críticamente sobre nuevas perspectivas e ideas que surgen del compromiso personal con el proceso creativo	Comunicación: - Leen de una variedad de fuentes para obtener información - Organizan y describen la información de manera lógica. Autogestión:	Estructuras gramaticales de la unidad: • verbos regulares e irregulares • Preguntas cerradas, abiertas, punteras y retóricas • vocabulario técnico • sinónimos Tipos textuales: • artículos de ciencia • folletos de ventas estrategias y habilidades:

						ii. tomar decisiones estilísticas en términos de dispositivos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conciencia del impacto en una audiencia Criterio D: Uso de lengua i. Utilizar vocabulario apropiado y variado, estructuras oracionales y formas de expresión ii. Escribe y habla en un registro y estilo que sirva el contexto y la intención iii. Usa correctamente la gramática, la sintaxis y la puntuación	- Traen el equipo y los artículos necesarios a clase. - Seleccionan y utilizan la tecnología de forma eficaz y productiva. Pensamiento: - Observan detenidamente para reconocer los problemas. - Crean soluciones novedosas para problemas auténticos.	• proyecto de invención • presentando un informe a una audiencia • como preparar un discurso Vocabulario relacionado: • tecnología y ciencia Los alumnos crearán un discurso sobre el tema de la inteligencia artificial. Los alumnos producirán un folleto.
	Unidad 4: “Heroic History”	Conexiones	Carácter, Punto de Vista, Expresión Propia, Contexto	Expresión Personal y Cultural / Metacognición y Pensamiento Abstracto	El punto de vista de la gente se refleja en sus experiencias personales y culturales debido a las conexiones que hacen en la vida.	Criterio A: Análisis i. Analizar el contenido, el contexto, el idioma, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y la relación entre los textos iii. Justificar opiniones e ideas, utilizando ejemplos, explicaciones y terminología iv. evalúe las similitudes y las diferencias mediante la conexión de características entre géneros y textos	Comunicación: - Leen de una variedad de fuentes para obtener información - Organizan y describen la información de manera lógica. Autogestión: - Se centran en el proceso de creación mediante la imitación del trabajo de otras personas. - Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales.	Estructuras gramaticales de la unidad: • usando símiles • usando adjetivos • usando conectivos • la importancia de las definiciones de palabras Tipos textuales: • Leyendas y textos mitológicos • textos informativos • comics • Novelas gráficas estrategias y habilidades: • cómo planificar y estructurar una historia • escribiendo una descripción • construcción de párrafos

					Criterio B: Organización i. Emplear estructuras organizativas que sirvan al contexto y la intención ii. Organizar opiniones e ideas de manera sostenida, coherente y lógica iii. use herramientas de referencia y formato para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención Criterio C: Producción i. Produzca textos que demuestren comprensión, imaginación y sensibilidad mientras explora y reflexiona críticamente sobre nuevas perspectivas e ideas que surgen del compromiso personal con el proceso creativo ii. tomar decisiones estilísticas en términos de dispositivos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conciencia del impacto en una audiencia iii. Selecciona detalles relevantes y ejemplos para desarrollar ideas Criterio D: Uso de lengua	Pensamiento: - Aplican conocimientos existentes para generar nuevas ideas, productos o procesos. - Crean obras e ideas originales; utilizan obras e ideas existentes de formas nuevas.	• entendiendo la aliteración • escuchando historias heroicas Vocabulario relacionado: • mitos y leyendas • adjetivos • descripción de lugares en historias Los alumnos podrán planear y estructurar una historia corta basada en un superhéroe o héroe local.
--	--	--	--	--	--	--	---

						i. Utilizar vocabulario apropiado y variado, estructuras oracionales y formas de expresión ii. Escribe y habla en un registro y estilo que sirva el contexto y la intención iii. Usa correctamente la gramática, la sintaxis y la puntuación iv. deletrea, escribe y pronuncia con exactitud v. Usar técnicas apropiadas de comunicación no verbal		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Language & Literature: PT + VC (create new one)

