

**PLANIFICACIÓN
ANUAL CON EL
NUEVO CURRÍCULO
NACIONAL DE LA
EDUCACIÓN
BÁSICA**

Este ejemplo de planificación anual ha sido construido teniendo en cuenta que sea el caso de las Instituciones Educativas que organizan su cronograma anual de actividades en base a trimestres, con un maestro tutor a cargo del grado y un docente especialista de Educación Física que coordina con el docente de grado.

La planificación es producto del trabajo colegiado entre todos los maestros que intervienen en el grado con el objetivo de coordinar acciones para un mejor...

EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN ANUAL PARA EL TERCER GRADO DE PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. Institución Educativa: _____

I.2. Docente Responsable: _____

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO								
		1er. Trimestre			2do. Trimestre			3er. Trimestre		
Construye su identidad - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente - Vive su sexualidad de manera plena y responsable	- Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas. - Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen. - Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación) - Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué. - Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. - Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.		X		X				X	
								X		
			X	X	X					
			X		X					
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Interactúa con todas las personas - Construye normas y asume acuerdos y leyes - Maneja conflictos de manera constructiva - Delibera sobre	- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes. - Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. - Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. - Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.	X	X	X	X	X	X	X	X	
			X							
					X					
						X		X		X

corporalmente	apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas. - Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas. - Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.										
Asume una vida saludable - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	- Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad. - Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. - Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo. - Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)										
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	- Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. - Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. - Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.										
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales - Percibe manifestaciones artístico-culturales - Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. - Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales	- Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico – culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. - Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico – culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc) - Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opción personal sobre ella.										
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos - Explora y experimenta los lenguajes del arte - Aplica procesos de	- Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autoretrato. - Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que										

creación. ● Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. ● Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza								
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	● Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ● Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. ● Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. ● Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. ● Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	X	X	X	X	X	X	X	X
		X	X	X	X	X	X	X	X
		X	X	X	X	X	X	X	X
		X	X	X	X	X	X	X	X
		X	X	X	X	X	X	X	X
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna ● Adecúa el texto a la situación comunicativa ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	● Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. ● Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ● Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. ● Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones	X	X	X	X	X	X	X	X
		X	X	X	X	X	X	X	X
		X	X	X	X	X	X	X	X
		X	X	X	X	X	X	X	X

	innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de comprimirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.	X	X	X	X	X	X	X	X
Se comunica oralmente en lengua materna - Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. - Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo. - Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa – efecto o semejanza – diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. - Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las • características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. • Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. - Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. - Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	X	X	X	X	X	X	X	X
Resuelve problemas de cantidad Traduce	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos,	X		X	X	X	X	X	X

cantidades a expresiones numéricas - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo - Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones	para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números, - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. - Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. - Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (hora exacta) usando unidades convencionales y no convencionales. - Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. • realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	X		X	X	X	X	X	X
		X		X	X		X	X	X
		X		X	X	X	X		X
				X				X	
		X		X		X			X
			X	X		X			X
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas - Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	- Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios preceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). - Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. - Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. - Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. - Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar								

[illegible]

- probabilísticas - Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos - Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	- dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio. - Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible". - Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación. - Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. - Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. - Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.		X				X		
			X				X		X
			X				X		X
							X		X
							X		X
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos - Problematiza situaciones para hacer indagación - Diseña estrategias para hacer indagación - Genera y registra datos e información - Analiza datos e información - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	- Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?". Y podría responder: "La cera se consume más rápido que el kerosene". - Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. - Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: - Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido. - Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice "en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse", utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema. - Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.		X				X		X
			X				X		X
			X				X		X
			X				X		X
			X				X		X
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y	- Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. - Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.		X	X		X			X

energía, biodiversidad, Tierra y universo ● Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. ● Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	▪ Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.). ▪ Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies. ▪ Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no. ▪ Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva. ▪ Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir. ● Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.								
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno ● Determina una alternativa de solución tecnológica ● Diseña la alternativa de solución tecnológica ● Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ● Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	● Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad. ● Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará. ● Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. ● Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.								

