



第二届中加国际电影节工作汇报

2017年9月23-27

一、中加国际电影节的意义及基本背景

(一)举办中加国际电影节的重要意义

1、积极响应国家对外交往和提升文化软实力等重大战略,促进中国电影的海外交流与合作,提升中国电影的国际传播力和文化影响力。

中加国际电影节作为在世界电影产业重镇的北美举办的、以华语电影为重要内容、以中加电影交流合作为明确旨归的大型国际性电影活动,对于促进中国电影的海外传播、交流与合作,从而促进中国文化的国际传播力和影响力,提升国家文化软实力,具有积极和重要的意义。中加国际电影节积极呼应中国政府一带一路人文底蕴文化传播,为中加文化交流合作开辟更广阔的空间,将独特的中国影视文化传播更远起到积极作用。

2、充分利用和发挥加拿大地的地理优势、以及在影视产业领域处于国际领先水平的文化科技优势,为中国影视发展助力。

加拿大地处影视产业成熟发达的北美影视圈,其影视艺术和技术水平、特别是数字娱乐产业发展水平,在国际上处于领先地位。中加国际电影节搭建的合作平台,能够有效地促进中加电影交流合作,充分利用和发挥加拿大在影视领域的文化科技优势,助力于中国电影产业发展。

十八大以来中国电影行业艺术手法不断创新,电影行业新兴作品层出不穷。十九大召开带领国家发展进入新的篇章,文化软实力壮大成为国家不可缺少的发展方向。中加国际电影节能够以新的合作形式将加拿大电影产业优势与中国文化底蕴相结合,用影视传播的高效文化传播方式宣扬中国文化,在世界格局中为中国文化传播奉献力量。

(二)中加国际电影节的基本背景

1、国际背景

中加国际电影节的举办首先基于中加两国积极发展友好关系、促进双方文化交流合作的国际大背景。**2016**年是加拿大中国文化交流年,其中重点之一就是促进两国电影、电视行业的交流与合作。中加国际电影节也被列为中加文化交流年系列活动之一。**2016**年中加两国总理互访,中加发表《中华人民共和国和加拿大联合声明》,中加关系进入新的黄金时期。在文化科技交流合作领域,双方签署了《中国政府和加拿大政府文化协定**2017-2019**年度合作计划》、《中国政府和加拿大政府关于合作拍摄电影的协议》, **2017**年加拿大文化遗产部长访问中国文化部长等,为中加电影文化交流合作提供了重要的国际关系保障和国家文化发展的战略指导方针。**2017**年是加拿大建国**150**周年,蒙特利尔建市**375**周年,中国建军**90**周年。借此难得的机会,中加国际电影节已在北京,蒙特利尔,多伦多,纽约,洛杉矶五地成功举办了发布会及主题电影展映。

2、影视行业背景

中加两国电影产业蓬勃发展，具有各自的特色和优势。中国将成为世界上第一大电影市场，拥有全球最大的互联网消费市场；中国电影产业急需技术与艺术创新，电影市场亦寻求创新与合作。加拿大位于北美地区，电影电视专业人才济济，在世界电影艺术与技术创新领域居于领先地位，多次获得奥斯卡奖项和提名。中加两国的电影产业基础、各自的优势和需求、以及目前中加电影交往现状等，都表明中加电影交流与合作还有许多待填补的空白和巨大的发展空间。

3、地域文化背景

加拿大拥有成熟的影视文化科技产业，重视科技和艺术创新，其影视艺术技术水平居于世界领先地位。同时加拿大也具有坚实的海外华人基础。蒙特利尔是加拿大第二大城市，也是仅次于巴黎的世界第二大法语城市，具有浓厚的多元文化特色。它也是加拿大最重要的经济中心之一，航空工业、金融、设计、电影工业等行业也很发达，当地政府发展影视产业的政策体系被视为全球成功典范。加拿大和蒙特利尔的社会经济和文化特色，对中加国际电影节的举办具有积极的促进作用。

二、2017中加国际电影节工作总结

(一) 第二届中加国际电影节基本概况

2017年9月23日至27日，第二届中加国际电影节在加拿大蒙特利尔市举行。中加国际电影节是在中国和加拿大两国积极发展友好关系、促进文化交往合作的大背景下，在中加两国各级政府的大力支持和指导下，由加拿大非营利组织中加艺术科技联盟(Canada China Art-Tech)主办，以专业性、国际性、前沿性、市场化为基本定位的大型电影主题活动。电影节具有鲜明突出的影视科技特色，并特别关注华语电影和加拿大电影，旨在搭建中加电影艺术与科技的互动平台，致力于促进中国和加拿大之间在艺术与科技方面的合作与交流，促进中加两国电影文化的沟通与合作，助力中加两国电影产业发展更上一层楼。





