



UNIVERSITAS BRAWIJAYA
 FAKULTAS ILMU BUDAYA
 DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA / PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Pengantar Sastra Indonesia	SPI61132	SASTRA	2 SKS	1 (satu)	10 Oktober 2023
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka Prodi
	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.		Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.		Dr. Eti Setiawati, M.Pd
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI				
	CPL5	Menerapkan pemikiran kritis, evaluatif, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia			
	CPL7	Mahir berbahasa dan bersastra Indonesia secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan			
	CPL8	Mampu berapresiasi sastra Indonesia secara lisan dan tulisan			
	CPMK				
	CPMK1	Menjelaskan konsep teoritis sastra dan fungsi sastra			
	CPMK2	Mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan menjelaskan pengertian dan fungsi sejarah sastra			
	CPMK3	Mengidentifikasi genre sastra (puisi, prosa, dan drama) yang berkembang di Indonesia berdasarkan periodisasinya			
	CPMK4	Mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan menjelaskan lahirnya kesusastraan Indonesia dan permasalahannya			
	CPMK5	Mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan menjelaskan karakteristik tiap-tiap angkatan dalam periodisasi sastra Indonesia			
	Matrik CPMK Terhadap CPL				
		CPL5	CPL7	CPL8	
	CPMK1	0,6	0,4	0	

	CPMK2	0	0,6	0,4
	CPMK3	0,1	0,3	0,6
	CPMK4	0,3	0,4	0,3
	CPMK5	0,3	0,4	0,3
Deskripsi Singkat MK	<p>Mata Kuliah Pengantar sastra Indonesia merupakan mata kuliah utama wajib yang harus ditempuh oleh mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya. Melalui matakuliah ini, mahasiswa mendapatkan pengetahuan tentang hal-hal yang berkaitan dengan pengertian sastra dan sejarah sastra di Indonesia. Matakuliah ini akan memberi pengetahuan kepada mahasiswa tentang hakikat sastra, hakikat sejarah sastra, genre sastra, dan sejarah dan perkembangan angkatan sastra yang ada di Indonesia serta isu-isu mutakhir dalam perkembangan sastra di Indonesia. Pengetahuan-pengetahuan tersebut akan menjadi bekal bagi mahasiswa untuk diaplikasikan secara efektif dalam berbagai aktivitas, terutama yang terkait dengan sastra, baik dalam lingkup perkuliahan di kelas maupun dalam lingkup nyata di masyarakat.drama. Dalam mata kuliah ini, metode pembelajaran yang digunakan adalah Team Based Project dengan bobot penilaian Hasil Proyek sebesar 50%, Tugas 10%, Quiz 10%, UTS 15%, dan UAS 15% sehingga mahasiswa mendapatkan materi dan pengalaman belajar secara mandiri dan berkelompok.</p>			
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definisi, ruang lingkup, dan fungsi sastra 2. Genre atau jenis sastra yang berkembang di Indonesia (Puisi) 3. Genre atau jenis sastra yang berkembang di Indonesia (Prosa) 4. Genre atau jenis sastra yang berkembang di Indonesia (Drama) 5. Hakikat Sejarah Sastra 6. Masa Kelahiran Kesustraan Indonesia dan Pembabakannya 7. Sastra Prabalai pustaka (Melayu Klasik) 8. Sastra Periode Balai Pustaka 9. Sastra Periode 1933-1942 (Pujangga baru) 10. Sastra Periode 1942-1953 11. Sastra Periode 1953-1970 12. Sastra Periode 1970-2000 13. Sastra Periode 2000 			

