

EL PULSO DE LA MÚSICA EL RITMO DEL CORAZÓN.

- El **pulso** en música es una unidad básica que se emplea para medir el tiempo. Se trata de una sucesión constante de pulsaciones que se repiten dividiendo el tiempo en partes iguales.¹ Cada una de las pulsaciones así como la sucesión de las mismas reciben el nombre de pulso. Este elemento por lo general es regular aunque también hay obras con pulso irregular. Asimismo puede acelerarse o retardarse, es decir, puede variar a lo largo de una pieza musical en función de los cambios de *tempo* de la misma.²
- El **ritmo** puede definirse generalmente como un 'movimiento marcado por la sucesión regular de elementos débiles y fuertes. Es decir, un flujo de movimiento, controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de elementos diferentes del medio en cuestión.

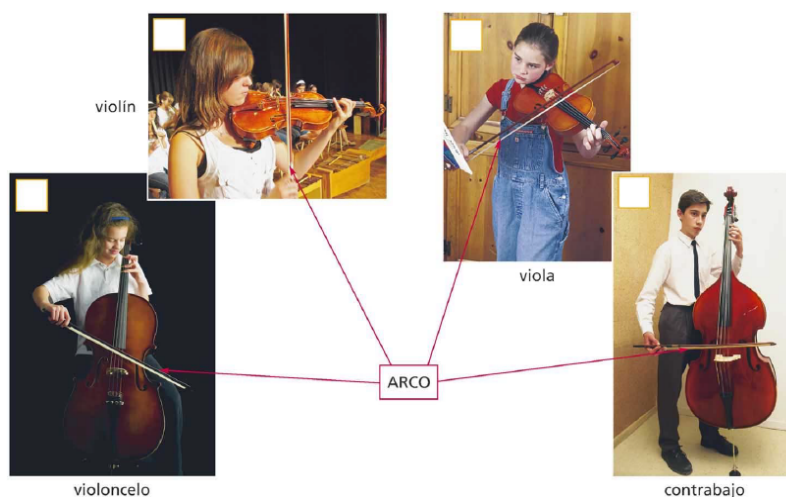
Portfolio individual de clase

Recordamos qué son las notas: Escribe V de verdadero o F de falso.

1. Las notas son signos musicales. ☐
2. Con las notas sabemos la duración de los sonidos. ☐
3. Las notas representan los sonidos musicales. ☐
4. Las notas se escriben siempre fuera del pentagrama. ☐
5. Las notas pueden ser llenas o vacías. ☐
6. Los nombres de las notas son: blanca, negra y corchea. ☐
7. Los nombres de las notas son: do, re, mi, fa, sol, la, si. ☐
8. Las notas se escriben en las líneas y espacios del pentagrama. ☐
9. Cuando las notas representan sonidos muy agudos o muy graves, se escriben en las líneas o espacios adicionales. ☐

Los instrumentos musicales: CUERDA FROTADA

Escucha y numera según el orden de aparición.



Recuerda que las notas pueden ser llenas o vacías y que podemos escribirlas en las líneas o en los espacios.



