

องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ตัวบ่งชี้ 4.2 ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย

ผู้กำกับดูแล 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกิตติ รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนา อินทร์สุวรรณ นักศึกษา	โทรศัพท์ 1. 081-407-7299
ผู้จัดเก็บข้อมูล 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ อินทรกำแหง วัฒนธรรม 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะ สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล และวัฒนธรรม 3. ดร.ชุมพล ชะนะมา รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม 4. นายชุตินันท์ ทองคำ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม 5. นางสาวสมฤทัย ปิยะรัตน์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 6. นายศุภรัตน์ ภูเจริญ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 7. นายพรมงคล นาคดี สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 8. นายสุรัชย์ เดชชัยพิทักษ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 9. นางขวัญเรือน ทองตาม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 10. นายอัศรพล อินทกุล สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 11. นายธนัช แววมิมพลีสกุล สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	โทรศัพท์ 1. 08-9722-9295 2. 08-6711-4410 3. 08-6389-2202 4. 08-3129-9983 5. 08-4570-5259 6. 08-5205-6425 7. 08-0068-6323 8. 08-6725-9414 9. 08-7255-4696 10. 08-6653-6371 11. 09-6646-6193

เกณฑ์มาตรฐาน

จำนวนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่ม หรือนำไป ใช้ประโยชน์กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ มีการจัดทำหลักฐานข้อมูลทางด้านศิลป วัฒนธรรมที่กำหนดให้ เป็นคะแนนเต็ม 5 เท่ากับ 6 เรื่อง

เกณฑ์การประเมิน

มีการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยหรือสร้าง โอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
---------	---------	---------	---------	---------

จำนวนองค์ ความรู้ 2 เรื่อง	จำนวนองค์ ความรู้ 3 เรื่อง	จำนวนองค์ ความรู้ 4 เรื่อง	จำนวนองค์ ความรู้ 5 เรื่อง	จำนวนองค์ ความรู้ 6 เรื่อง
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2566 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา มีการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยหรือสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ มีจำนวนองค์ความรู้ 7 เรื่อง โดยมีรายละเอียดดังนี้

ที่	ชื่อผลงาน/องค์ความรู้	แหล่งเผยแพร่
1	องค์ความรู้ เรื่องการบวนการพัฒนานวัตกรรมแบบมีส่วนร่วม เพื่อฟื้นฟูการสืบทอดภูมิปัญญาการแสดงเพลงโคราช เรื่องฉันทลักษณ์กลอนเพลงโคราช ผศ.เรขา อินทรกำแหง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	มรnm.4.4.2.1.1 วารสารวิจัยวัฒนธรรม ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 มกราคม - มิถุนายน 2566
2	องค์ความรู้ เรื่องการวิเคราะห์สัญญาณในการร่ำวงสรวงท้าวสุรนารีเนื่องในโอกาสเฉลิมฉลองเมืองนครราชสีมา ครบรอบ 555 ปี ดร.วชิราวัฒน์ นิรันดร์เดชภัทร์ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	มรnm.4.4.2.1.2 วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ สถาบันส่งเสริมและพัฒนาวิชาการดอกเตอร์เคน ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 (2024): มีนาคม-เมษายน
3	องค์ความรู้ เรื่องอัตลักษณ์และการเปลี่ยนแปลงด้านสถาปัตยกรรมของเรือนโคราช: กรณีศึกษากำบ้านโคกกระชาย อ.ครบุรี จ.นครราชสีมา,	มรnm.4.4.2.1.3 วารสารสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างวินิจฉัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 23 ฉบับที่ 1 (2024): มกราคม - เมษายน 2567

	ผศ.ดร.การุณย์ ศุภมิตรโยธิน คณะเทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา	
4	องค์ความรู้ เรื่องการสร้างสรรค์การแสดงจาก การเล่นเดอะโพน บ้านสุขขัง ตำบลตะคุ อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา ผศ.นัยน์ปพร ชุติภาดา, ผศ.สกุลรัตน์ อ่อน สันเทียะ, นางสาวนันท์ สิทธิเชื้อ สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา	มรณม.4.4.2.1.4 วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ, ปีที่ 17 ฉบับที่ 2 (2566): พฤษภาคม - สิงหาคม 2566
5	องค์ความรู้ เรื่องเรือนพักอาศัยพื้นถิ่น ชุมชน บ้านปรางค์ ตำบลบ้านปรางค์ อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา ผศ. ศราวุฒิ ใจอดทน สาขาวิชา สถาปัตยกรรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	มรณม.4.4.2.1.5 โครงการวิจัยและ พัฒนาศักยภาพการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรมด้วยสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น เพื่อการเสริมสร้างศักยภาพ เศรษฐกิจฐานราก
6	องค์ความรู้ เรื่องการพัฒนาและส่งเสริมการมี ส่วนร่วมของชุมชน ด้วยนวัตกรรมทาง วัฒนธรรมการแสดงนาฏศิลป์ชุด “ขนมจีนบ้าน ประโดก ดำรับหมิ่นไวย” ตามแนวคิด เศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ในชุมชนหมิ่นไวย จังหวัดนครราชสีมา ผศ.ดร.นวลรวี กระต่ายทอง, ดร.ชุมพล ชะนะ มา สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	มรณม.4.4.2.1.6 ปีที่ 17 ฉบับที่ 4 (2023): ตุลาคม - ธันวาคม 2566 วารสารชุมชนวิจัยและพัฒนาสังคม
7	องค์ความรู้ เรื่องการสร้างสรรค์ (นาฏศิลป์ พื้นบ้าน ชุด รำโชนโนนไทย ผศ.สกุลรัตน์ อ่อนสันเทียะ, สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา	มรณม.4.4.2.1.7 ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 (2024): วารสารวิชาการมนุษย์และ สังคม มหาวิทยาลัยราชภัฏ ศรีสะเกษ
รวม 7 องค์ความรู้		

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการ ดำเนินงาน	ผลการดำเนิน งาน	คะแนนการ ประเมิน	ผลการประเมินตนเอง เทียบกับ เป้าหมาย
6 เรื่อง	11 เรื่อง	5.00 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

จุดเด่น/แนวทางเสริม จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา มีการดำเนินงานด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยพัฒนาต่อยอด องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และสร้างมูลค่าเพิ่มงานด้านศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์วัฒนธรรม ทั้งในระดับ ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