

INTERNATIONAL
**SUMMER
SCHOOL**

**EL MALESTAR
EN EL EXTRACTIVISMO:
MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS
Y DE CONTRACULTURA**

**EXTRACTIVISM
AND ITS DISCONTENTS:
CULTURAL AND ARTISTIC
COUNTER-MOVEMENTS**

**DE SEPTIEMBRE 7 AL 18, 2022
FROM SEPTEMBER 7TH TO 18TH, 2022**

La Escuela de Verano Internacional: El malestar en el extractivismo, movimientos artísticos y de contracultura es una iniciativa organizada por la Universidad de Kassel, documenta Institut, CELA y la Fundación Más Arte Más Acción con el apoyo del DAAD – Servicio Alemán de intercambio académico, con el apoyo de la documenta fifteen y CAPAZ -Instituto Colombo Alemán Para la Paz. Esta iniciativa está financiada por el DAAD – Servicio Alemán de Intercambio Académico con fondos de la Oficina Federal de Asuntos Exteriores (Auswärtiges Amt, AA).

PROGRAMA ACADÉMICO - ACTUALIZADO

Para acceder a las lecturas seguir este enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/1oFEYi4vTbEmm0ObytPxVZJ2ihuUdiAJI?usp=sharing>

Día 1: miércoles 07/09/2022

Sesión 1: Extractivismos globales

(Lugar: Kurt-Wolters-Straße 5, 34125 Kassel, Sala 0019)

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
9.00-10.00			Palabras de bienvenida e introducción a la escuela y a la estrategia de <i>harvesting</i> colectivo Más Arte Más Acción/ documenta Institut/ CELA

UNIKASSEL
VERSITÄT

CELA
CENTRO DE ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS
UNIVERSIDAD DE KASSEL

DOCUMENTA
INSTITUT

MÁS ARTE MÁS ACCIÓN

CAPAZ
Instituto Colombo Alemán para la Paz

DOCUMENTA
FIFTEE

DAAD
Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
10.00- 12.30	América Latina: Cómo las materias primas forman sociedades.	Hans-Jürgen Burchardt	<p>Hans-Jürgen Burchardt, Kristina Dietz y Hannes Warnecke-Berger, “Dependency, Rent, and the Failure of Neo-Extractivism”, en Aldo Madariaga and Stefano Palestini (eds.), <i>Dependent Capitalisms in Contemporary Latin America and Europe</i>, (Cham, 2021), 207-230. PDF [PDF del libro completo también en el Repositorio]</p> <p>Hans-Jürgen Burchardt, “El neo-extractivismo en el siglo XXI. Qué podemos aprender del ciclo de desarrollo más reciente en América Latina”, en Hans-Jürgen Burchardt, Rafael Domínguez, Carlos Larrea and Stefan Peters (eds.), <i>Nada dura para siempre: Neo-extractivismos tras el boom de las materias primas</i> (Quito, 2016), 55-88. PDF [PDF del libro completo también en el Repositorio]</p>
10.00- 12.30	América Latina: Cómo las materias primas forman sociedades. (Cont.)	Hans-Jürgen Burchardt	<p>Victoria Dannemann, “Los dos grandes desafíos de la civilización humana en el siglo XXI son el aumento de la desigualdad social y el cambio climático”, <i>Mensaje</i>, 2 de febrero, 2022. Entrevista con Hans-Jürgen Burchardt, https://www.mensaje.cl/hans-jurgen-burchardt-los-dos-grandes-desafios-de-la-civilizacion-humana-en-el-siglo-xxi-son-el-aumento-de-la-desigualdad-social-y-el-cambio-climatico/</p> <p>Rafael Domínguez Martín, “Colombia y el Pacto Histórico: ¿De una economía extractivista a una economía productiva?”, <i>Extractivism Policy Brief</i>, no. 3 (2022). PDF</p>
14.00-15.30	Historia y economía política del extractivismo: Una perspectiva global	Hannes Warnecke-Berger	<p>Rafael Domínguez Martín, “El extractivismo y sus despliegues conceptuales” <i>Revista Territorios y Regionalismos (RTR)</i>, no. 4 (2021), 1-26. https://doi.org/10.29393/rtr4-11EDRD10011. PDF</p>