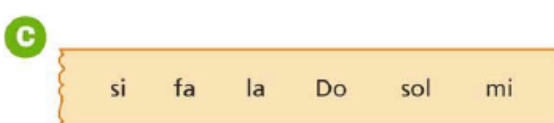
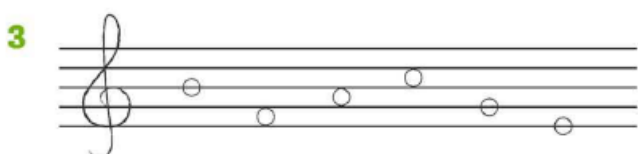
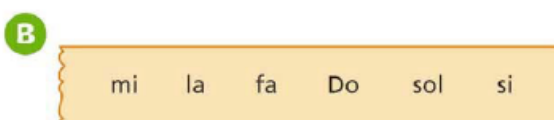
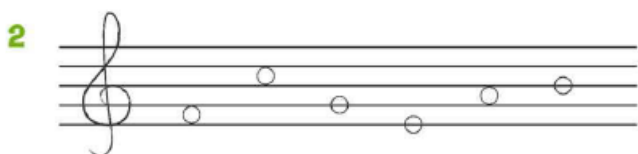
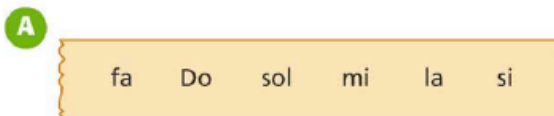
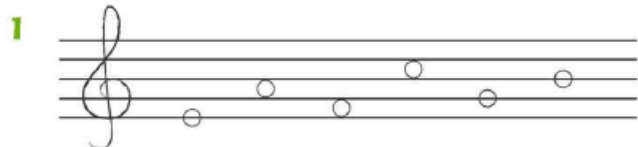
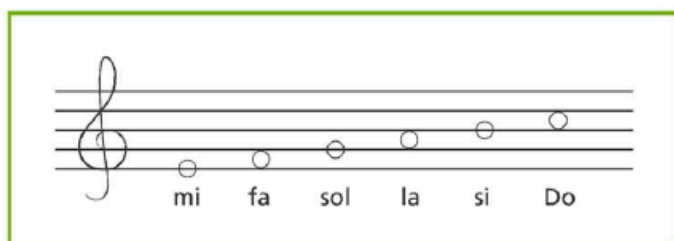
El pentagrama es el conjunto de cinco líneas y cuatro espacios que sirve para escribir los símbolos musicales.

¿Recuerdas qué es la clave? Completa la definición:

La clave es un s..... m..... que se coloca al prin..... del y da n..... a las n..... que se colocan en sus l..... y e.....



Une con flechas cada serie de notas con sus correspondientes nombres:



¿Qué utilizamos para colocar las notas fuera del pentagrama?
Contesta en tu cuaderno:

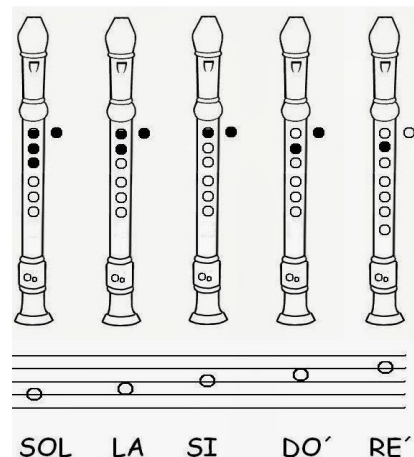
¿La línea divisoria?

¿El indicativo del compás?

¿La línea adicional?

¿La doble barra final?

¿El pentagrama?



Notas que conocemos

Completa la definición de línea adicional:

La línea adicional es un s_____ m_____ formado por una línea que colocada a_____ o a_____ del pentagrama sirve para ampliarlo.

Piensa y contesta a estas preguntas en tu cuaderno:

– ¿La línea adicional debe ser larga o corta?



– ¿Cuántas líneas adicionales necesita una nota?



Los instrumentos musicales: CUERDA PULSADA O PUNTEADA



guitarra



Busca las siete diferencias entre estos dos dibujos y explícalas en tu cuaderno.