	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó.							
Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son más cercanas - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa	- Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. - Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. - Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. - Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.							
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	- Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. - Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. - Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud. - Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.							

Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC ● Personaliza entornos virtuales. ● Gestiona información del entorno virtual ● Interactúa en entornos virtuales ● Crea objetos virtuales en diversos formatos	● Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. ● Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. ● Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	X							
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma ● Define metas de aprendizaje ● Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje ● Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	● Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio. ● Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. ● Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. ● Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. ● Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.	X	X	X					
ENFOQUES TRANSVERSALES	Ejemplos de Actitudes observables								
		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre			
Enfoque Intercultural	- Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. - Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. - Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.				X	X			
Enfoque de Atención a la diversidad	- Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación. - Docentes programan considerando actividades diferenciadas. - Docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes.		X	X					
Enfoque de Igualdad de género	- Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. - Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. - Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género.	X	X						X

Enfoque Ambiental	- Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. - Docentes y estudiantes implementan las 3R. - Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.	X				X	X	X	X
Enfoque de Derechos	- Docentes promueven el conocimiento de los derechos del niño. - Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos.	X	X						
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	- Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos.			X					X
Enfoque de Orientación al bien común	- Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. - Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros. - Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.	X		X	X	X	X		X

III. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO PARA EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

I TRIMESTRE			II TRIMESTRE			III TRIMESTRE	
4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	3 semanas	4 semanas	5 semanas	5 semanas

I T R I M E S T R E	4 semanas	Unidad Didáctica: VALORÉMONOS COMO PERSONAS ÚNICAS Y VALIOSAS PARA FORTALECER NUESTRA AUTOESTIMA Desarrolla competencias de las áreas de: Ciencia y Tecnología, Personal Social, Matemática, Arte y Cultura, Comunicación Educación Física y Educación Religiosa. A partir de la situación significativa se prioriza los enfoques transversales Enfoque Ambiental, Enfoque de Derechos y Enfoque de Orientación al bien común
	4 semanas	Unidad Didáctica: EDUQUEMOS EN VALORES PARA FORMAR BUENOS CIUDADANOS Desarrolla competencias de las áreas de: Ciencia y Tecnología, Personal Social, Matemática, Arte y Cultura, Comunicación Educación Física y Educación Religiosa. A partir de la situación significativa se prioriza los enfoques transversales Enfoque de Atención a la diversidad, Enfoque de Igualdad de género, Enfoque de Derechos y Enfoque de Búsqueda de la Excelencia
	4 semanas	Unidad Didáctica: Nos educamos para evitar la violencia familiar Desarrolla competencias de las áreas de: Ciencia y Tecnología, Personal Social, Matemática, Arte y Cultura, Comunicación Educación Física y Educación Religiosa. A partir de la situación significativa se prioriza los enfoques transversales Enfoque de Atención a la diversidad, Enfoque de búsqueda de la Excelencia y Enfoque de Orientación al bien común.
I I T R I M E S T R E	4 semanas	Unidad Didáctica: VALORES NUESTRAS COSTUMBRES PARA FORTALECER NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL Desarrolla competencias de las áreas de Personal Social, Matemática, Ciencia y Tecnología y Comunicación A partir de la situación significativa se prioriza los enfoques transversales Enfoque Intercultural y Enfoque de Orientación al bien común.
	4 semanas	Unidad Didáctica: TRABAJEMOS CON HONESTIDAD PARA FORJAR UNA SOCIEDAD SIN CORRUPCIÓN Desarrolla competencias de las áreas de: Ciencia y Tecnología, Personal Social, Matemática, Arte y Cultura, Comunicación Educación Física y Educación Religiosa. A partir de la situación significativa se prioriza los enfoques transversales Enfoque Intercultural, Enfoque Ambiental y Enfoque de Orientación al bien común.
	4 semanas	Unidad Didáctica: CONVIVAMOS ASERTIVAMENTE PARA FORJAR UNA SOCIEDAD JUSTA Desarrolla competencias de las áreas de: Ciencia y Tecnología, Personal Social, Matemática, Arte y Cultura, Comunicación Educación Física y Educación Religiosa. A partir de la situación significativa se prioriza los enfoques transversales Enfoque Ambiental y Enfoque de Orientación al bien común.