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
			Hannes Warnecke-Berger, Hans-Jürgen Burchardt, Rachid Ouaisa, "Natural Resources, Raw Materials, and Extractivism: The Dark Side of Sustainability", <i>Extractivism Policy Brief</i> , no. 1 (2022). PDF Jingzhong Ye, Jan Douwe van der Ploeg, Sergio Schneider y Teodor Shanin, "The Incursions of Extractivism: Moving from Dispersed Places to Global Capitalism", <i>The Journal of Peasant Studies</i> (2019): DOI: 10.1080/03066150.2018.1559834
15.30-17.00	Bienvenida / Presentación de los estudiantes y del equipo del Summer School		

Día 2: jueves 08/09/2022

Sesión 2: Bosque, agua, río: Los derechos de la naturaleza

(Lugar: Kurt-Wolters-Straße 5, 34125 Kassel, Sala 0019)

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
9.00-11.00	Epistemologías locales, ecologías líquidas	Liliana Gómez	Liliana Gómez, "Leakages, Undercurrents, and the Fluid: Liquid Ecologies and Weaving Water in Latin American Arts", en Marcel Finke y Kassandra Nakas, <i>Fluidity: Materials in Motion</i> (Berlin, 2022), 237-254. PDF Lisa Blackmore y Liliana Gómez, "Beyond the Blue: Notes on the Liquid Turn", en Lisa Blackmore y Liliana Gómez, eds., <i>Liquid Ecologies in Latin American and Caribbean Art</i> (2020), 1-10.
11.00-13.00	"Desde el fondo del río": Investigación artística y trabajo comunitario	Carolina Caycedo	Carolina Caycedo, <i>The Teaching of the Hands</i> , 2021, Película en inglés con subtítulos en español: https://vimeo.com/733747270 (Ingresar clave para verla: JUAN)

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
			<p>Transcripción al español: https://www.dropbox.com/s/8y9e4oam5lrgnej/Transcription%20Teaching%20of%20the%20Hands%20%28Spanish%29.pdf?dl=0</p> <p>Carolina Caycedo, <i>From the Bottom of the River</i> (New York, 2020). PDF</p> <p>Ashish Kothari et al. (eds), <i>Pluriverse: A Post-Development Dictionary</i> (New Delhi, 2019). PDF</p> <p>[English versión: Ashish Kothari et al. (eds.), <i>Pluriverso: Un diccionario del postdesarrollo</i> (Barcelona, 2019). PDF]</p>
14.30-17.00	Chocó y el río Atrato, Colombia	Ximena González	<p>Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Cátedra Chocó, “Cap. 11: El rol de COCOMACIA en el reconocimiento de derechos de comunidades étnicas”, YouTube, 2021: https://www.youtube.com/watch?v=FxPn3wxHJog</p> <p>Diego Cagüenas, María Isabel Galindo Orrego & Sabina Rasmussen, “El Atrato y sus guardianes: Imaginación ecológica para hilar nuevos derechos”, <i>Revista Colombiana de Antropología</i>, vol. 56, no. 2 (2020), 169-196. PDF</p> <p>Natalia Quiceno Toro, “Vidas Posible con el Atrato” con fotos de esteban Valencia. Texto curatorial escrito para la exposición <i>Voces para transformar a Colombia</i>, Museo de Memoria Histórica de Colombia, 2018. PDF</p> <p>Rachel Sieder, The juridification of politics, en Marie-Claire Foblets et al. (eds.), <i>The Oxford Handbook of Law and Anthropology</i> (Oxford, 2020). PDF</p> <p>Kuntala Lahiri-Dutt, “Imagining Rivers”, <i>Economic and Political Weekly</i>, vol. 35, no. 27 (2000), 2395-2397; 2399-2400. PDF</p>

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
			<p>B. Rajagopal, <i>International Law from Below: Development, Social Movements, and Third World Resistance</i> (Cambridge, 2003). (Lectura sugerida. No se suministra el PDF)</p>

Día 3: viernes 09/09/2022

Sesión 3: Ecosistemas: arte y activismo

(Lugar: Kurt-Wolters-Straße 5, 34125 Kassel, Sala 0019)