Grado	Título de la unidad	Concepto clave	Concepto(s) relacionado (s)	Contexto global y exploración	Enunciado de la indagación	Objetivos específicos del PAI y aspectos	Habilidades de Enfoques del aprendizaje	Contenidos (temas, conocimientos, habilidades)
PAI V	“Rights and Freedom”	Perspecti va	Contexto Tema Cultura Punto de vista	Equidad y desarrollo. Los alumnos explorarán derechos y	Las perspectivas de las personas en torno a los derechos y libertad están moldeadas por su	B) Organización i, ii y iii C) Producción	Comunicación: Habilidades de comunicación	A través del estudio de la novela “Animal Farm” de George Orwell, los alumnos explorarán y debatirán los conceptos de libertad, gobierno, autoridad y poder, junto con

				responsabilidades como ciudadanos activos.	contexto cultural, creencias y valores.	i, ii y iii D) Uso de lengua i, ii, iii, iv y v	- Utilizan una variedad de medios para comunicarse con una gama de destinatarios. - Interpretan y utilizan eficazmente distintas modalidades de comunicación no verbal. - Comparten ideas con múltiples destinatarios empleando una variedad de medios y entornos digitales. - Utilizan formas de redacción adecuadas para distintos destinatarios y propósitos. - Leen con actitud crítica y para comprender. - Hacen deducciones y extraen conclusiones. - Escriben con diferentes propósitos. - Parafrasean con precisión y de manera concisa. - Organizan y describen la información de manera lógica. - Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes. Social: Habilidades de colaboración - Toman decisiones justas y equitativas.	elementos literarios tales como: contexto de producción, caracterización y el uso de figuras literarias. Los alumnos serán impulsados a ser críticos y de mentalidad abierta en relación a las diferentes posturas políticas y ser conscientes de la importancia de ser ciudadanos activos. Los alumnos también examinarán textos de no ficción tales como: reportajes especiales y ensayos sobre la temática de los derechos y la libertad y crearán un texto argumentativo que será escrito y presentado considerando a un destinatario en particular.
--	--	--	--	--	---	---	--	--

						- Escuchan con atención otras perspectivas e ideas. - Ofrecen y reciben comentarios pertinentes. - Defienden sus derechos y necesidades Autogestión: Habilidades de organización - Traen el equipo y los artículos necesarios a clase. - Mantienen un sistema lógico y organizado de cuadernos o archivos de información. - Emplean estrategias adecuadas para organizar información compleja. Pensamiento: Habilidades de pensamiento crítico - Obtienen y organizan información pertinente para formular un argumento. - Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables. - Someten a prueba las generalizaciones y conclusiones. - Formulan preguntas fácticas, de actualidad, conceptuales y debatibles. - Consideran ideas desde múltiples perspectivas.	
--	--	--	--	--	--	---	--

							- Elaboran argumentos en contra u opuestos Investigación: Habilidades de gestión de la información - Establecen conexiones entre diversas fuentes de información - Presentan la información en diversos formatos y plataformas. - Evalúan y seleccionan fuentes de información y herramientas digitales basándose en su idoneidad para tareas específicas - Utilizan la capacidad crítica para analizar e interpretar los contenidos de los medios de comunicación. - Crean referencias y citas, usan notas a pie de página y finales, y elaboran bibliografías conforme a convenciones reconocidas	
	“The art of persuasion”	Perspecti ve	Apelación al destinatario Contexto Punto de vista Propósito Estructura Estilo Tema	Expresión personal y cultural. Los alumnos explorarán las maneras en que descubrimos y expresamos ideas, cultura, creencias y valores.	Los textos visuales se construyen para ayudar a los destinatarios para apreciar una idea, creencia o valor en particular.	A) Análisis i, ii, iii y iv B) Organización i, ii y iii C) Producción de textos i, ii y iii D) Uso de la lengua i, ii, iii, iv y v	Comunicación: Habilidades de comunicación - Leen con actitud crítica y para comprender. - Hacen deducciones y extraen conclusiones. - Utilizan e interpretan una variedad de términos y símbolos específicos de las distintas disciplinas.	Los alumnos se vincularán con un rango variado de reportajes especiales, posters propagandísticos, noticias y programas de actualidad en esta unidad. A través de estos textos, los alumnos explorarán las convenciones de cada género textual, así como también identificarán las técnicas persuasivas utilizadas y el impacto que generan en el destinatario. Los alumnos comprenderán que estos textos son una construcción y como