中加国际电影节得到中加两国各级政府、多个部门的大力支持和指导。中国驻蒙特利尔总领事馆、中国国家新闻出版广电总局电影局、中国电影制片人协会、加拿大总督和总理、加拿大旅游部、加拿大广电局、魁北克文化产业发展局，蒙特利尔市政府等部门都向电影节发来贺信、指导工作。

在五天的活动里，举办了开幕式，闭幕式，80多场电影放映，女性电影题材研讨峰会、电影导演大师班、学术论坛、娱乐科技高峰论坛与电影科技展会、中加合作项目对接午餐会，行业参观与交流，及孔子学院10周年纪念20多个活动等。

莅临出席第二届中加国际电影节的50余位中国嘉宾，分别来自国家新闻出版广电总局电影局、中国人民对外友好协会、上海电影(集团)有限公司、中国科学文化传播产业联盟、上海市多媒体协会、上海东方传媒集团有限公司、上海梦加投资有限公司、北京中科视维、中央戏剧学院等公司和机构。中国驻蒙特利尔总领馆彭惊涛总领事任电影节荣誉主席，著名电影导演李前宽先生(即第一届中加国际电影节荣誉主席谢飞导演后)出任第二届中加国际电影节荣誉主席，著名电影演员宋允皓和胡静任中方形象大使，加拿大著名导演Alain Desrochers任加方电影大使。

加方嘉宾分别来自加拿大广电局(Telefilm)、加拿大国家电影局(NFB)、蒙特利尔市政府国际关系处、Brossard市市长、加拿大Bell电信集团、加拿大District3创新中心、康考迪亚大学、魁北克孔子学院、Connexion Films International、太阳马戏团、Google VR、加州大学伯克利分校、美国哥伦比亚大学、育碧娱乐、Moment Factory等。

(二) 中加国际电影节的特色和优势

1、中加两国的政府、行业和社会的支持。

首届中加国际电影节得到中加两国政府的支持与关注。除前述中加各政府部门对电影节的支持外，加拿大旅游部部长在2018年中加旅游年采访中，也特别提及“两国正在探索未来的道路中，以促进游客的旅游流动量，来宣传中国和加拿大的文化，比如：中加国际电影节在美丽的蒙特利尔举办”。第二届中加国际电影节继续高度注重活动的社会效应和文化效应，具有良好的社会公信力；同时电影节也获得了两国电影行业和社会各界的广泛支持。这些都是中加国际电影节能够成功举办和持续发展的重要保障和基础。

2、鲜明突出的科技特色和世界领先水平的影视科技资源。

中加国际电影节以影视科技作为其鲜明突出的特色，致力于汇聚全球领先的影视科技、特别是数字娱乐科技资源，通过国际娱乐科技领域尖端成果展示和技术研讨交流等活动，打造国际领先水平的影视科技交流平台。除了中加两国影视科技人才的聚集，电影节还特别请到了加拿大太阳马戏团创意实验室C-Lab的创意总监Bernard Fouché先生，奥斯卡最佳技术电影《阿凡达》的技术总监Paul Debevec先生及Moment Factory互动技术小组总监Jean-François Larouche先生及中美加影视科技的领军人物。

3、定位准确、持续发展的项目创投与合作。

中加国际电影节致力于推动中加电影的交流与合作，专门设立电影合作创投环节，通过研讨会、信息发布会、一对一项目洽谈及实地考察等多种形式，有效地促进中加电影项目合作及其持续发展。由魁北克省影视文化局(SODEC)及魁北克省影视委员会共同举办的中加影视科技公司对接会，加拿大30多家公司与中方著名电影制片人及机构对接。

(三) 第二届中加国际电影节主要活动内容

1、五场新闻发布会

从2016年12月至2017年8月，第二届中加国际电影节分别在2016年12月澳门国际会议 SIGGRAPH ASIA, 2017年3月蒙特利尔、4月北京国际电影节、6月上海国际电影节、7月洛杉矶SIGGRAPH国际会议共举办了五场新闻发布会，向公众发布第二届中加国际电影节的相关讯息。