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
9.00-12.30	Entender el Chocó para entender el mundo: El laboratorio marginal de las exclusiones y las resistencias.	Paco Gómez Nadal/ Ana Garzón	<p>Mauricio Pardo Rojas & Arturo Escobar, "Movimientos sociales y biodiversidad en el Pacífico colombiano", en Boaventura de Sousa Santos y Mauricio García Villegas (eds.) <i>Emancipación social y violencia en Colombia</i>, (Bogotá, 2004), 283-322. PDF</p> <p>Paco Gómez Nadal, "La realidad", en <i>La Guerra no es un Relámpago</i> (Bogotá, 2016), 39-98. PDF</p> <p>Rogelio Velásquez, "El Chocó en la independencia de Colombia" <i>Poligramas</i>, no. 32 (2010), 5-56 (PDF)</p> <p>Claudia Leal, "Recordando a Saturio. Memorias del racismo en el Chocó" <i>Revista de Estudios Sociales</i>, no. 27 (2007), 76-93. PDF</p> <p>Peter Wade, "La Relación Chocó-Antioquia: ¿Un caso del colonialismo interno?", Pablo Leyva (ed.), <i>Colombia Pacífico</i> (Bogotá, 1993), 436-453. PDF</p>
14.00-17.00	De Nuevatopías al Chocó como Escuela, anclar la práctica institucional artística al ecosistema.	Ana Garzón/ Arts Collaboratory	<p>Arturo Escobar, "El Pacífico colombiano: Diálogo de cosmo/visiones"/"The Colombian Pacific Region: A Dialogue of Cosmo/visions", en MAMA, <i>This Place</i>, 36-51 [en español]; 52-66 [in English] PDF</p> <p>Paco Gómez Nadal, "Los fuegos, lo imposible (o de la nascencia de la memoria y la creatividad)" / "The fire, the impossible (or the birthing of memory and creativity)" en MAMA, <i>This Place</i>, 94-108 [en español]; 109-117 [in English] PDF</p>

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
14.00-17.00	De Nuevatopías al Chocó como Escuela, anclar la práctica institucional artística al ecosistema.	Ana Garzón/ Arts Collaboratory	[Enlace para el libro completo: https://www.masartemasaccion.org/wp-content/uploads/2019/02/THIS-PLA-CE-web.pdf] Arts Collaboratory Future Plan, https://artscollaboratory.org/future-plan/ Juan F. Blanco, Camilo Escobar-Sierra y Juan D. Carvajal-Quintero, “Gorgona, Baudó y Darién (Chocó Biogeográfico, Colombia): Ecorregiones modelo para los estudios ecológicos de comunidades de quebradas costeras”, <i>Revista de Biología Tropical</i> , no. 62 (2014), 43-64. DOI: 10.15517/rbt.v62i0.15978. PDF M. C. Velandia y J. M. Díaz, <i>Atlas marino-costero del Pacífico Norte colombiano</i> (Bogotá: Fundación Mar Viva, 2016) PDF

18.00-19.30	Foro público: “Ecosistemas: arte y activismo” en el marco de la escuela de verano “El malestar del extractivismo: movimientos artísticos y de contracultura”	Liliana Gómez/ Carolina Caycedo/ Paco Gómez Nadal/ Ximena González	MAMA doc space/documenta fifteen
-------------	--	--	---

Día 4: sábado 10/09/2022

Laboratorio de participantes 1

(Lugar: Ruderverein Kurhessen-Cassel)

Día 5: domingo 11/09/2022

Visita *documenta fifteen*

visita independiente, Ciudad de Kassel

Día 6: lunes 12/09/2022

Sesión 4: Sociedades extractoras de recursos: lengua, cultura, discurso

(Lugar: Bootshaus)