						- Organizan y describen la información de manera lógica. - Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes. - Utilizan formas de redacción adecuadas para distintos destinatarios y propósitos - Utilizan una variedad de medios para comunicarse con una gama de destinatarios. - Colaboran con los compañeros y con expertos utilizando diversos medios y entornos digitales. Autogestión: Habilidades de Organización - Planifican tareas a corto y largo plazo; cumplen con los plazos establecidos. - Establecen metas que representan un desafío y son realistas. - Planifican estrategias y toman medidas para alcanzar las metas personales y académicas. - Traen el equipo y los artículos necesarios a clase. Habilidades afectivas Resiliencia	tal, solo presentan una versión de la realidad.
--	--	--	--	--	--	--	---

						- Procuran recuperarse ante la adversidad, los errores y los fracasos. - Intentan extraer algo positivo de los fracasos. - Hacen frente a la decepción y a situaciones donde no se cumplieron sus expectativas. - Afrontan los cambios. Habilidades de reflexión - Desarrollan nuevas habilidades, técnicas y estrategias para lograr un aprendizaje eficaz. - Identifican los puntos fuertes y débiles de las estrategias de aprendizaje personales (autoevaluación). - Demuestran flexibilidad en la selección y el uso de las estrategias de aprendizaje. - Consideran los contenidos y se preguntan: - ¿Sobre qué aprendí hoy? - ¿Hay algo que aún no haya entendido? - ¿Qué preguntas tengo ahora? Investigación:	
--	--	--	--	--	--	---	--

							Habilidades de gestión de la información - Establecen conexiones entre diversas fuentes de información. - Presentan la información en diversos formatos y plataformas. - Obtienen y analizan datos para identificar soluciones y tomar decisiones fundadas. Habilidades de alfabetización mediática - Comprenden el impacto de las representaciones y los modos de presentación de los medios. - Procuran conocer una gama de perspectivas procedentes de varias fuentes diferentes. - Comunican información e ideas con eficacia a múltiples destinatarios utilizando una variedad de medios y formatos. - Comparan, contrastan y establecen conexiones entre fuentes de distintos medios y multimedia.	
	“Alternative reality”	Conexiones	Personaje Contexto Propósito Estilo Lugar y época	Expresión personal y cultural. Los alumnos explorarán las maneras en las cuales los autores	Las representaciones de género pueden reflejar el contexto de un texto y de un autor y pueden ser cuestionadas a través del tiempo	A) Análisis i, ii, iii y iv B) Organización i, ii y iii D) Uso de la lengua i, ii, iii y iv	Comunicación: Habilidades de comunicación - Utilizan una variedad de medios para comunicarse con una gama de destinatarios.	Los alumnos explorarán y debatirán conceptos de tradición cultural y literaria obtenidos de distintos contextos sociales, históricos y sociales centrados principalmente en la obra “The Importance of Being Earnest” de Oscar Wilde. Los alumnos desarrollarán su comprensión de las convenciones dramáticas y producirán

			Tema	expresan ideas, cultura, creencias y valores.	por distintos destinatarios.		- Interpretan y utilizan eficazmente distintas modalidades de comunicación no verbal. - Comparten ideas con múltiples destinatarios empleando una variedad de medios y entornos digitales. - Utilizan formas de redacción adecuadas para distintos destinatarios y propósitos. - Leen con actitud crítica y para comprender. - Hacen deducciones y extraen conclusiones. - Escriben con diferentes propósitos. - Parafrasean con precisión y de manera concisa. - Organizan y describen la información de manera lógica. - Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes. Social: Habilidades de colaboración - Toman decisiones justas y equitativas. - Escuchan con atención otras perspectivas e ideas. - Ofrecen y reciben comentarios pertinentes.	un comentario oral de un extracto de la obra.
--	--	--	------	---	------------------------------	--	---	---