加拿大总理特鲁多为中加国际电影节承办
加拿大国家电影日(2017年4月19日)发来贺词

中加国家电影节与中国电影博物馆合作在2017年4月北京国际电影节期间
展映加拿大10部影片，并携加拿大电影人与中国电影人及观众交流



2017年3月 蒙特利尔新闻发布会



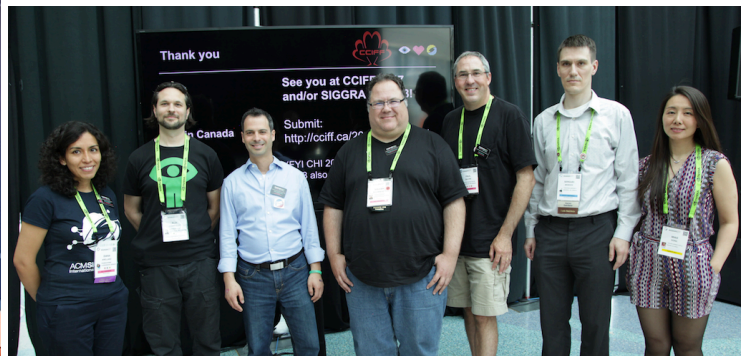
2017年4月北京国际电影节



2017年6月上海国际电影节



2017年6月广州国际华人人机交互大会



2017年7月洛杉矶SIGGRAPH国际会议

2、开幕式

2017年9月25日晚，第二届中加国际电影节开幕式典礼在加拿大蒙特利尔Cineplex Forum举行。在中国传统舞狮表演的热烈氛围中，嘉宾们一一走过红毯。作为一场电影人的盛会，中加国际电影节每年都吸引了无数优秀业界人士参加。



嘉宾过红毯



中国驻蒙特利尔总领馆彭惊涛总领事, 加拿大广电局(Telefilm)局长Carolle Brabant女士, 加拿大电影局(NFB)局长Claude Joli-Cœur先生, 中国人民对外友好协会户思社副会长, 李前宽导演、肖桂云导演, 蒙特利尔市政府国际关系处主任Henri-paul Normandin先生, 加拿大Bell电信集团政府关系主任Stephane Couture先生, 加拿大District3创新中心总裁Xavier-Henri Hervé先生, 加拿大著名机械工程师Michel Dallaire先生和中加国际电影节主席宋森女士等参加开幕式

康考迪亚大学District3创新与创业中心创始人及执行主席Xavier-Henri Hervé先生、中加国际电影节组委会主席宋森女士、康考迪亚大学Graham Carr校长、Connexion Films International 总裁Daniel Vermette先生、魁北克孔子学院理事会主席Richard Filion先生、中加国际电影节联合主席, 康考迪亚大学教授Serguei Mokhov等嘉宾出席等嘉宾出席了开幕式前的鸡尾酒会并发表讲话。



加拿大District3创新中心总裁Xavier-Henri Hervé先生, 中加国际电影节主席宋森女士, 康考迪亚大学工程与计算机科学系主任Sudhir Mudur先生, 康考迪亚大学Graham Carr校长, 美国哥伦比亚大学教授Don Marinelli先生, 加州大学伯克利分校教授Brian Barsky先生



康考迪亚大学Graham Carr校长发表讲话



魁北克孔子学院理事会主席Richard Filion先生发表讲话



加拿大广电局(Telefilm)局长Carolle Brabant女士,
中国人民对外友好协会副会长户思社,
中加国际电影节名誉主席李前宽导演

Connexion Films International 总裁Daniel Vermette先生发表讲话



中加国际电影节联合主席, 康考迪亚大学教授Serguei Mokhov



加拿大著名电影人及机构参加开幕式



开幕酒会



中国驻蒙特利尔总领事彭惊涛发表演讲

加拿大国家电影局局长**Claude Joli-Coeur**对中加电影节报以厚望。他在开幕致辞中表示，蒙特利尔一直以来是电影行业的一个重要制作城市，作为一个年轻的电影行业活动，中加电影节给蒙特利尔这乃至整个加拿大的电影行业带来了活力和商机。



加拿大国家电影局局长Claude Joli-Coeur, 康考迪亚大学District3创新与创业中心主席Xavier-Henri Hervé先生, CCIFF主席宋森

