



DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UPTD SMPN WWW.KHERYSURYAWAN.ID
PENILAIAN AKHIR TAHUN
TAHUN PELAJARAN 20../20..

LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Satuan Pendidikan : SMP
Kelas/Semester : VII / Genap
Hari dan Tanggal :
Waktu :

Petunjuk Umum :

1. Perhatikan dan ikuti petunjuk pengisian Lembar Jawaban yang disediakan;
2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawab;
3. Laporkan kepada pengawas kalau terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak, atau jumlah soal kurang;
4. Dahulukan mengerjakan soal-soal yang Anda anggap mudah;
5. Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan menghitamkan bulatan jawaban;
6. Apabila Anda ingin memperbaiki/mengganti jawaban, bersihkan jawaban semula dengan penghapus sampai bersih, kemudian hitamkan bulatan jawaban yang menurut Anda benar;
7. ~~Periksalah seluruh jawaban Anda sebelum diserahkan kepada pengawas~~

I. Pilihlah jawaban yang paling tepat.

1. Ditinjau dari kegunaannya, karya seni rupa dapat digolongkan menjadi dua, yaitu....
A. Seni rupa dan seni kriya
B. Seni rupa daerah dan seni kontemporer
C. Seni murni dan seni terapan
D. Seni kriya dan seni pakai
 2. Berikut ini manakah yang merupakan salah satu contoh karya seni rupa terapan **kecuali..**
A. Sepeda Motor
B. Gedung
C. Lukisan
D. Mobil
 3. Karya seni yang memiliki nilai estetis (keindahan) dan nilai fungsi (kegunaan), yaitu;
A. Lukisan pemandangan
B. Patung kuda
C. Kursi jati ukiran
D. Lukisan kaligrafi
 4. Tema ragam hias motif batik di samping yaitu....
A. Fauna
B. Flora
C. Flora dan fauna
D. Serangga
- 
5. Dalam pembuatan karya seni tekstil bahan pewarna yang digunakan ada yang berasal dari alam dan pewarna buatan. Pewarna dari alam biasanya berupa ...
A. Tinta warna
B. Akar – akar
C. Naptol
D. Lilin / malam
 6. Teknik menggambar ragam hias dapat dilakukan dengan cara stilasi. Maksud dari stilasi adalah
A. Memberi latar belakang
C. Pemberian tekstur

- B. Memberi gelap terang
D. Penggayaan / pengembangan
7. Di Indramayu terkenal pula sebagai penghasil karya seni terapan Batik. Tepatnya di daerah.....
A. Parean
C. Terisi
B. Paoman
D. Losarang
8. Kota Jepara di Jawa Tengah terkenal dengan hasil karya seni terapan daerah yaitu
A. Keramik
C. Ukiran kayu
B. Batik
D. Patung kayu
9. Penerapan ragam hias pada bahan tekstil dilakukan dengan teknik yang berbeda – beda. Dibawah ini manakah yang merupakan teknik dalam ragam hias berbahan tekstil ...
A. Tempa
C. Songket
B. Ukir
D. Butsir
10. Jenis bahan tekstil yang mempunyai sifat menyerap air, mudah kusut, lentur dan dapat disetrika dalam temperatur yang panas disebut ...
A. Katun
C. Sutra
B. Wol
D. Polyester dan nilon
11. Dalam penerapan ragam hias pada produk kaos oblong apakah fungsi dari alas karton atau triplek
A. Untuk menjaga tidak kusut
B. Untuk menjaga cat tidak tembus
C. Untuk menjaga ukuran gambar
D. Untuk menjaga kaos tidak terpotong
12. Tema ragam hias disamping adalah ...
A. Flora
B. Fauna
C. Figuratif
D. Geometris
- 
13. Hasil karya seni ragam hias berbahan kayu merupakan karya seni rupa yang berbentuk ...
A. Dua dimensi
C. Empat dimensi
B. Tiga dimensi
D. Lima dimensi
14. Kegiatan membentuk tonjolan dan cekungan berbentuk ragam hias tertentu pada permukaan kayu dengan menggunakan alat pahat merupakan pengertian dari ...
A. Membutsir
C. Mengukir
B. Mencetak
D. Mengkonstruksi
15. Perhatikan gambar di bawah ini! Manakah hasil karya seni rupa dengan bentuk dasar kubistis...
A.  B.  C.  D. 
16. Campuran warna merah dan biru akan menghasilkan warna
A. Oranye
C. Cokelat
B. Ungu
D. Hijau
17. Salah satu jenis pahat yang gunanya untuk membersihkan pada sudut sela – sela ukiran dan meraut bagian – bagian yang diperlukan disebut ...
A. Pahat kuku
C. Pahat lurus
B. Pahat lengkung
D. Pahat pegot