							- Defienden sus derechos y necesidades Autogestión: Habilidades de organización - Traen el equipo y los artículos necesarios a clase. - Mantienen un sistema lógico y organizado de cuadernos o archivos de información. - Emplean estrategias adecuadas para organizar información compleja. Pensamiento: Habilidades de pensamiento crítico - Obtienen y organizan información pertinente para formular un argumento. - Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables. - Someten a prueba las generalizaciones y conclusiones. - Formulan preguntas fácticas, de actualidad, conceptuales y debatibles. - Consideran ideas desde múltiples perspectivas. - Elaboran argumentos en contra u opuestos Investigación:	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							Habilidades de gestión de la información - Establecen conexiones entre diversas fuentes de información - Presentan la información en diversos formatos y plataformas. - Evalúan y seleccionan fuentes de información y herramientas digitales basándose en su idoneidad para tareas específicas - Utilizan la capacidad crítica para analizar e interpretar los contenidos de los medios de comunicación. - Crean referencias y citas, usan notas a pie de página y finales, y elaboran bibliografías conforme a convenciones reconocidas	
	“Media saturation and the so-called empathy deficit”	Comunicación	Estilo y Lugar época Contexto Intertextualidad	Innovación científica y técnica: Los alumnos explorarán el impacto de los avances tecnológicos en la comunidad	La abundancia de los textos mediáticos en la sociedad puede impactar nuestra percepción de la realidad y conducir a malentendidos y vulnerabilidad emocional.	A) Análisis i, ii, iii y iv B) Organización i, ii y iii C) Producción de textos i, ii y iii D) Uso de la lengua i, ii, iii, iv y v	Comunicación: Habilidades de comunicación - Leen con actitud crítica y para comprender. - Hacen deducciones y extraen conclusiones. - Utilizan e interpretan una variedad de términos y símbolos específicos de las distintas disciplinas. - Organizan y describen la información de manera lógica. - Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes.	Los alumnos evaluarán hasta qué punto la sociedad está saturada de textos mediáticos y la importancia de tener una opinión formada acerca de sus efectos. Ellos estudiarán el propósito y efecto de la sátira y la parodia y representarán uno de estos textos mediáticos mostrando estar conscientes de las convenciones originales usadas y cómo la parodia o sátira pueden desvirtuar esas convenciones y sus efectos.

						- Utilizan formas de redacción adecuadas para distintos destinatarios y propósitos - Utilizan una variedad de medios para comunicarse con una gama de destinatarios. - Colaboran con los compañeros y con expertos utilizando diversos medios y entornos digitales. Autogestión: Habilidades de Organización - Planifican tareas a corto y largo plazo; cumplen con los plazos establecidos. - Establecen metas que representan un desafío y son realistas. - Planifican estrategias y toman medidas para alcanzar las metas personales y académicas. - Traen el equipo y los artículos necesarios a clase. Pensamiento Habilidades de pensamiento creativo: - Crean soluciones novedosas para problemas auténticos. - Establecen conexiones inesperadas o inusuales entre objetos o ideas.	
--	--	--	--	--	--	---	--

							- Aplican conocimientos existentes para generar nuevas ideas, productos o procesos. - Aplican un pensamiento flexible: elaboran múltiples argumentos opuestos, contradictorios y complementarios. Habilidades de reflexión - Desarrollan nuevas habilidades, técnicas y estrategias para lograr un aprendizaje eficaz. - Identifican los puntos fuertes y débiles de las estrategias de aprendizaje personales (autoevaluación). - Demuestran flexibilidad en la selección y el uso de las estrategias de aprendizaje. - Consideran los contenidos y se preguntan: – ¿Sobre qué aprendí hoy? – ¿Hay algo que aún no haya entendido? – ¿Qué preguntas tengo ahora? Investigación: Habilidades de gestión de la información	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							- Establecen conexiones entre diversas fuentes de información. - Presentan la información en diversos formatos y plataformas. - Obtienen y analizan datos para identificar soluciones y tomar decisiones fundadas. Habilidades de alfabetización mediática - Comprenden el impacto de las representaciones y los modos de presentación de los medios. - Procuran conocer una gama de perspectivas procedentes de varias fuentes diferentes. - Comunican información e ideas con eficacia a múltiples destinatarios utilizando una variedad de medios y formatos. - Comparan, contrastan y establecen conexiones entre fuentes de distintos medios y multimedia.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Language Acquisition: **GD** (update the one below)

Grado	Título de la unidad	Concepto clave	Concepto(s) relacionado(s)	Contexto global y exploración	Enunciado de la indagación	Objetivos específicos del PAI y aspectos	Habilidades de Enfoques del aprendizaje	Contenidos (temas, conocimientos, habilidades)
PAI V	Comida y Cultura	Cultura	Mensaje y estructura	Expresión cultural y personal	Los escritores usan su propio conocimiento cultural para expresar	C) Comunicación en respuesta a un texto visual y escrito:	Habilidades de pensamiento creativo. Utilizan la técnica de	Estructuras gramaticales de la unidad: Gerundios como sujetos y objetos.