中国动画电影《月晦》及3D京剧电影《萧何月下追韩信》作为开幕影片进行放映。



3、中加优秀影片评奖与展映

在电影节5天的活动中，中加国际电影节在8个影院(包括加拿大蒙特利尔康考迪亚大学, Cineplex Forum, Brossard, 多伦多和美国纽约特殊展映)共展映80余部优秀影片。

本届电影节展映组共收到**106**部作品报名参展，其中挑选出**78**部在康考迪亚大学的三个放映厅分别展映，为期两天。参展作品中，中国本土作品(包含港澳台)**48**部，国际华人导演作品**17**部，非华裔导演作品**15**部，学生作品**16**部。电影种类繁多，除本届主打的**3D**京剧电影《萧何月下追韩信》以及冒险题材电影《七十七天》，电影展映系列容纳了戏曲，动画，惊悚，悬疑，剧情等多个电影类别。



观众们等待入场



展映现场观众反应积极



来自中国的优秀电影海报



来自加拿大及美国的优秀电影海报



电影节评委从2016 到2017年完成的30部入围影片中最终评选出13项奖项。评委会包括: 奥斯卡奖最佳导演奖获得者、加拿大国家电影局导演贝弗利·沙弗女士; 资深电影、编剧和导演, 并获得金像奖等众多影视艺术奖项的胡大为先生; 现任中华文化促进会副主席, 曾担任中央电视台副台长、中央新影集团董事长兼总裁高峰先生; 国家一级导演, 曾担任中央电视台科教节目中心副总编辑, 并在往届的金鸡奖评委会中担任评委会委员李昭栋先生等资深影视人。



奥斯卡奖获得者Beverly Shaffer女士在女性电影人单元



观众入场

4、特别展映

为弘扬中国文化,让海外电影爱好者有更多机会欣赏中国电影,中加国际电影节在南岸,多伦多和纽约分别举办了特别展映。

2017年9月26日,在第二届中加国际电影节期间,令人期待的3D全景声京剧电影《霸王别姬》在Cineplex Odeon Brossard & VIP Cinemas对广大观众们顺利地进行了展映。Brossard市市长Paul Leduc先生、中华人民共和国驻蒙特利尔总领事馆邢文健副总领事、中国人民对外友好协会户思社副会长以及影片导演上海广播电视台上海文化广播影视集团有限公司总编辑滕俊杰先生在展映当天到场并在影片放映前进行了观众见面会。



中加国际电影节
Festival International
du Film Canada Chine



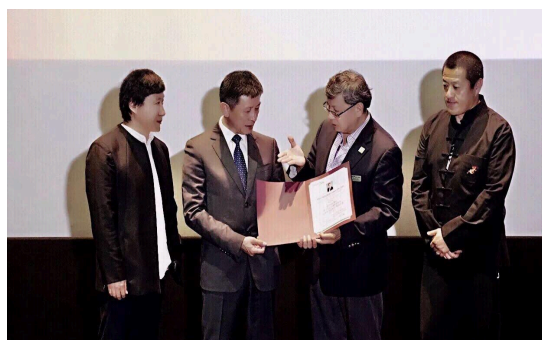
上海广播电视台,上海文化广播影视集团有限公司总编辑滕俊杰先生团队,中国人民对外友好协会副会长卢思社先生与Brossard市市长Paul Leduc先生合影

在纽约时代广场的AMC Theater的特殊展映中,中国国家新闻出版广电总局电影局副局长周建东、中国国家新闻出版广电总局电影局国际交流处处长赵亚茹、中国国家新闻出版广电总局电影卫星频道节目制作中心创作部主任唐科、中国电影科学技术研究所特效技术研究室副主任宋强及中国驻纽约总领馆文化参赞李立言出席了放映会并作了简短的讲话。放映结束,著名导演丁晟和著名演员吴若甫上台与台下的观众互动解答问题。



右起:中领馆文化参赞李立言,国家广电总局电影局副局长周建东,著名电影演员吴若甫,著名导演丁晟

多伦多有北好莱坞之称,而随着中国电影产业的快速发展,国产电影国际化也受到越来越多关注,中国新闻出版局官员到访多伦多,参加中加国际电影节华语展映活动,希望两国电影产业能够加强合作,优势互补。



