LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Artistico Statale Paolo Candiani
Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch
Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio
www.artisticobusto.edu.it
Tel. 0331633154
Email: vasl01000a@istruzione.it
Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it
Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122

Disciplina: Discipline Plastiche e scultoree	Anno Scolastico: 2025/2026
Scheda di programmazione per le classi:QUINTE	Numero ore annuali: 99

Obiettivi educativi	Vengono accolti e perseguiti gli obiettivi indicati nel PTOF, ed in particolare vengono favorite l'acquisizione e sviluppo della capacità di lavorare in gruppo. Sapersi autovalutare; acquisizione e consapevolezza dell'impatto ambientale nell'uso consapevole dei materiali. Rispetto dei tempi di lavoro. Saper dialogare con i pari e il docente nel rispetto della libertà di espressione. Essere in grado di effettuare percorsi autonomi di apprendimento.
Contenuti essenziali	**. Concetto di rappresentazione.** La copia dal vero, modellata a tuttotondo, intesa come possibilità di indagine della realtà. 1. Metodo rappresentativo 2. Analisi di forma, volume, spazio. **. Concetto di rielaborazione della forma.** La figura intesa come possibilità di indagine della realtà, reinterpretazione e sintesi plastica.. 1. Metodo progettuale 2. Confronti e indagine nell'Arte Contemporanea **. Conoscenza delle possibilità espressive dei materiali nella rappresentazione plastica** 1. Indagine sull'evoluzione dei materiali della scultura **. Analisi e approfondimento della possibilità espressiva del materiale** Scelta del materiale e delle azioni in funzione del linguaggio espressivo di diversi artisti contemporanei (l'installazione e la performance) **. Conoscenza delle possibilità espressive dei materiali in**

	funzione all'uso. 1. Terracotta 2. Assemblaggio di più materiali, anche di recupero 3. Gesso e stampatura 4. Polistirolo
Competenze	**Abilità relative ai contenuti** ● Acquisire un metodo progettuale; ● Conoscere e approfondire aspetti storico-artistici, stilistici e iconografici della materia; ● Presentare i risultati delle proprie ricerche con lessico appropriato, curando gli aspetti estetici e comunicativi; ● Comprendere e decodificare messaggi visivi individuando le caratteristiche di base, i codici e il significato delle opere in contesti specifici; ● Saper relazionare gli elementi espressivi della scultura con altri linguaggi **Competenze di settore** ● Organizzare e pianificare spazi, strumenti, tempi e fasi di lavoro; ● Essere in grado di realizzare un percorso espositivo e di progettarne l'allestimento; ● Possedere ed utilizzare in maniera consapevole le principali tecniche di restituzione grafica e plastica; ● Saper analizzare e rielaborare creativamente l'opera dell'artista presa in esame; ● Usare correttamente, tecniche, materiali e strumenti nella produzione di opere plastico scultoree; ● Acquisire rigore tecnico e operare con logica e consapevolezza nell'utilizzo delle tecniche artistiche.
Obiettivi minimi	● Acquisizione della capacità di osservazione della realtà stimolata dalle esperienze creative dell'allievo ● Applicazione di procedure relative alla progettazione e all'elaborazione della forma scultorea ● Applicazione di un metodo di rappresentazione tridimensionale ● Saper analizzare, riprodurre e rielaborare la realtà in modo autonomo e personale ● Saper documentare il proprio lavoro con relazioni scritte, descrizioni orali e approfondimento personale ● Avvio all'autovalutazione rispetto all'elaborato anche per favorire lo ● spirito critico all'orientamento in uscita
Metodi	Il metodo è a cura di ogni singolo docente e viene esplicitato in sede di programmazione individuale. Dal metodo progettuale, alla procedura empirica e del caso, tecniche attive e lavoro di gruppo. Il metodo viene applicato o modulato in conseguenza alla risposta del gruppo classe.

Strumenti	Materiale multimediale Piattaforme on-line e network Dispense e schede di lavoro Materiale fotografico Biblioteca di istituto Visite guidate Laboratori Sussidi didattici dedicati alla materia
Verifiche (numero minimo e modalità)	Sono previste almeno due verifiche per quadrimestre Le verifiche saranno prevalentemente pratiche, scritto-grafiche, orali e anche test di comprensione e analisi
Criteri di valutazione	Saranno valutati: ● Ordine e pulizia dell'elaborato ● Pertinenza alla consegna ● Completezza dell'elaborato in tutte le sue parti ● Uso corretto degli attrezzi e degli strumenti ● Uso appropriato del linguaggio specifico della materia ● Consegna nei tempi e nei modi stabiliti ● Grado di autonomia rispetto al lavoro proposto ● Capacità di rielaborazione creativa dei contenuti ● Applicazione dell'iter progettuale della disciplina ● Capacità di sintesi nella relazione dei propri elaborati grafici e tridimensionali in previsione dell'esame di Maturità
Attività di recupero	E' prevista l'attività di recupero in itinere quadrimestrale, qualora il docente possa svolgere il recupero con i propri alunni, rifacendosi alla programmazione svolta