					ideas, pensamientos y creencias como una manera de transmitir un mensaje.	i. Responder de manera apropiada a textos orales, escritos o visuales ii. Participar en intercambios ensayados y no ensayados para compartir ideas sobre temas de importancia personal y global iii. Expresar ideas y sentimientos, y comunicar información en textos sencillos y complejos iv. Comunicarse teniendo en cuenta el destinatario y el propósito D) Uso del Idioma: i. Hablar o escribir usando una variedad de vocabulario, estructuras gramaticales y convenciones; al hablar, su pronunciación y entonación son claras ii. Organizar información e ideas en un texto estructurado y usar una amplia gama de recursos de cohesión iii. Usar un lenguaje adecuado al contexto	lluvia de ideas y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones. • Aplican un pensamiento flexible: elaboran múltiples argumentos opuestos, contradictorios y complementarios. Habilidades de comunicación.. • Comparten ideas con múltiples destinatarios empleando una variedad de medios y entornos digitales. • Negocian ideas y conocimientos con compañeros profesores. Habilidades de organización • Planifican tareas a corto y largo plazo; cumplen con los plazos establecidos. • Traen el equipo y los artículos necesarios a clase. • Seleccionan y utilizan la tecnología de forma eficaz y productiva. • Planifican estrategias y toman medidas para alcanzar las metas personales y académicas. Habilidades de pensamiento crítico. • Observan detenidamente para reconocer los	• Infinitivos después de adjetivos y verbos. • Infinitivos y gerundios, • Adjetivos que terminan en -ing y -ed (unit 1) • Presente perfecto (unidad 5) • Cuantificadores (unidad 1) Vocabulario relacionado con Cultura y Comida, festivales, experiencias personales y ocasiones especiales (Trintiy topics). . Estrategias de comprensión lectora (skimming and scanning. Tipos textuales: • Diary entries • Blog. Strategies: • Leer para comprensión • Leer para extraer la idea principal • Vocabulario en contexto.
--	--	--	--	--	--	---	--	---

							problemas. • Interpretar datos • Identifican tendencias y prevén posibilidades. • Someten a prueba las generalizaciones y conclusiones. • Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables. Habilidades de transferencia • Aplican los conocimientos que poseen en el aprendizaje de nuevas tecnologías. • Establecen conexiones entre distintas disciplinas y grupos de asignatura. • Habilidades efectivas • Demuestra persistencia y perseverancia. • Utilizan estrategias para controlar la impulsividad y dominar la ira. • Afrontar cambios. • Practican el pensamiento positivo. • Utilizan estrategias para desarrollar la atención. Habilidades de gestión de la información • Establecen conexiones entre diversas fuentes de información. • Identifican fuentes primarias y	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							secundarias. • Comprenden y respetan los derechos de propiedad intelectual. • Obtienen, registran y verifican datos.	
	Human nature	Conexiones	Propósito, contexto, audiencia y mensaje.	Identidades y relaciones	Las relaciones humanas están conformadas por el contexto y las circunstancias dadas.	B)Comprensión de textos escritos y visuales: i i. Construir significado mediante la identificación de información explícita e implícita y las ideas principales y secundarias, y extraer conclusiones ii. Interpretar convenciones básicas, incluidos aspectos relativos al formato, el estilo y la intención del autor iii. Comprender el texto escrito y visual mediante la identificación de ideas, opiniones y actitudes en el mismo y la formulación de una respuesta basada en opiniones y experiencias personales C)Comunicación en respuesta a textos visuales escritos y visuales: i. Responder de manera apropiada a textos orales, escritos o visuales ii. Participar en intercambios	Habilidades de pensamiento creativo. • Utilizan la técnica de lluvia de ideas y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones. • Aplican un pensamiento flexible: elaboran múltiples argumentos opuestos, contradictorios y complementarios. • Crean soluciones novedosas para problemas auténticos. • Consideran múltiples alternativas, incluidas aquellas que pueden parecer poco probables o imposibles. Habilidades comunicaciones. • Comparten ideas con múltiples destinatarios empleando una variedad de medios y entornos digitales. • Negocian ideas y conocimientos con	Estructuras gramaticales de la unidad: • Sustantivos contables y no contables. • Cuantificadores. Vocabulario relacionado con temas sobre naturaleza y humanos, música. Estrategias de comprensión lectora (skimming and scanning). Tipos textuales: • Discurso Strategies: • Leer para comprensión • Leer para extraer la idea principal • Vocabulario en contexto.

