

Manel. Ai, Dolors MS=DO PY)=DO BBB OK.

RE Mim
Ai, Dolors, porta'm al ball,
LA RE
avui que ve tothom, avui és quan hi hem d'anar.
RE Mim
Ai, Dolors, vindré cap al tard
LA RE
amb un cop de cotxe i t'esperaré a baix.
SIm FA#m SOL RE
I, Dolors, avui entre els caps no hi haurà mirades de complicitat
SIm FA#m SOL LA
ni, Dolors, cap dit despistat que fregui una esquena per casualitat.
SOL LA RE
Avui, Dolors, jo picaré un ritme amb les mans
SOL RE LA RE
mentre tu treus els tiquets de l'enèsim combinat.

SOL LA RE
Avui, Dolors, proposa un tema al cantant,
SOL RE LA RE
un que es rigui de tu i de mi i d'aquesta història que s'ha anat acabant.

RE Mim
Va, Dolors, que avui serem dos nens grans,
LA RE
res de tonteries, res de ser especials.
Mim
Un-dos-tres, un-dos-tres cha-cha-chà,
LA RE
taló-punta, taló-punta, i torna a començar.
SIm FA#m SOL RE
I, Dolors, ningú esperarà cap escena dolça davant cap portal,
SIm FA#m SOL LA
ni, Dolors, cap gran veritat serà revelada quan es faci clar.

SOL LA RE
Avui, Dolors, mourem el cos al compàs
SOL RE LA RE
d'un tambor accelerat, d'una gran línia de baix.

SOL LA RE
Avui, Dolors, proposa un tema al cantant,
SOL RE LA RE
un que es rigui de tu i de mi i d'aquesta història que s'ha anat acabant.

SOL RE
Un que ens defineixi en tres acords,
SOL RE
un que ens expliqui a la posteritat,
SIm FA#m
un que conscientment sigui un punt i final, Dolors
SOL LA RE
Dolors, un que sembli impossible que pugui acabar.