Pustaka	Utama	
	1. Teeuw, A. 1984. Sastra dan Ilmu Sastra. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya. 2. Wellek, Rene dan Austin Waren. 1995. Teori Kesusasteraan (Diindonesiakan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.	
	Pendukung	
	3. Luxemburg, Jan van dkk. 1989. Pengantar Ilmu Sastra (Diindonesiakan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia. 4. Luxemburg, Jan van dkk. 1991. Tentang Sastra (Diindonesiakan oleh Akhadiati Ikram). Jakarta: Intermedia. 5. Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 6. Rosidi, Ajip. 1986. Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: Binacipta 7. Saryono, Djoko. 2009. Dasar Apresiasi Sastra. Yogyakarta: Elmatera Publishing. 8. Yudiono, K.S. 2007. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: PT Grasindo 9. Z.F., Zulfanur, Siti Gomo Attas, dan B. Rahmanto. 2018. Sejarah Sastra. Tangerang Selatan: Dwicitra Gravindo 10. Jassin, H.B. 2013. Kesusasteraan Indonesia di Masa Jepang. Jakarta: Balai Pustaka 11. Mahayana, Maman.S. 2004. Sastra Indonesia dalam Enam Pertanyaan: Esai-esai Sastra dan Budaya. Penerbit Grafiti 12. Sumardo, Jacob dan Saini.K.M. 2000. Apresiasi Kesusasteraan. Jakarta: Gramedia 13. Sani, Asrul dan Ajib Rosidi. 2019. Surat-Surat Kepercayaan. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak :	Perangkat Keras :
	<i>Google Classroom, WhatsApp, Zoom meeting</i>	LCD, proyektor
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Syarat	-	

Minggu ke-	Sub-CPMK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
1	1. Memahami garis besar sistem perkuliahan.	1. Ketepatan menjelaskan Keterkaitan sastra dan masyarakat.	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan	Metode: <i>Luring</i> Penugasan: 1. Menyusun	100 menit	Materi : penjabaran RPS dan pengantar tentang konsep	15%

	2. Memahami, mengidentifikasi, dan mampu menjelaskan pengertian hakikat sastra Indonesia dan gambaran umum perkuliahan.	2. Ketepatan menjelaskan metode dan cara kerja kajian sastra.	teori, kelengkapan jawaban Bentuk : 1. Formulasi konsep 2. Keaktifan	formulasi konsep tentang pengertian, nilai penting, dimensi, prinsip, dan manfaat pengantar sastra Indonesia.		sastra Pustaka 1. Teeuw, A. 1984. <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i> . Jakarta: Dunia Pustaka Jaya. 2. Wellek, Rene dan Austin Waren. 1995. <i>Teori Kesusastraan</i> (Diindonesiakan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama	
2	Memahami, mengidentifikasi, dan mampu menjelaskan definisi serta fungsi sastra dan ilmu sastra	1. Ketepatan menjelaskan definisi sastra, ilmu sastra, dan kritik sastra. 2. Ketepatan menjelaskan fungsi sastra.	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : 1. Formulasi konsep 2. Keaktifan 3. Kebenaran penulisan ilmiah	Metode: <i>Luring</i> Penugasan: Menyusun Peta konsep	100 menit	Materi: Definisi sastra, ilmu sastra, Fungsi sastra Pustaka: 1. Teeuw, A. 1984. <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i> . Jakarta: Dunia Pustaka Jaya. 2. Wellek, Rene dan Austin Waren. 1995. <i>Teori Kesusastraan</i> (Diindonesiakan oleh Melani Budianta).	5%

						Jakarta: Gramedia Pustaka Utama	
3	Memahami, mengidentifikasi, dan mampu menjelaskan hakikat sejarah sastra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan dan kelengkapan mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan menjelaskan hakikat sejarah sastra 2. Ketepatan, dan kelengkapan mengidentifikasi fungsi atau kedudukan sejarah sastra 	<p>Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulasi konsep 2. Keaktifan 3. Kebenaran penulisan ilmiah 	<p>Metode: <i>Luring</i></p> <p>Penugasan: Menyusun Peta konsep</p>	100 menit	Semua	10%
4	Memahami, mengidentifikasi, dan mampu menjelaskan puisi sebagai salah satu genre sastra yang berkembang di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan menjelaskan definisi puisi secara teoritis 2. Ketepatan menjelaskan unsur pembangun puisi 3. Mampu mengidentifikasi jenis-jenis puisi 	<p>Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulasi konsep 2. Keaktifan 3. Kebenaran penulisan ilmiah 	<p>Metode: <i>Luring</i></p> <p>Penugasan: Menyusun makalah</p>	100 menit	1, 2, 3, 4, 13, 6,	15%