					ensayados y no ensayados para compartir ideas sobre temas de importancia personal y global iii. Expresar ideas y sentimientos, y comunicar información en textos sencillos y complejos iv. Comunicarse teniendo en cuenta el destinatario y el propósito D) Uso del idioma: i i. Hablar o escribir usando una variedad de vocabulario, estructuras gramaticales y convenciones; al hablar, su pronunciación y entonación son claras ii. Organizar información e ideas en un texto estructurado y usar una amplia gama de recursos de cohesión iii. Usar un lenguaje adecuado al contexto	compañeros profesores. • Ofrecen y reciben comentarios pertinentes. Habilidades de organización. • Planifican tareas a corto y largo plazo; cumplen con los plazos establecidos. • Traen el equipo y los artículos necesarios a clase. • Seleccionan y utilizan la tecnología de forma eficaz y productiva. • Planifican estrategias y toman medidas para alcanzar las metas personales y académicas. • Establecen metas que presentan un desafío y son realistas. Habilidades de reflexión.. • Consideran los contenidos y se pregunta: ¿sobre qué aprendí hoy? ¿Hay algo que aún no haya aprendido? ¿Qué preguntas tengo ahora? • Consideran el desarrollo de las habilidades de Enfoques del aprendizaje y se preguntan: ¿Qué es lo que ya se	
--	--	--	--	--	---	---	--

							hacer? ¿Cómo puedo utilizar mis habilidades para ayudar a los compañeros que necesitan más práctica? ¿En qué trabajaré a continuación? • Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales. Habilidades efectivas • Demuestra persistencia y perseverancia. • Utilizan estrategias para controlar la impulsividad y dominar la ira. • Afrontar cambios. • Practican el pensamiento positivo. • Utilizan estrategias para desarrollar la atención. Habilidades de gestión de la información • Establecen conexiones entre diversas fuentes de información. • Identifican fuentes primarias y secundarias. • Comprenden y respetan los derechos de propiedad intelectual. • Obtienen, registran y verifican datos.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							Habilidades de transferencia • Aplican los conocimientos que poseen en el aprendizaje de nuevas tecnologías. • Establecen conexiones entre distintas disciplinas y grupos de asignatura.	
	The future of the world (Tomorrow's world)	Comunicación	Mensaje, estructura y contexto.	Expresión cultural y personal	Imágenes y elementos visuales comunican mensajes complejos, los cuales son definidos por nuestro trasfondo cultural.	B)Comprensión de textos escritos y visuales: i. Construir significado mediante la identificación de información explícita e implícita y las ideas principales y secundarias, y extraer conclusiones ii. Interpretar convenciones básicas, incluidos aspectos relativos al formato, el estilo y la intención del autor iii. Comprender el texto escrito y visual mediante la identificación de ideas, opiniones y actitudes en el mismo y la formulación de una respuesta basada en opiniones y experiencias personales C) Comunicación en respuesta a un texto visual y escrito: i i. Responder de manera apropiada a textos orales, escritos o visuales ii. Participar en intercambios ensayados y no ensayados para	Habilidades efectivas • Demuestra persistencia y perseverancia. • Utilizan estrategias para controlar la impulsividad y dominar la ira. • Afrontar cambios. • Practican el pensamiento positivo. • Utilizan estrategias para desarrollar la atención. Habilidades de comunicación • Comparten ideas con múltiples destinatarios empleando una variedad de medios y entornos digitales. • Negocian ideas y conocimientos con compañeros profesores. • Ofrecen y reciben comentarios pertinentes. • Utilizan una variedad de medios para con una gama de	Estructuras gramaticales de la unidad: • Futuro will. • Phrasal verbs • Expresiones de preferencias. Vocabulario relacionado con temas sobre nuevas tecnologías, medios de transportes. . Texto literario Do androids dream of electric sheeps. Estrategias de comprensión lectora (skimming and scanning). Tipos textuales: • Folleto. Strategies: • Leer para comprensión • Leer para extraer la idea principal • Vocabulario en contexto.