arpa

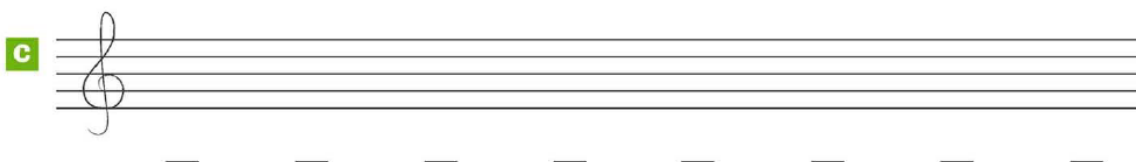
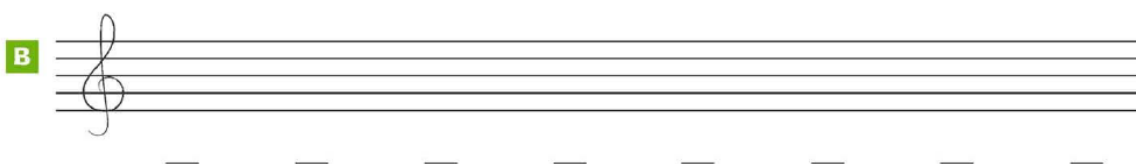
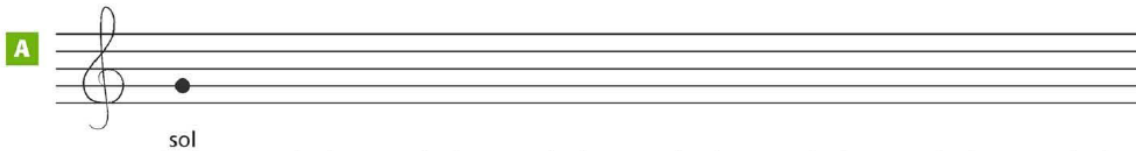




17. A continuación te dictarán el nombre de las notas de tres series de ocho notas. Escríbelas en el pentagrama. Después escribe sus nombres en las rayas:



Debes estar muy atento, cada serie será más rápida.



Los instrumentos musicales: CUERDA PERCUTIDA

Existen dos tipos de pianos: los **verticales** y los de **cola**. ¿Sabrías decir cómo es cada uno de los que tienes en las ilustraciones? Escríbelo al lado de cada piano:



.....



.....

En esta página puedes ver el mecanismo de un piano vertical y de un piano de cola.



.....



.....

NOMBRE/CURSO/FECHA: _____

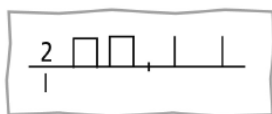
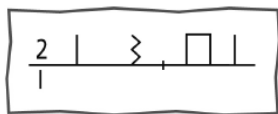
DESCRIBIMOS UNA CANCIÓN

JINGLE BELLS

Vivace - 4t



- 1 Interpreta los ritmos siguientes. Luego crea dos más y también interprétalos:



- 2 Escribe el nombre de cada figura:



.....

.....

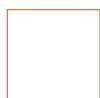
.....

.....

.....

- 3 Dibuja la figura que corresponde a cada nombre y escribe los tiempos de su duración:

blanca



.....

negra



.....

corchea



.....

redonda



.....

¿Recuerdas la definición de figura? Lee las tres definiciones e indica cuál es la correcta:



Las figuras son signos musicales que representan la duración de los sonidos.



Repasa y aprende a escribir las figuras:

REDONDA												
BLANCA												
NEGRA												
CORCHEA												
CORCHEAS AGRUPADAS												

Completa la tabla:

PARTES Y DURACIÓN DE LAS FIGURAS					
Nombre	Cabeza	Plica	Corchete	Figura	Duración
Redonda	○			○	4 tiempos
Blanca	.	.		.	.
Negra	.	.		.	.
Corchea	.	.	.	.	.
Corcheas agrupadas	. .	. .	.	. .	. + . = .

Level 17

 La **corchea** : vale **1/2 tiempo**.

 =  A menudo se junta con otra corchea para formar un ritmo llamado "**doble corchea**". Este ritmo dura **1 tiempo**.