多伦多特殊展映

5、国际娱乐科技领域尖端成果展示和研讨峰会

2017年9月25日至26日，第二届中加国际电影节娱乐科技高峰论坛成功举办。本论坛旨在搭建中加电影技术交流、产业合作和学术研讨的平台。近20位演讲嘉宾展示其最新研发成果及，众多专业人士深入探究影视特效的前沿技术，聆听世界级大师对娱乐科技现状及发展趋势的分析，探讨娱乐科技的拓展。



加拿大康考迪亚计算机工程学院院长Amir Asif先生在娱乐科技高峰论坛致辞欢迎中国嘉宾

出席本活动的嘉宾包括：康考迪亚大学图像识别与人工智能中心荣誉主席Ching Y. Suen、Inven Global创意总监Dr. Donald Marinelli、太阳马戏团C:Lab总监Bernard Fouché、Google VR高级研究员Paul Debevec、加州大学伯克利分校教授Brian A. Barsky、育碧娱乐产品经理Matthieu Caix、Moment Factory互动技术小组总监Jean-François Larouche、加上海幻维数码创意科技有限公司总经理徐泽星等。



Bernard Fouché, 太阳马戏团C:Lab总监



Jean-François Larouche, 加拿大Moment Factory项目总监



美国谷歌VR高级工程师及教授Paul Debevec先生



美国哥伦比亚大学教授Don Marinelli先生



上海幻维数码创意科技有限公司总经理徐泽星, Fake Studio公司代表, Musion Canada项目经理Bertrand Riviere, Digital Dimension技术总监Pierre BlazEAU



中加国际电影节
Festival International
du Film Canada Chine



娱乐科技高峰论坛的演讲嘉宾



娱乐科技展商板块，嘉宾体验VR技术

加拿大科技公司与嘉宾进行技术交流

6、女性电影题材研讨峰会

2017年9月25日上午，举办了女性电影题材研讨峰会。这是中加国际电影节独具特色的组成部分之一，通过文化与艺术的结合，引领各行业重新思考女性电影人在国际电影领域中的影响；同时欣赏女性电影艺术家的优秀作品，分享他们的电影人历程，致力于打造女性电影文化交流平台。



女性电影题材研讨峰会演讲嘉宾

本届嘉宾包括:加拿大国家电影局音频编辑混音师雪莱·克雷格、奥斯卡得主贝弗利·沙弗、深圳市骏辰影视制作有限公司董事长戏曲电影导演夏运华、厦门大学数字媒体计算研究中心教授余莹莹、动画及纪录片导演Mandi Morgan、伦斯勒理工学院助理教授司玫、Toon Boom动画制作公司顾问、前执行总裁琼·温兰桑、Mettle CEO及联合创始人Nancy Eperjesy等优秀女性代表。

7、中加文化影视交流

蒙特利尔以影视文化氛围浓厚著称。此次活动包括了对三家知名影视公司和组织的参观和文化交流,分别是加拿大国家电影局、太阳马戏团和Moment Factory。

加拿大国家电影总局自1939年建立以来,已经拍摄了近13,000部作品,荣获5,000多个奖项,其中包括12个奥斯卡奖。这些影片包括纪录片,动画和数字电影,并向世界展示了加拿大的独特视角。

太阳马戏团是国际新马戏领军艺术团体。公司拥有包括来自50多个国家的1,300名艺术家,已经把精彩的演出带给了60个国家的一千六百万观众。

Moment Factory 是一个专业的多媒体工作室。团队擅长视效、灯光、建筑、声效以及特效,为观众创造了卓越的全新体验。



来宾参观太阳马戏团和Moment Factory

8、剧本大赛

本届中加国际电影节的剧本大赛承办方,北美太平洋文艺国际联盟(NAPAGL: North American Pacific Art Global League)是一个国际性艺术家沙龙性质的机构。其成员

均为世界范围内相关领域资深及著名人士。其宗旨为加强中外文化交流，在世界范围促进中华文化传播。主要活动以影视及戏剧艺术为主，也涉及文学、美术等其他方面的艺术。我们也荣幸请到了业界各位大师担任本次剧本大赛的评委：川沙、黄健中、罗大军、尹鸿、吴牧耘。



9、大师班

2017年9月24日，中加国际电影节的重点活动之一，由魁北克孔子学院联合主办的大师班，在加拿大魁北克蒙特利尔的DB Clarke Theatre顺利展开。国家一级导演，第二届中加国际电影节荣誉主席李前宽导演在现场发表了精彩演讲。