5	Memahami, mengidentifikasi, dan mampu menjelaskan prosa sebagai salah satu genre sastra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan menjelaskan definisi prosa secara teoritis 2. Ketepatan menjelaskan unsur pembangun prosa 3. Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan jenis jenis prosa 	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulasi konsep 2. Keaktifan 3. Kebenaran penulisan ilmiah ilmiah 	Metode: <i>Luring</i> Penugasan: Menyusun makalah dan kerangka tulisan	100 menit	1, 2, 7, 10, 13, 17	5%
6	Memahami, mengidentifikasi, dan mampu menjelaskan drama sebagai salah satu genre sastra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan menjelaskan definisi drama secara teoritis 2. Ketepatan menjelaskan unsur pembangun drama 3. Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan jenis-jenis drama 	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulasi konsep 2. Keaktifan 3. Kebenaran penulisan ilmiah 	Metode: <i>Luring</i> Penugasan: Menyusun makalah dan kerangka tulisan	100 menit	semua	5%
7	Memahami, mengidentifikasi, dan mampu menjelaskan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan dan kelengkapan mengidentifikasi, mengklasifikasi, 	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian	Metode: <i>Luring</i> Penugasan: Menyusun	100 menit	1, 2, 3, 4, 8, 10, 14,	10%

	lahirnya kesusastraan Indonesia dan permasalahan perodesasi sastra Indonesia	dan menjelaskan lahirnya kesusastraan Indonesia 2. Ketepatan, dan kelengkapan mengidentifikasi perodesasi sastra di Indonesia.	dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes 1. Formulasi konsep 2. Keaktifan 3. Kebenaran penulisan ilmiah	Peta konsep			
8	UJIAN TENGAH SEMESTER						
9	Memahami, mengidentifikasi, dan mampu menjelaskan karakteristik karya sastra pra Balai Pustaka (Melayu Klasik)	1. Ketepatan menjelaskan angkatan pra-Balai Pustaka (Melayu Klasik) 2. Ketepatan menjelaskan dan mengidentifikasi karakteristik karya sastra Melayu Klasik 3. Ketepatan menjelaskan permasalahan dan isu-isu Sastra Melayu Klasik	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes 1. Formulasi konsep 2. Keaktifan 3. Kebenaran penulisan ilmiah	Metode: <i>Project based learning</i> Penugasan: Menyusun makalah dan peta konsep	100 menit	1,2, 8, 17, 14,	10%
10	Memahami, mengidentifikasi, dan mampu menjelaskan karakteristik karya sastra Balai	1. Ketepatan menjelaskan angkatan Balai Pustaka 2. Ketepatan menjelaskan	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori,	Metode: <i>Project based learning</i> Penugasan: Menyusun	100 menit	1,2,5, 9, 10, 11, 12, 13	10%

	Pustaka	<p>lahirnya angkatan Balai Pustaka</p> <p>3. Ketepatan menjelaskan dan mengidentifikasi karakteristik karya sastra Balai Pustaka.</p> <p>4. Ketepatan mengidentifikasi karya dan sastrawan angkatan Balai Pustaka</p>	<p>kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes</p> <p>1. Formulasi konsep</p> <p>2. Keaktifan</p> <p>3. Kebenaran penulisan ilmiah</p>	makalah dan peta konsep			
11	Memahami, mengidentifikasi, dan mampu menjelaskan karakteristik karya sastra Periode 1933-1942	<p>1. Ketepatan menjelaskan angkatan sastra Periode 1933-1942</p> <p>2. Ketepatan menjelaskan lahirnya angkatan sastra Periode 1933-1942</p> <p>3. Ketepatan menjelaskan dan mengidentifikasi karakteristik karya sastra angkatan sastra Periode 1933-1942</p> <p>4. Ketepatan mengidentifikasi</p>	<p>Kriteria :</p> <p>Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes</p> <p>1. Formulasi konsep</p> <p>2. Keaktifan</p> <p>3. Kebenaran penulisan ilmiah</p>	<p>Metode: <i>Project based learning</i></p> <p>Penugasan: Menyusun makalah dan peta konsep</p>	100 menit	1,2,7, 8,14, 17,	10%

		karya dan sastrawan angkatan angkatan sastra Periode 1933-1942					
12	Memahami, mengidentifikasi, dan mampu menjelaskan karakteristik karya sastra Periode 1942-1953	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan menjelaskan Periode 1942-1953 2. Ketepatan menjelaskan lahirnya Periode 1942- 1953 3. Ketepatan menjelaskan dan mengidentifikasi karakteristik karya sastra Periode 1942-1953 4. Ketepatan Mengidentifikasi karya dan sastrawan Periode 1942-1953 	<p>Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban</p> <p>Bentuk : non-tes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulasi konsep 2. Keaktifan 3. Kebenaran penulisan ilmiah 	<p>Metode: <i>Project based learning</i></p> <p>Penugasan: Menyusun makalah dan peta konsep</p>	100 menit	1,2, 4, 6, 7, 11, 14, 17,	10%
13	Memahami, mengidentifikasi, dan mampu menjelaskan karakteristik karya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan menjelaskan Periode 1953-1970 dalam sejarah sastra 	<p>Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian</p>	<p>Metode: <i>Project based learning</i></p> <p>Penugasan: Menyusun</p>	100 menit	1,2, 8, 17, 6, 14,	10%

