

FUNCIÓN (INFORMAL) DE NAVIDAD

FACULTAD DE FILOLOGÍA. 17 DE DICIEMBRE DE 2014

Gracias por asistir a la función de Navidad y por donar productos y tapones. En este programa de mano te explicamos qué vamos a representar hoy y quiénes participamos en la función.

El Cantar de Mio Cid

Es la primera gran obra conocida de la literatura en castellano, es un poema anónimo que fue recitado en los pueblos de Castilla desde al menos el siglo XII. Se conserva en un manuscrito posterior, firmado por su copista, Per Abat. En el Cantar se presentan las hazañas del héroe castellano Rodrigo Díaz de Vivar, conocido como el Cid. En el primer cantar se describe su injusto destierro de Castilla: acusado de quedarse con unas parias o impuestos es expulsado por el rey que veda incluso que la gente de Burgos lo ayude o asista en su salida de Castilla. En el segundo cantar se describe cómo, tras las victorias guerreras del Cid contra los musulmanes, el rey perdona al héroe y favorece que las hijas del Cid se casen con los nobles infantes de Carrión. En el tercer cantar asistimos a la infame afrenta que los infantes hacen a sus esposas, abandonándolas en el robledo de Corpes. El cantar se cierra con la petición de justicia del Cid al rey, que convoca unas cortes y satisface el derecho de los agraviados. En la obra original hay más texto y pasan más cosas... ¡léela!

Los músicos son

Viola: Asunción Contreras Muñoz, estudiante de Filología Hispánica

Clarinetista: Lucía Lamora Aranda, estudiante de Filología Hispánica

Soprano: Mónica Aguilar Alba, profesora de la Facultad de Geografía e Historia

Guitarrista: Pedro Moreno, estudiante

Los actores son

Per Abat: Alberto Galvarro Cano, estudiante de Hispánica

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid : Gabriel Montesinos Alonso, estudiante de Hispánica

Narradora del Cantar 1: Ana María Romera Manzanares, estudiante de máster

Minaya Alvar Fáñez: Rodrigo Verano Liaño, becario de Filología Clásica

Niña de nueve años: Rosa Martínez González, estudiante de Hispánica

Martín Antolínez: Ignacio Ramos Campo, estudiante de Hispánica

Judío Raquel: Álvaro Delgado Vera, estudiante de Hispánica

Vidas: José María Palomo Rivero, estudiante de Hispánica

Abad: Álvaro Pereira Delgado, director del SARUS (Servicio Asistencia Religiosa US)

Jimena, esposa del Cid: Araceli López Serena, profesora de la Facultad de Filología

Elvira, hija del Cid: Alicia González Rueda, estudiante de Hispánica

Sol, hija del Cid: María Fernández Álvarez, estudiante de Hispánica

Narradora del Cantar 2: Mariló Martín Arco, estudiante de Hispánica

Narradora 3: Arancha Fuente González, estudiante de Hispánica

Rey: Emilio José Guareño Valencia, estudiante de Hispánica
Infante de Carrión, Fernando: Adrián Fraidías González, estudiante de Hispánica
Infante de Carrión, Diego: José María Medina Larios, estudiante de Hispánica
León: Ángela Galiano, estudiante de Clásica
Félez Muñoz: Blanca Garrido Martín, becaria de Lengua Española
Pero Bermúdez : Ellen Lambrechts, estudiante Erasmus de Hispánica
Adversarios del Cid: Mercedes Martín Mayo, Noemí Garrido Becerra, Ana Ramos Santana, Ana María Martín Delgado, Estefanía Ruiz Acosta, Francisco de la Concha Morillo, estudiantes de Filología Hispánica y Julián Cosano, conserje de la Facultad de Filología
Mesnada del Cid: Antonio Pedrote Romero y José Luis Nogales Baena, estudiantes de Doctorado de Filología

Esta Función ha sido posible también gracias a mucha gente que no ha salido al escenario:

Las tres ayudantes de producción: Rosa Cáceres Estrada, Ana Rosa Fernández Toro y Sandra Corona González, estudiantes de Hispánica
La diseñadora del cartel y su ayudante: Patricia Valladares Hernández e Ismael Halcón Monge, estudiantes de Hispánica
La gestora de la comunicación: Mari Míguez, estudiante de Hispánica
La ayudante: Lourdes Sánchez García, estudiante de Hispánica
Las coordinadoras de la donación a la Fundación Mornese: Carmen Castro Marchena, Valme Luna García, Carmen Alegría Domínguez Ponce, María Murube Ponce, estudiantes de Hispánica
Las gestoras de la recogida de tapones: Ana Matilla y Sara González Ángel, estudiantes de Máster.
Han dirigido la Función: Elena Viña Quintero, estudiante de Hispánica y Lola Pons Rodríguez, profesora de la Facultad de Filología

GRACIAS A TODOS LOS PARTICIPANTES

GRACIAS A LOS ASISTENTES

Y también a gracias a: la Delegación de Alumnos de Filología, que ha ayudado con los disfraces; Manolo Montero, que nos ayudó con el aula; José M.^a Meléndez Hidalgo, administrador de la Facultad de Comunicación, que nos hace las fotos; el Centro de Documentación de Artes Escénicas de Andalucía que fotografía y graba en vídeo la función.

Dedicado al Prof. Rafael de Cózar