李前宽和肖桂云导演在大师班与观众互动



随后，著名电影《星海》进行了展映。《星海》是一部由李前宽导演和其妻子肖桂云导演执导的剧情片，由徐若瑄、苏嘉航、王成阳主演，苏有朋为特邀演员。此片同时也是庆祝新中国成立六十周年、庆祝澳门回归祖国十周年的重点献礼片。电影结束后，观众们深深地被电影中的伟大母爱所感动，不少观众坦承在观影时候默默湿润了眼眶，拍摄这部电影的李前宽导演也忍不住再一次落泪。观众们表示没想到《星海》这这样一部直击人心、带着温度和热量的主旋律影片。



10、中加合作项目创投及行业对接午餐会

2017年9月23日至27日的中加合作项目创投环节，致力于推动电影制作人、电影艺术家以及电影科技研究人员间的交流合作。中加两国政府和影视业界代表就当前电影产业形势举行了讲座。



加拿大皇家银行总部座谈会



魁省文化产业发展协会(SODEC)商业合作洽谈会和魁北克电影电视机构(BCTQ)共同举办的商业合作洽谈会

Fantasia电影节合作项目午餐会，魁省文化产业发展协会(SODEC)和魁北克电影电视机构(BCTQ)共同举办的商业合作洽谈会圆满落幕。来自中国、加拿大的多位电影制作人和艺术家参加了此次活动。参会的嘉宾纷纷表示在此次活动上获益良多，结识了更多业内人士，为未来的商业合作奠定了良好基础。组委会希望更多对中加文化合作感兴趣的人士能够参与进来，在文化交流的同时拓宽商业发展之路，运用成熟的商业模式来推动两国间的文化交流和发展。

11、庆祝加拿大建国150周年、蒙特利尔建市375周年主题系列活动

中加国际电影节紧跟“一带一路”战略脚步，致力于促进两国业界人士的文化交流，为两国人民的友谊注入新的活力。主题系列活动包括学术论坛、大师班和中加文化影视交流。



由中美加三国著名学者组成的学术论坛研讨会

12、闭幕式

2017年9月27日晚，闭幕式暨中加国际电影节颁奖典礼落下帷幕。在此次闭幕式上，国家新闻出版广电总局电影局副局长周建东先生及团队、中加国际电影节主席宋淼、中加国际电影节荣誉主席李前宽导演、国家一级导演肖桂云、中国驻蒙特利尔副总领事邢文健、《七十七天》导演赵汉唐先生、著名女演员江一燕女士、康考迪亚大学副校长Anne Whitelaw女士、第二届国际电影节形象大使电影《好警察坏警察2》的导演Alain Desrochers、中加国际电影节联合主席Serguei Mokhov等200余人出席。



闭幕式酒会

中加国际电影节特设电影竞赛单元。评委从近百部展映影片中筛选出了2016到2017年完成的30部入围影片，并在最终环节评选出了13个奖项，2个电视剧及专题片奖。闭幕式上，由中加国际电影节主席宋淼、中国驻蒙特利尔副领事、Concordia代表、第二届国际电影节形象大使导演Alain Desrochers、中国大使馆杨新育公参上台致辞，并放映了13个入围影片的片段以及举办了颁奖典礼。