	sastra Periode 1953-1970	<p>Indonesia</p> <p>2. Ketepatan menjelaskan lahirnya Periode 1953- 1970</p> <p>3. Ketepatan menjelaskan dan mengidentifikasi karakteristik karya sastra Periode 1953-1970</p> <p>Ketepatan mengidentifikasi karya dan sastrawan Periode 1953-1970</p>	<p>dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes</p> <p>1. Formulasi konsep</p> <p>2. Keaktifan</p> <p>3. Kebenaran penulisan ilmiah</p>	makalah dan peta konsep			
14	Memahami, mengidentifikasi, dan mampu menjelaskan karakteristik karya sastra Periode 1970-2000	<p>1. Ketepatan menjelaskan angkatan Periode 1970-2000 dalam sejarah sastra Indonesia</p> <p>2. Ketepatan menjelaskan lahirnya Periode 1970- 2000</p> <p>3. Ketepatan menjelaskan dan mengidentifikasi karakteristik karya sastra</p>	<p>Kriteria :</p> <p>Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes</p> <p>1. Formulasi konsep</p> <p>2. Keaktifan</p> <p>3. Kebenaran penulisan ilmiah</p>	<p>Metode: <i>Project based learning</i></p> <p>Penugasan: Menyusun makalah dan peta konsep</p>	100 menit	1, 2, 6, 8, 17	10%

		Periode 1970-2000 Ketepatan mengidentifikasi karya dan sastrawan Periode 1970-2000					
15	Memahami, mengidentifikasi, dan mampu menjelaskan karakteristik karya sastra Periode 2000	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan menjelaskan periode sastra tahun 2000 dalam sejarah sastra Indonesia 2. Ketepatan menjelaskan lahirnya periode 2000 3. Ketepatan menjelaskan dan mengidentifikasi karakteristik karya sastra periode 2000 4. Ketepatan mengidentifikasi karya dan sastrawan periode 2000 	<p>Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban</p> <p>Bentuk : non-tes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulasi konsep 2. Keaktifan 3. Kebenaran penulisan ilmiah 	<p>Metode: <i>Project based learning</i></p> <p>Penugasan: Menyusun makalah dan peta konsep</p>	100 menit	1, 2, 6, 8, 17	
16	UJIAN AKHIR SEMESTER						

CPL PS S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Nomor CPL	Deskripsi
CPL-1	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik dalam pelaksanaan pekerjaan secara profesional di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia
CPL-2	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri
CPL-3	Menguasai prinsip-prinsip pedagogi dan teknologi dalam kerangka TPACK (<i>Technological Pedagogical Content Knowledge</i>) untuk pembelajaran bahasa Indonesia di tingkat SMP dan SMA/SMK serta BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing), ilmu bahasa, sastra, keterampilan berbahasa Indonesia
CPL-4	Menguasai metode dan kerangka kerja penelitian di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia
CPL-5	Menerapkan pemikiran kritis, evaluatif, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia
CPL-6	Mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah kontekstual di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia berdasarkan hasil analisis informasi dan data
CPL-7	Mahir berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan
CPL-8	Mampu berapresiasi sastra Indonesia secara lisan dan tulisan
CPL-9	Mampu melakukan analisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia serta menghasilkan desain atau model pembelajaran baru, desain evaluasi, media pembelajaran yang inovatif dan teruji untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia dan BIPA (Bahasa Indonesia Penutur Asing)
CPL-10	Mampu melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, penelitian ilmu bahasa, penelitian di bidang sastra dan budaya Indonesia dalam kerangka kerja dan metode penelitian yang tepat

AP : Aktivitas Partisipatif
HP : Hasil Proyek
T : Tugas
Q : Quiz
UTS : Ujian Tengah Semester
UAS : Ujian Akhir Semester