$\text{♩} = 84$



[Pincha AQUÍ para acceder al karaoke](#)

1 Dibuja la figura que corresponde encima de cada nombre:

redonda

blanca

negra

corchea

corcheas
agrupadas

2 Escribe la duración de cada figura: $\frac{1}{2}$ tiempo, 1 tiempo, 2 tiempos y 4 tiempos:



3 Escribe cada nota en su figura en la duración que se indica en el cuadro:

fa



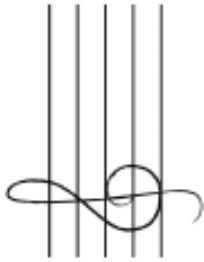
blanca

la



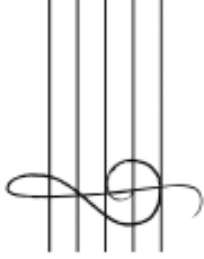
negra

do



redonda

si



corchea

Contaminación acústica o sonora

Entendemos por contaminación acústica o sonora el exceso de sonido o ruido que perjudica a los seres vivos y en especial al ser humano.

De todas estas ilustraciones, ¿cuáles crees que representan un exceso de ruido que puede ser perjudicial para la salud? Indícalo escribiendo la palabra "contamina".



De esta lista de actuaciones o actividades humanas, indica si causan o no contaminación acústica:

- | | | | |
|--|---|----|-------|
| – El sonido de las olas en la playa. | → | NO | |
| – Poner la televisión muy fuerte. | → | | |
| – Un músico tocando el violín en la calle. | → | | |
| – Aeropuertos cerca de poblaciones. | → | | |
| – Poner la radio muy fuerte. | → | | |
| – Hablar gritando. | → | | |
| – Un recital de poesía. | → | | |
| – Un exceso de tráfico en las calles. | → | | |
| – El sonido de una sirena de ambulancia. | → | | |
| – El sonido de una moto. | → | | |
| – El sonido de una brisa. | → | | |

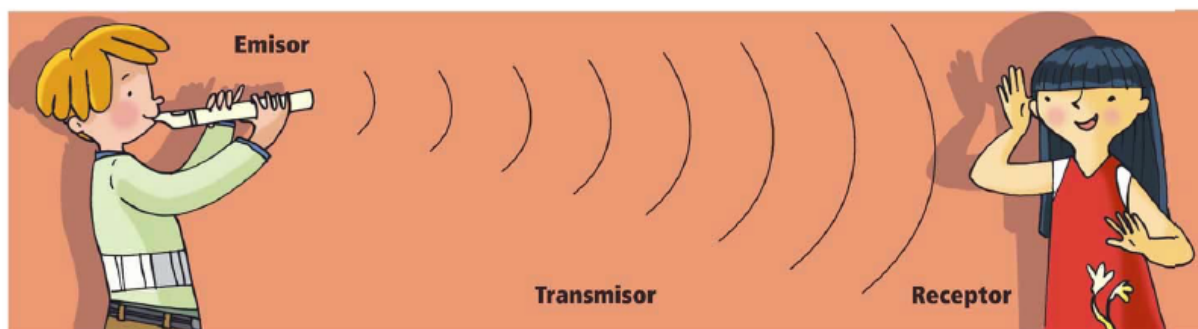


La contaminación acústica es un problema de todos. Cada uno de nosotros debe ser consciente y colaborar.



Escribe aquí cuál puede ser la solución.

¿Qué necesitamos para oír un sonido? Fíjate en el dibujo y lee la explicación:



Observa que para oír el sonido es necesario que existan tres elementos:

- El **emisor** es el que emite o produce el sonido. Ejemplo: *la flauta*.
- El **transmisor** es el que transmite el sonido. Ejemplo: *el aire*.
- El **receptor** es el encargado de recibir el sonido. Ejemplo: *el oído*.