中加国际电影节
Festival International
du Film Canada Chine



蒙特利尔华人艺术团表演表演



功夫表演



印度现代舞团为电影节表演



多元文化表演



北美太平洋文艺国际联盟代表川沙向组委会赠送书法

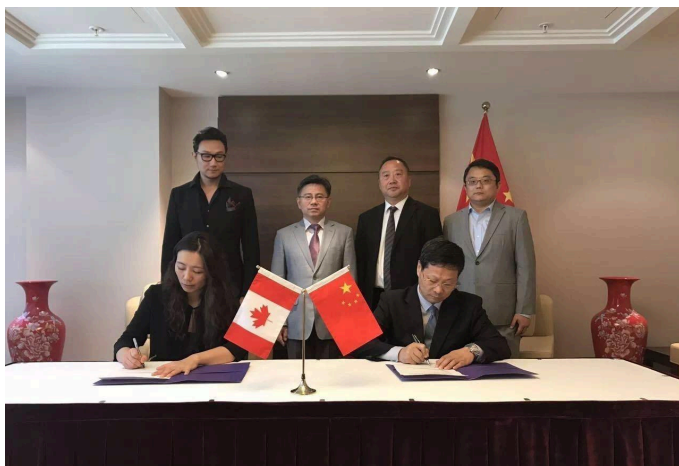


中国著名导演桑林向组委会赠送新书

在第二届中加国际电影节闭幕式上，三份合作意向书正式签署，也代表着第三届电影节的正式启动。分别是与上海SMG集团幻维数码签署的2018年Virtual Reality电影大赛、与魁北克省NAD-UQAC大学教授Gino Vincelli签署的一分钟动画短片大赛、以及与CoolBoy (Shanghai) Culture Communication, mDreams Pictures, 酷仔(上海)文化传播有限公司及上海梦加投资有限公司的电影合拍项目。上海梦加投资有限公司以创业投资运营为基础，自2013年以来，逐渐踏上电影娱乐行业，规划和实施越来越多的电影和电视投资项目，以及从事电影和电视植入和联合推广工作。此次在闭幕式上签约的是纵横四海2的合拍项目，并将在蒙特利尔拍摄。电影的总预算约为4000万加元。



NAD-UQAC大学教授Gino Vincelli与组委会签署合作协议，上海梦加投资有限公司董事长与组委会签署合拍协议



中加国际电影节与上海SMG集团幻维数码在中国驻蒙特利尔总领馆签署合作协议



由太阳马戏团45度执行制片人为获奖影片进行颁奖



电影好警察坏警察的导演Alain Desrochers发言



中国驻蒙特利尔副总领事邢文健发言



国家新闻出版广电总局电影局副局长周建东发言



康考迪亚大学副校长Anne Whitelaw女士发言



最佳导演奖:滕俊杰《萧何月下追韩信》



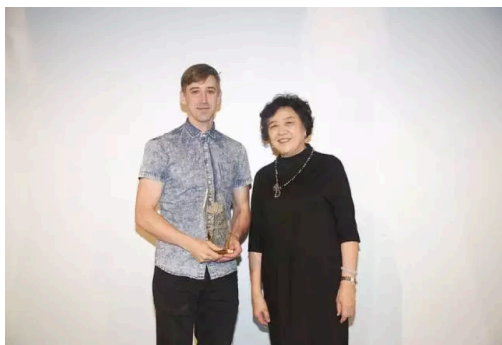
最佳影片奖:《七十七天》



最佳纪录片奖:《美国人在魁北克》



最佳短片奖:《塬》



最佳男演员奖: Aubert Pallascio《一个人》



最佳女演员奖:江一燕《七十七天》



最佳摄影奖:《决战狂沙镇》



最佳剧本奖:《笑过哭过别错过》



最佳特效奖:《花儿的秘密》



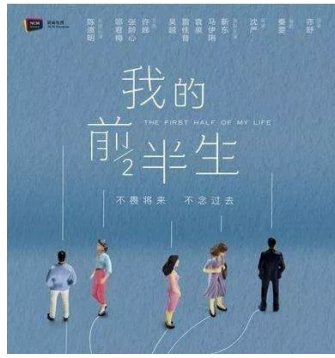
中加观众选择奖:《击碎的徽章》



最佳科技奖:《月晦》



最佳女配角:冯连有(中国澳门)《你有啥把戏》



最佳男配角:张国荣《回家种田》 最佳电视剧:《我的前半生》

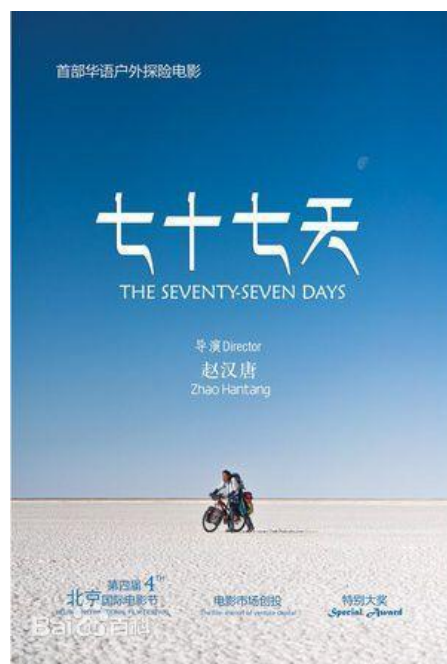
最佳电视纪录片:《丝路, 从历史中走来》

中国大使馆杨新育公参致辞到感谢中加国际电影节的整个团队能在那么短的时间内完成《游学东方》这部记录短片, 大家都为此付出了很多的努力。自1973年以来, 加拿大中国奖学金交流计划为加拿大留学者在中国学习提供了机会。同时, 越来越多的中国人也来到了加拿大学习访问。