18. Alat apakah yang digunakan untuk mengukir ragam hias di atas kayu
A. Pahat dan pemukul
B. Pisau dan gergaji
C. Paku dan Palu
D. Pahat dan Pisau
19. Apakah kegunaan pahat kuku....
A. Untuk mengerjakan bagian yang lurus
B. Untuk mengerjakan bagian lengkung, melingkar, cekung dan ikal
C. Untuk membersihkan pada sudut sela-sela ukiran
D. Untuk mengerjakan bagian-bagian cekung yang tidak dapat dikerjakan dengan pahat kuku
20. Pembuatan karya seni rupa berbahan kayu dengan teknik melukis akan menghasilkan tekstur yang ...
A. Keras
B. Lembut
C. Kasar
D. Halus
21. Berikut yang dimaksud dengan bernyanyi dua suara adalah...
A. Dua orang yang bernyanyi bersama
B. Bernyanyi dengan membagi suara satu dan suara dua
C. Bernyanyi dengan dua irama
D. Bernyanyi dengan cara unisono
22. Dalam penampilan vokal grup syarat utama yang harus diperhatikan adalah
A. Kerja sama
B. Penampilan individu
C. Volume suara
D. Ekspresi
23. Bentuk penyajian vokal grup tanpa musik pengiring disebut ...
A. Vokal
B. Instrumentalia
C. Akapela
D. Nasyid
24. Bernyanyi yang anggotanya berjumlah 12 sampai dengan 28 orang, dinamakan...
A. Vocal group
B. Lagu kanon
C. Akapela
D. Nasyid
25. Lagu yang dinyanyikan oleh dua kelompok atau lebih dengan melodi yang saling kejar-kejaran adalah...
A. lagu nasional
B. lagu pop
C. lagu kanon
D. lagu rohani
26. Menyanyi dengan banyak suara secara kanon dapat melatih ...
A. Saling menghormati dan menghargai satu sama lain
B. Saling membantu
C. saling menunjukkan kemampuan
D. saling berkompetisi dalam bernyanyi
27. Yang bertugas memimpin dalam paduan suara disebut...
A. Pemandu
B. Dirigen
C. Pemimpin
D. Vokalis
28. Lagu Apuse berasal dari propinsi ...
A. Irian jaya
B. Kalimantan
C. Sulawesi
D. Jawa Barat
29. Teknik pernapasan yang baik dalam bernyanyi adalah...
A. Pernapasan dada
B. Pernapasan diafragma
C. Pernapasan perut
D. Pernapasan hidung
30. Di bawah ini yang merupakan contoh lagu-lagu daerah adalah ...
A. Tokecang dan Bungong Jeumpa
B. Lir - ilir dan Bangun Pemuda-Pemuda

- C. Syukur dan Panon Hideung
- D. Butet dan Halo-halo Bandung

31. Tarling adalah musik daerah dari ...
A. Indramayu
B. Jakarta
C. Aceh
D. Madura
32. Bermain musik secara bersama-sama menggunakan beberapa alat musik tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana merupakan pengertian...
A. Group musik
B. Perkumpulan musik
C. Ansambel musik
D. Vocal group
33. Gambar di samping termasuk jenis alat musik...



- A. melodis
- B. harmonis
- C. ritmis
- D. instrumental

34. Alat musik yang berfungsi untuk membawakan melodi suatu lagu disebut...
A. Alat musik melodis
B. Alat musik harmonis
C. Alat musik ritmis
D. Alat musik gesek
35. Cara memainkan musik ansambel ada dua macam, yaitu...
A. melodis dan campuran
B. sejenis dan ritmis
C. sejenis dan harmonis
D. sejenis dan campuran
36. Gambar di bawah ini adalah jenis alat musik yang dimainkan dengan cara...



- A. dipukul
- B. dipetik
- C. ditiup
- D. digesek

37. Alat musik yang cara memainkannya digesek yaitu...
A. Rebab
B. Angklung
C. Calung
D. Gitar
38. Alat musik daerah yang teknik permainannya dengan cara digoyang antara lain...
A. suling dan kecapi
B. gitar dan suling
C. kolintang dan rebab
D. angklung
39. Perpaduan dari beberapa nada yang merdu disebut
A. Akord
B. Irama
C. Nada
D. Intonasi
40. Maestro keroncong Indonesia yang terkenal dengan lagu ciptaannya yang berjudul “Bengawan Solo” adalah ...
A. Arman Maulana
B. Peter Pan
C. Gesang
D. Sundari Sukoco

II. URAIAN

41. Sebutkan teknik/ cara dalam penerapan ragam hias dengan bahan tekstil
42. Sebutkan dan jelaskan jenis – jenis bahan tekstil

43. Sebutkan 4 kegunaan jenis pahat
44. Jelaskan menurut pendapat kalian apakah yang dimaksud dengan Latihan Lagu Tiga Suara
45. Sebutkan masing – masih 3 contoh dari ...
 - a. Alat musik Ritmis
 - b. Alat musik melodis
 - c. Alat musik harmonis

***** Selamat Mengerjakan *****