						compartir ideas sobre temas de importancia personal y global iii. Expresar ideas y sentimientos, y comunicar información en textos sencillos y complejos iv. Comunicarse teniendo en cuenta el destinatario y el propósito D) Uso del Idioma: . Hablar o escribir usando una variedad de vocabulario, estructuras gramaticales y convenciones; al hablar, su pronunciación y entonación son claras ii. Organizar información e ideas en un texto estructurado y usar una amplia gama de recursos de cohesión iii. Usar un lenguaje adecuado al contexto	destinatarios. Habilidades de organización. • Planifican tareas a corto y largo plazo; cumplen con los plazos establecidos. • Traen el equipo y los artículos necesarios a clase. • Seleccionan y utilizan la tecnología de forma eficaz y productiva. • Planifican estrategias y toman medidas para alcanzar las metas personales y académicas. • Establecen metas que presentan un desafío y son realistas. Habilidades de gestión de la información • Establecen conexiones entre diversas fuentes de información. • Identifican fuentes primarias y secundarias. • Comprenden y respetan los derechos de propiedad intelectual. • Obtienen, registran y verifican datos.	
	Challenge yourself! (Gente que cambió el mundo)	Comunicación	Autoexpresión, apelación al destinatario.	Expresión cultural y personal.	El comunicar nuestros objetivos personales es también una reflexión de expresión cultural.	C) Comunicación en respuesta a un texto visual y escrito: i. Responder de manera apropiada a textos orales,	Habilidades de comunicación • Comparten ideas con múltiples destinatarios empleando una variedad de medios y	Estructuras gramaticales de la unidad: • Reported speech • Present perfect • Futuro will

					escritos o visuales ii. Participar en intercambios ensayados y no ensayados para compartir ideas sobre temas de importancia personal y global iii. Expresar ideas y sentimientos, y comunicar información en textos sencillos y complejos iv. Comunicarse teniendo en cuenta el destinatario y el propósito D) Uso del Idioma: i. Hablar o escribir usando una variedad de vocabulario, estructuras gramaticales y convenciones; al hablar, su pronunciación y entonación son claras ii. Organizar información e ideas en un texto estructurado y usar una amplia gama de recursos de cohesión iii. Usar un lenguaje adecuado al contexto	entornos digitales. • Negocian ideas y conocimientos con compañeros profesores. • Ofrecen y reciben comentarios pertinentes. • Habilidades organizacionales. Habilidades de gestión de la información • Establecen conexiones entre diversas fuentes de información. • Identifican fuentes primarias y secundarias. • Comprenden y respetan los derechos de propiedad intelectual. • Obtienen, registran y verifican datos. Habilidades efectivas • Demuestra persistencia y perseverancia. • Utilizan estrategias para controlar la impulsividad y dominar la ira. • Afrontar cambios. • Practican el pensamiento positivo. • Utilizan estrategias para desarrollar la atención. Habilidades de reflexión.. • Consideran los contenidos y se pregunta:	• Conector because • Demostrando preferencias. • Cuantificadores. Vocabulario relacionado con temas sobre las condiciones del tiempo, entretenimiento. Estrategias de comprensión lectora (skimming and scanning). Tipos textuales: • Escribir un texto descriptivo corto. Strategies: • Leer para comprensión • Leer para extraer la idea principal • Vocabulario en contexto.
--	--	--	--	--	---	---	---

							¿sobre qué aprendí hoy? ¿Hay algo que aún no haya aprendido? ¿Qué preguntas tengo ahora? • Consideran el desarrollo de las habilidades de Enfoques del aprendizaje y se preguntan: ¿Qué es lo que ya se hacer? ¿Cómo puedo utilizar mis habilidades para ayudar a los compañeros que necesitan más práctica? ¿En qué trabajaré a continuación? Habilidades de transferencia • Aplican los conocimientos que poseen en el aprendizaje de nuevas tecnologías. • Establecen conexiones entre distintas disciplinas y grupos de asignatura.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--