本届电影节共两部闭幕影片。来自加拿大的记录短片《游学东方》介绍了自1973年以来, 加拿大中国奖学金交流计划为加拿大留学者在中国学习提供了机会。几位校友分享了他们的故事和经历。中国驻加拿大使馆教育处杨新育公参致辞到, 感谢中加国际电影节的整个团队能在那么短的时间内完成《游学东方》这部记录短片, 大家都为此付出了很多的努力。第二部闭幕影片为中国首部户外探险剧情片《七十七天》, 影片导演赵汉唐及主演江一燕也亲临现场与观众互动, 为第二届中加国际电影节画上了圆满的句号。



杨新育公参与《游学东方》主创人员及CCSEP学者



闭幕影片七十七天导演赵汉唐，女主角江一燕

(四) 第二届中加国际电影节的活动成果和社会反响

中国著名电影导演李前宽、肖桂云等一百多位国际优秀艺术家出席了电影节，并与新闻出版广电总局电影局、上海广播电视台上海文化广播影视集团、中国人民对外友好协会、加拿大国际电影局、加拿大影视管理局、魁北克省文化产业发展局、蒙特利尔投资局、加拿大太阳马戏团、加拿大皇家银行、加拿大康考迪亚大学等相关机构就影视合作项

目展开了深入交流与探讨,取得了丰硕成果。五十多家媒体对电影节活动进行报道,引发了社会各界的热烈反响和广泛关注,包括了加拿大广播电台,加拿大Bell Media,上海广播电视台,上海广播电视台等媒体进行报道。



中国友协户思社副社长与蒙特利尔市政府对外关系处主任Henri-paul Normandin先生, 蒙特利尔外交关系协会主席Pierre Lemonde先生

在第二届电影节结束不到两个月的时间里,电影节组委会已经协调和对接来自中国和加拿大近10个项目,如Woolf+Lapin的VR项目在中国的实施、mDreams的ISS项目与中科视维的合作、上海梦加投资的中加合拍计划、SESQUI的穹幕设备在中国市场的合作等项目。电影节组委会积极协助中加双方公司进行合作,希望这些合作项目能作为第二届中加国际电影节的成果展出。



上海广播电视台采访娱乐科技高峰论坛嘉宾Paul Debevec

三、第三届中加国际电影节筹备进展

2018年第三届中加国际电影节，将继续秉承首届电影节的优良品质，深化既有成果，不断开拓创新，为中加两国影视文化与科技的交流与合作，积极贡献力量。

第三届主体活动包括：开幕式、国际电影展映及评选（包括电视剧展映板块）、中加合作项目创投、女性电影题材研讨峰会、娱乐科技高峰论坛及展会、行业参观与交流，中加旅游年主题系列活动、及闭幕式。

2018年3月，第三届中加国际电影节将蒙特利尔举办首场新闻发布会，宣布第三届中加国际电影节正式开启。随后的一系列发布会及交流活动也会逐渐展开，如2018年4月19日加拿大国家电影日，2018年4月20日在蒙特利尔举办的由华为作为活动支持单位的世界华人华侨人机交互协会，2018年4月北京国际电影节，2018年5月深圳文博会，2018年6月上海国际电影节，2018年8月SIGGRAPH温哥华等。

四、中加国际电影节的前景展望

- 1、中加两国友好关系的积极发展，两国之间多领域全方位的深入合作，将为中加国际电影节的持续发展奠定坚实的背景和基础。
- 2、中加两国政府对电影产业的重视与支持、两国电影行业的蓬勃发展、特别是两国电影市场的合作需求，为中加国际电影节提供了广阔的发展空间。
- 3、中加国际电影节坚持和突出自身的科技特色和优势，在众多的电影节中保持独树一帜的风格，也能保障电影节具有不断自我更新的持续发展内核。

总之，随着中加两国友好关系进入新的黄金时期，以及中加两国电影行业和文化交往的不断深入，中加国际电影节也将在坚持和突出自身特色优势的基础上持续发展，具有美好而广阔的前景。