Jenis Penilaian	Bobot (%)
Aktivitas partisipatif	10
Hasil proyek	40
Kuis	10
Tugas	10
UTS	15
UAS	15

MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK

Assessment	CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3	CPMK4	CPMK5
Aktivitas partisipatif	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Proyek	0	0	0	0,2	0,8
Tugas 1	1	0	0	0	0
Tugas 2	0	0,5	0,5	0	0
Tugas 3	0	0	0,8	0,2	0
Kuis	0,2	0,2	0,3	0,3	0
UTS	0,25	0,25	0,25	0,25	0
UAS	0	0	0,2	0,2	0,6

PENENTUAN NILAI AKHIR

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
> 80	A	4
$75 < NA \leq 80$	B+	3.5
$69 < NA \leq 75$	B	3
$60 < NA \leq 69$	C+	2.5
$55 < NA \leq 60$	C	2
$50 < NA \leq 55$	D+	1.5
$44 < NA \leq 50$	D	1
$0 < NA \leq 44$	E	0

	<p>KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS BRAWIJAYA PROGRAM S-1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA PROYEK TUGAS AKHIR SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2023/2024</p>				
PROJEK TUGAS AKHIR					
Mata Kuliah	Pengantar Sastra Indonesia				
Kode	SPI61132	SKS	2	SEMESTER	1
Dosen	Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd.				
Jenis Penilaian			Waktu Pengerjaan		
Proyek tugas akhir			5 minggu		
Nama Projek					
<i>Team based project</i> atau <i>project based learning</i> : membuat video presentasi berupa video animasi dan peta konsep tentang periodesasi sastra yang ada di Indonesia					
CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi genre sastra (puisi, prosa, dan drama) yang berkembang di Indonesia berdasarkan periodesasinya 2. Mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan menjelaskan karakteristik tiap-tiap angkatan dalam periodesasi sastra Indonesia 					
DISKRIPSI TUGAS					
Mahasiswa secara berkelompok membuat video presentasi berupa video animasi dan peta konsep tentang periodesasi atau angkatan sastra di Indonesia mulai periode pra-Balai Pustaka sampai pascatahun 2000. Materi yang disampaikan berupa karakteristik, permasalahan, dan sejarah lahirnya angkatan atau periode tersebut serta sastrawan yang menonjol di dalamnya.					
METODE Pengerjaan TUGAS					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Membentuk kelompok; 2. Mencari referensi dan mengumpulkan materi; 3. Membuat video presentasi dan peta konsep; 4. Mencantumkan daftar referensi dalam video dan peta konsep; 5. Melakukan presentasi pada pertemuan ke-14 dan 15 6. Mengumpulkan proyek sesuai jadwal di Google Classroom. 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<p>a. Obyek Luaran: Pembuatan video animasi sebagai presentasi dan peta konsep</p> <p>b. Bentuk Luaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Video animasi presentasi <ol style="list-style-type: none"> a) Anggota dalam 1 kelompok maksimal 4 mahasiswa b) Durasi video maksimal 10 menit c) Jenis video berupa video animasi seperti contoh dalam tautan ini https://www.youtube.com/watch?v=8leTs6tRgnY&ab_channel=PetaSastraIndonesia d) Video sesuai dengan topik atau materi yang sudah disepakati dan disampaikan dengan runtut (sejarah, karakteristik, permasalahan, dan sastrawan atau karya yang menonjol) e) Orisinalitas karya f) Konten video tidak mengandung unsur SARA, kekerasan, dan pornografi 					

- g) Materi yang disampaikan dalam video disesuaikan dengan referensi yang digunakan
 - h) Bahasa yang digunakan mudah dipahami dan bervariasi
 - i) Memiliki unsur estetika : kualitas gambar, penataan artistik dan animasi yang digunakan sesuai dengan karakteristik angkatan atau periode sastra yang menjadi topik pembahasan
- 2) Peta konsep digital
- a) Mahasiswa membuat peta konsep 1-2 halaman dengan menggunakan aplikasi *mind map, wise mapping, X.Mind, Orbit.Mind, Mindmeister, Draw.io*, atau aplikasi pembuat peta konsep sejenis.
 - b) Peta konsep dilengkapi dengan referensi
 - c) Peta konsep dikumpulkan di *google classroom* dalam bentuk PDF atau JPEG

