



PANTA REI MUSIC



Mathilde Lemaire - soprano

Mathilde Lemaire débute sa formation musicale à l'âge de 11 ans à l'École Maîtrisienne Régionale des Pays de la Loire. Elle poursuit ensuite ses études aux conservatoires d'Angers et de Nantes jusqu'en 2013. Elle se perfectionne lors de masterclasses auprès d'Anna-Maria Panzarella, Elizabeth Vidal, Raphaël Sikorski, Alain Buet, Christophe Fel, Élodie Méchain ou encore Christine Schweitzer.

Depuis 2018, Mathilde est lauréate de plusieurs concours internationaux : Prix VoceAllOpera au concours Corsica Lyrica (2024), Prix d'Honneur (2021) et Second Prix (2018) au concours Léopold Bellan (Paris), Second Prix au France Music Competition (2022), Prix Jeune Talent au concours Georges Liccioni (Angers, 2021), Prix Jeune Espoir du Centre Français de Promotion Lyrique au concours international d'Arles (2019), Troisième Prix opérette au concours de chant lyrique de Béziers (2019). Elle est également finaliste du concours Vienne en Voix à Vivonne (2019) et demi-finaliste du Vincerò World Opera Competition (2021) et du concours d'Avignon (2018).

Mathilde évolue dans un répertoire éclectique, allant de l'opéra à l'opérette, en passant par la mélodie, le lied et la musique sacrée, y déployant toute la richesse de son expression artistique. Elle nourrit son univers musical par des disciplines complémentaires : le chant choral (au sein des ensembles Mélismes, La Sportelle et Hilarium), la pratique instrumentale (harpe et piano), la danse (notamment les claquettes, qu'elle enseigne depuis plus de 13 ans), le théâtre, ainsi que la relation humaine, domaine dans lequel elle est diplômée psychologue clinicienne depuis 2016.

Parmi les temps forts de ses saisons précédentes, on peut citer : **Oreste** dans La Belle Hélène d'Offenbach (Labopéra de Bourgogne, Zénith de Dijon), la **Première Nymphe** dans Rusalka de Dvořák (Opéra de Marseille, Opéra Grand Avignon, Opéra National de Bordeaux), **Micaëla** dans Carmen de Bizet (Labopéras des Hauts-de-Seine et de Bourgogne, Festival Oper'Oye), la **Fille d'Akhnaten** dans

Akhnaten de Philip Glass (Opéra de Nice et Philharmonie de Paris), **Papagena** dans La Flûte enchantée de Mozart (Labopéra de Bretagne), **Adèle** dans La Chauve-Souris de Strauss et **Zerline** dans Don Giovanni de Mozart (festival Oper'Oye), **Maguelone** dans Cendrillon de Pauline Viardot (Nice), les rôles titres d'**Alésia** dans La Poupée d'Audran et de **Louise** dans Les Amants de Galerne de Roux (Grand Théâtre d'Angers). Durant ces études elle a interprété le **Premier garçon** dans La Flûte enchantée (Angers Nantes Opéra), ainsi que Suor Angelica et Gianni Schicchi de Puccini (Cholet), etc

Elle se produit régulièrement lors de récitals privés ou encore avec l'association Music'O Seniors, en interprétant des œuvres de compositeurs très variés de Bach à Gershwin en passant par Mozart, Offenbach. Mathilde est également membre des collectifs d'artistes solidaires le CALMS et UNISSON, avec lesquels elle s'est produite à l'Opéra de Nice, l'Opéra Grand Avignon et à l'Opéra Comique.

Elle chante sous la direction de chefs d'orchestre de renom tels que Domingo Hindoyan, Benjamin Pionnier, Lawrence Foster, Cyril Diederich, Léo Warynski, Steven Sloane, Bruno Membrey, J.C. Spinosi, Gilda Pungier, Rémi Corbier, Maxime Pitois, Laurent Brack, J.J. Roux, etc., et collabore avec des metteurs en scène tels que P. Caurier et M. Leiser, J.P Clarac et O. Deloeuil, L. Childs et J.M. Criqui, E. Kruger, I. Gutierrez, N. Grujic, S. Anglade, C. Gauthier, etc

La discographie de Mathilde comprend plus de 35 albums enregistrés pour le label ADF-Bayard Musique, principalement dans les répertoires sacré et classique. Elle enregistre notamment un album solo sur les poèmes de Sainte-Thérèse de Lisieux. Mathilde est une habituée du récital et se produit régulièrement avec son programme chant/piano Le Voyage Amoureux. Elle a également présenté son spectacle musical Thérèse : Ma Petite Voix à 19 reprises dans toute la France.

Au cours de la saison 2026, Mathilde incarne **Frasquinella** et **Berginella** dans La Périchole d'Offenbach à l'Opéra de Saint-Etienne ainsi que **Adina** dans l'Elisir d'Amore au Festival d'Oper'Oye. Elle poursuivra également sa tournée de récitals avec Le Voyage Amoureux.

2026