Escribe el nombre de cada elemento:

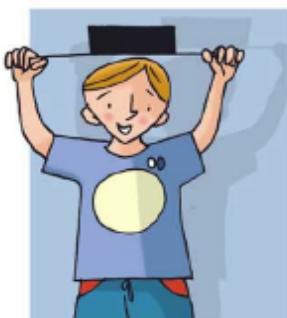
Explica a tu manera qué es el silencio:



Silencio de redonda
4 tiempos



Silencio de blanca
2 tiempos



Silencio de negra
1 tiempo



Silencio de corchea
1/2 tiempo



Repasa los silencios:

Silencio de redonda

Silencio de blanca

Silencio de negra

Silencio de corchea



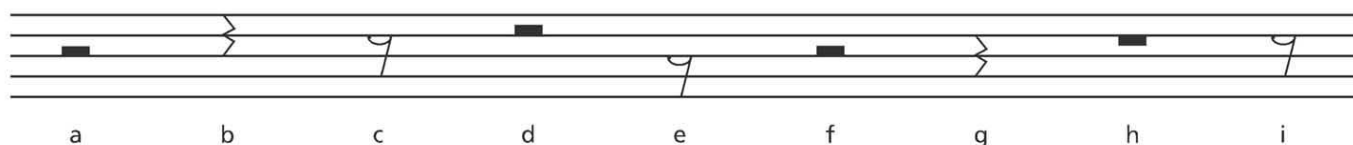
Debajo de la 4.ª línea

Encima de la 3.ª línea

Entre la 2.ª y la 4.ª línea

Entre la 2.ª y la 4.ª línea

Rodea los silencios escritos correctamente:



También el sonido está formado por varios componentes, como son:

– La **intensidad**: Lo fuerte o piano (suave) que suena el sonido.



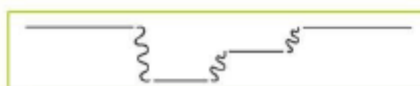
– La **duración**: Lo largo o corto que suena el sonido.



– El **timbre**: Qué instrumento o voz suena.



– El **tono**: Lo agudo (alto) o grave (bajo) que suena el sonido.



Dibuja los silencios y escribe su nombre según la duración que se te indica.
Fíjate en el ejemplo:

A Silencio de negra:

1 tiempo

B Silencio de:

4 tiempos

C Silencio de:

1/2 tiempo

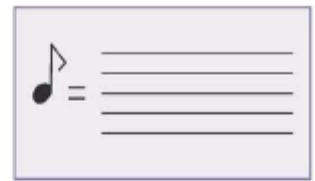
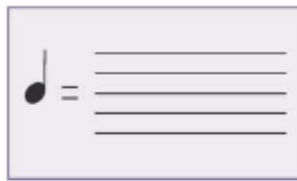
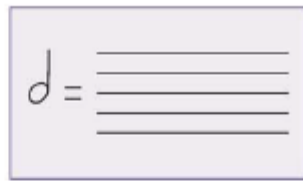
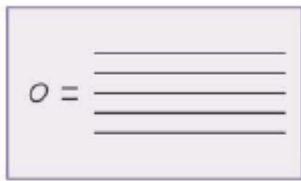
D Silencio de:

1 tiempo

E Silencio de:

2 tiempos

¿Qué silencio corresponde a cada figura? Escribe correctamente en el pentagrama:



Completa con silencios y escribe las duraciones. Fíjate en el ejemplo:

a

$d = \text{quarter note} \text{ } \rangle$

$2 = 1 + 1$

b

$o = . \text{ quarter note } . \text{ quarter note}$

..... = + + +

c

$d = . \text{ quarter note } .$

..... = + +

d

$o = . \text{ half note } .$

..... = + +

e

$\text{quarter note} = . \text{ quarter note } .$

..... = +

f

$\text{quarter note} = .$

..... =

g

$\text{eighth note} = .$

..... =

Escribe los silencios que faltan e indica las duraciones:

$d = . \text{ quarter note}$

..... = +

$\text{quarter note} = . \text{ eighth note}$

..... = +

$o = . \text{ quarter note } . \text{ quarter note}$

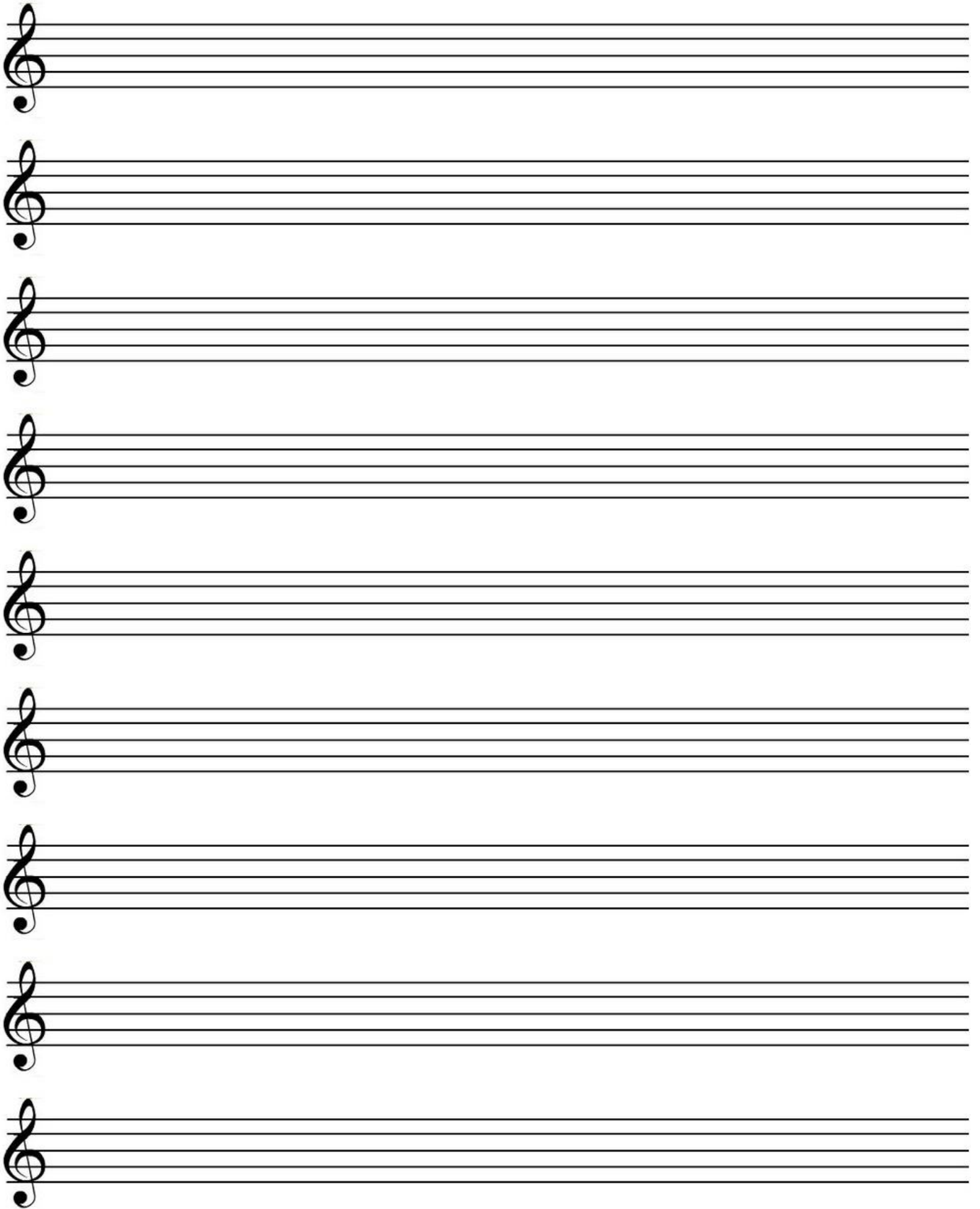
..... = + + +

Copia los nombres de los instrumentos donde corresponda:

saxofón tuba fagot trombón clarinete trompeta oboe trompa flauta

- Instrumentos de viento madera:
- Instrumentos de viento metal:

NOMBRE/CURSO/FECHA: _____



NOMBRE/CURSO/FECHA: _____