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
9.00-11.00	Buscando oro. El extractivismo temprano en las crónicas de los conquistadores.	Angela Schrott	N/A
11.00-13.00	Buscando oro. El extractivismo desde la perspectiva contemporánea	Mateo Chacón Pino/ Ana Alenso	Algimiro Montiel y Jorge Benezra, "Crimen organizado controla la explotación de oro en Venezuela", 2019: https://smugglersparadise.infoamazonia.org/story?lang=es SOS Orinoco, Informes: https://sosorinoco.org/es/informes/ Ricardo Avella, Overcoming the Paradox of Plenty. Resource Extraction and Urbanism in the Venezuelan Guayana, 2019: https://issuu.com/emu_tu_delft/docs/ricardo_avella_overcoming_the_paradox_of_plenty_re Arco Minero del Orinoco: http://arcominerodelorinoco.com/
14.30-17.30	Generación y difusión de conocimientos: la horizontalidad y su metodología.	Sarah Corona Berkin	Sarah Corona Berkin, Producción horizontal del conocimiento (Bielefeld, 2020). PDF Rufer, Mario, "El habla, la escucha y la escritura. Subalternidad y horizontalidad desde la crítica poscolonial", en Corona y Kaltmeier, <i>En diálogo: Metodologías horizontales en ciencias sociales y culturales</i> (Barcelona, 2012), 55-81. PDF

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
			<p>Inés Cornejo & Mario Rufer (eds.), Horizontalidad. Hacia una crítica de la metodología (Buenos Aires 2020). PDF</p> <p>Jesús Martín Barbero & Sarah Corona, Ver con los otros. Comunicación intercultural (México, 2017). PDF</p> <p>Bent Hamer (director), Historias en la cocina, 2003. Película en noruego con subtítulos en español: https://www.youtube.com/watch?v=W48mRdxYO1M</p> <p>Nuevo San Juan Chamula (director), Campesino a la Mafia o Narco Chamula, 2013. https://www.youtube.com/watch?v=X30XTbZkRmk</p>

Día 7: martes 13/09/2020

Sesión 5: Comentarios sobre el proceso de la Comisión de la Verdad de Colombia (2021)

(Lugar: Bootshaus)

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
9.00-13.00	Comentarios sobre la Comisión de la Verdad de Colombia: Parte I	Lucía González/ Stefan Peters	<p>Comisión de la Verdad, “La relación entre cultura y conflicto armado interno colombiano”, en <i>Hallazgos y recomendaciones</i>, Informe Final, (Bogotá, 2022), 537-578. PDF</p> <p>Comisión de la Verdad, <i>Activaciones artísticas y culturales</i>, página transmedia: https://www.comisiondelaverdad.co/activaciones-artisticas-y-culturales</p>
14.30-17.00	Comentarios sobre el Informe de la Comisión de la Verdad de Colombia: Parte	Liliana Gómez/ Alejandra Rojas	Jefferson Jaramillo Marín, “Expertos y comisiones de estudio sobre la violencia en Colombia”, <i>Estudios Políticos</i> , no. 39 (2011), 231-258. PDF

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
	II (mesa redonda con los participantes)		Jefferson Jaramillo Marín, "Las comisiones de estudio sobre la violencia en Colombia: La 'voz crítica' de uno de sus protagonistas (entrevista con el historiador Gonzalo Sánchez)", <i>Análisis Político</i> , no. 73 (2011), 159-168. PDF

Día 8: Miércoles 14/9/2022

Sesión 6: Territorios en disputa y los procesos de paz

(Lugar: Bootshaus)

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
9.00-12.30	Cuántas injusticias aguanta la paz? Desigualdes sociales y ambientales y el proceso de paz en Colombia	Stefan Peters	Comisión de la Verdad, Declaración de la Comisión, Informe Final (Bogotá, 2022). PDF
14.00-17.00	"Contra los extractivismos, matrices de producción artística para realizar el común"	Marcelo Expósito	<p>Marcelo Expósito, "Berta Cáceres multiplicada". Entrevista con Laura y Bertha Zúñiga, 6 de marzo, 2021: https://ctxt.es/es/20210301/Politica/35284/Berta-Caceres-COPINH-Honduras-Agua-Zarca-resistencia-indigena.htm</p> <p>Marcelo Expósito, "La nueva normalidad se tiene que construir con los saberes migrantes". Entrevista con Helena Maleno, 21 de mayo, 2020: https://ctxt.es/es/20200501/Politica/32289/helena-maleno-derechos-humanos-migracion-marcelo-expósito-mafias-sistema.htm</p> <p>Marcelo Expósito, "Todo mi cuerpo recuerda: desorden festivo, mutación subjetiva y devenir revolucionario, Publicado en el catálogo de la exposición <i>Playgrounds</i>, Museo Reina Sofía, Madrid, 2014. PDF</p>