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

Tabel Format Penilaian Video

No.	Aspek Kompetensi	Aspek yang dinilai	Skor 10-100
1	Kesesuaian top dan alur cerita	Kemampuan menyusun topik dan alur cerita pada video	
2	Orisinalitas karya	Kemampuan pemilihan tema yang mengandung keorisinalitasan pada video	
3	Konten video tidak mengandung unsur SARA, kekerasan, dan Pornografi	Kemampuan menyaring konten video dan tidak mengandung unsur SARA, kekerasan, dan pornografi	
4	Kesesuaian dan keruntutan materi yang disampaikan	Kemampuan mengatur keruntutan dan kesesuaian permasalahan yang disampaikan dengan materi	
5	Berisi sejarah, karakteristik, permasalahan, dan sastrawan atau karya yang menonjol	Kemampuan mendeskripsikan atau menarasikan permasalahan atau identifikasi sejarah, karakteristik, permasalahan, dan sastrawan atau karya sastra yang menonjol pada periode atau angkatan sastra tersebut	
6	Bahasa	Kemampuan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar sehingga mudah dipahami	
7	Referensi yang digunakan	Video yang dibuat didasarkan pada referensi yang jelas dan di dalam video tersebut dituliskan referensi yang digunakan	
8	Estetika: kualitas gambar, penataan artistik, dan animasi yang digunakan	Kemampuan perangkaian estetika yang meliputi kualitas gambar dan penataan artistik serta animasi yang digunakan sesuai dengan materi atau permasalahan yang diangkat	

Jumlah = ... : 8

Penilaian peta Konsep

ASPEK	DESKRIPTOR	Skor Pencapaian Kinerja			
		1	2	3	4
Ketepatan identifikasi konsep	Apakah konsep yang dibuat oleh mahasiswa menunjukkan ketepatan identifikasi terhadap teori yang relevan?				
Ketepatan mengorelasikan hubungan antarkonsep	Apakah mahasiswa dapat menghubungkan antara konsep yang satu dengan konsep yang lain?				
Ketepatan menjelaskan konsep	Apakah isi peta konsep mudah dipahami?				
Ketepatan merumuskan struktur pengetahuan baru	Apakah peta konsep berisi teori-teori yang digambarkan dengan jelas sehingga membentuk struktur pengetahuan baru?				
Tanggung jawab	Apakah mahasiswa membuat dan mengumpulkan peta konsep sesuai dengan instruksi?				

JADWAL PELAKSANAAN

1. Pengumuman dan Pejelasan Tugas	9 Oktober 2023
2. Pengerjaan Tugas	16 Oktober – 10 November 2023
3. Pengumpulan hasil	11 November 2023, pukul 23.59
4. Presentasi proyek	13 dan 20 November 2023

Format Penilaian Teman Sejawat

No	Nama Anggota Kelompok	Prosentase terjun ke lapangan (Skor maskimal 30)	Prosentase keterlibatan konsep (Skor maksimal 30)	Prosentasi membuat luaran (Skor maksimal 40)	Jumlah Rata-Rata
1.					
2.					
3.					

Tabel Format Penilaian Proses Proyek

Kelompok :

Kelas :

Prodi/Jurusan :

Format Penilaian Proses Proyek

No	Aspek Kompetensi Sikap	Aspek yang dinilai	Skor Maksimal 25
1	Kerja keras	Konsistensi dalam melakukan tahapan proyek dengan tepat waktu. (logbook, catatan lapang)	
2	Kerja sama	Kekompakan dalam presentasi dan kekompakan dalam memberikan konsep ide saat diskusi	
3	Disiplin	Kelengkapan catatan lapangan, dan panduan wawancara	
4	Jujur	Konsistensi melakukan tahapan proyek secara benar dan tidak ada unsur plagiasi serta kecurangan	
	JUMLAH		

Tabel penilaian presentasi

Kelompok:

Nama Anggota Kelompok:

NO	Nama Mahasiswa
1.	
2.	
3.	
4.	

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Nilai
1	Persiapan	10	
2	Kemampuan menyajikan materi dengan tepat	10	
3	Penguasaan Materi	20	
4	Penggunaan waktu (10-15 menit)	10	
5	Penggunaan Media dan desain presentasi	10	
6	Kemampuan menjawab pertanyaan	10	
7	Kontribusi kelompok	10	
8	Cara dan Sikap saat penyajian	10	
9	Penulisan peta konsep lengkap	10	
	Jumlah	100	