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
			<p>Marcelo Expósito, Ana Vidal y Jaime Vindel, "Activismo artístico", <i>Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina</i>, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2012-2013: 43-50. PDF. [PDF del catálogo completo también en el repositorio]</p> <p>Marcel Expósito, "Lecciones de historia: el arte, entre la experimentación institucional y las políticas de movimiento", en Cuauhtémoc Medina (coord.), <i>SITAC VII: Sur, sur, sur, sur...</i> (México, 2010), 162-183. PDF [Enlace para acceder al libro completo: http://sitac.org/publicaciones/sitac-vii-sur-sur-sur-sur]</p> <p>[English version: "History Lessons: Art Between Institutional Experimentation and the Politics of Social Movements". PDF]</p> <p>Marcelo Expósito, "La potencia de la cooperación. Diez tesis sobre el arte politizado en la nueva onda global de movimientos", <i>Errata</i>, no. 7 (2012), 16-27. PDF</p> <p>Marcelo Expósito, <i>Walter Benjamin, productivista</i> (Bilbao, 2013) PDF</p>

18.00-19.30	Foro público "Thinking with Bodies of Water" en el marco de la Escuela de Verano "El malestar del extractivismo: movimientos artísticos y de contra-cultura" (MAMA doc space/documenta fifteen)	Elizabeth DeLoughrey/ Alejandra Rojas/ Liliana Gómez	MAMA doc space/documenta fifteen
-------------	---	--	----------------------------------

Día 9: Jueves 15/09/2020
Sesión 7: Representaciones del extractivismo en la literatura y las artes visuales
(Lugar: Bootshaus)

9.00-10.00	Keynote Lecture "Mining the Seas: Speculative Fictions and Futures" en el marco de la conferencia del Institute of Sustainability Kassel	Elizabeth DeLoughrey	Lugar: Campus Center live-streaming
------------	--	----------------------	---

Hora	Sesión	Presentador/ Docente	Lecturas obligatorias en negrita recomendadas en letra normal
11.00- 12.30	El "extractivismo" en la "historia natural" colonial, siglos XVI-XVIII	Jan Witthaus/ Annika Rink	Carta de Cristoval Colon al Escribano de Racion Luis de Sant' Angel, in: The Spanish Letter of Columbus. Written by him on Feb. 15, 1493 (London: Bernard Quaritch, 1893). PDF
14.00-15.30			
15.30-18.00	Catábasis: Ficciones del extractivismo	Regina de Miguel	<p>Regina de Miguel, <i>Una historia nunca contada desde abajo</i> (2016) https://vimeo.com/189290228 (Ingresar clave para ver: cybersyn)</p> <p>Regina de Miguel, "Oscuras profundidades Catábasis: descensos en la tierra y en la historia", CTXT, 8 de julio de 2021, https://ctxt.es/es/20210701/Culturas/36604/catabasis-riotinto-chocoregina-de-miguel.htm</p> <p>Regina de Miguel, <i>Monodia fiera del subsuelo</i> (2021) https://www.stage.tba21.org/detail/monodia-fiera-del-subsuelo-fierce-monody-from-the-subsoil-2021</p> <p>Félix Talego Vázquez y Juan Diego Pérez, "El 'año de los tiros': El despertar del ecologismo popular", CTXT, 18 de abril de 2018, https://ctxt.es/es/20180418/Politica/19046/riotinto-mineria-a%C3%B1o-de-los-tiros-ecologismo-popular-huelva-mediambiente-felix-talego.htm</p>

Día 10: viernes 16/09/2022

Laboratorio de participantes 2 y exposición

(Bootshaus)

18.00-	Exposición y hangout de la escuela de verano	Estudiantes
--------	--	-------------

Día 11: sábado 17/09/2022

Visita a *documenta fifteen*

16.00-18.00	Vichera (música, comida y compartir) con los cineastas de Postales del Futuro	Lugar: MAMA doc space/ <i>documenta fifteen</i>
-------------	---	---

Día 12: domingo 18/09/2022

Visita a *documenta fifteen*

Lugar: Ruderverein Kurhessen-Cassel e.V.

Dirección: Auedamm 27, 34121 Kassel



Lugar: Das Bootshaus der Universität Kassel

Dirección: Auedamm 27a, 34121 Kassel



Lugar: MAMA Doc Space

Dirección: Next to the Orangerie