I I I T R I M E S T R E	4 semanas	Unidad Didáctica: PROMOVEMOS UNA EDUCACIÓN SEXUAL PARA PROTEGER A LA NIÑEZ Y JUVENTUD Desarrolla competencias de las áreas de Personal Social, Matemática, Ciencia y Tecnología y Comunicación A partir de la situación significativa se prioriza los enfoques transversales Enfoque Ambiental y Enfoque Igualdad de género
	4 semanas	Unidad Didáctica: APRENDAMOS A ALIMENTARNOS PARA EVITAR LA DESNUTRICIÓN CRÓNICA Desarrolla competencias de las áreas de: Ciencia y Tecnología, Personal Social, Matemática, Arte y Cultura, Comunicación Educación Física y Educación Religiosa. A partir de la situación significativa se prioriza los enfoques transversales Enfoque Ambiental, Enfoque de Búsqueda de la excelencia y Enfoque de Orientación al bien común
	4 semanas	Unidad Didáctica: EJERCEMOS NUESTROS DERECHOS Y DEBERES PARA SER MEJORES CIUDADANOS Desarrolla competencias de las áreas de: Ciencia y Tecnología, Personal Social, Matemática, Arte y Cultura, Comunicación Educación Física y Educación Religiosa. A partir de la situación significativa se prioriza los enfoques transversales Enfoque Ambiental, Enfoque de Búsqueda de la excelencia y Enfoque de Orientación al bien común
	4 semanas	Unidad Didáctica: PRACTICAMOS EL DEPORTE PARA UNA BUENA SALUD MENTAL Desarrolla competencias de las áreas de: Ciencia y Tecnología, Personal Social, Matemática, Arte y Cultura, Comunicación Educación Física y Educación Religiosa. A partir de la situación significativa se prioriza los enfoques transversales Enfoque Ambiental, Enfoque de Búsqueda de la excelencia y Enfoque de Orientación al bien común

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL AÑO ESCOLAR

Á R E A	N º	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS Y ENFOQUES TRANSVERSALES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO									
			1º bimestre		2º bimestre		3º bimestre		4º bimestre			
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U9

			EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA, LA PAZ Y LA CIUDADANÍA	EDUCAMOS EN VALORES PARA FORMAR BUENOS CIUDADANOS	NO EDUCAMOS PARA EVITAR LA VIOLENCIA FAMILIAR	VALORES NUESTRAS COSTUMBRES PARA FORTALECER NUESTRAS IDENTIDADES CULTURALES	TRABAJAMOS CON HONESTIDAD PARA FORJAR UNA SOCIEDAD SIN CORRUPCIÓN	CONVIVAMOS ASERTIVAMENTE PARA FORJAR UNA SOCIEDAD JUSTA	PROMOVEMOS UNA EDUCACIÓN SEXUAL PARA PROTEGER A LA NIÑEZ Y JUVENTUD	APRENDAMOS A ALIMENTARNOS PARA EVITAR LA DESNUTRICIÓN CRÓNICA	EJERCEMOS NUESTROS DEBERES Y DEBERES PARA SER MEJORES CIUDADANOS	PRACTICAMOS EL DEPORTE PARA UNA BUENA SALUD MENTAL
			4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas
Personal social	1	Construye su identidad		X	X					X		
	2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	X				X	X			X	X
	3	Construye interpretaciones históricas		X			X				X	X
	4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente				X		X			X	
	5	Gestiona responsablemente los recursos económicos			X		X			X		

E d u c a c i ó n f í s i c a	6	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	X		X	X				X		X
	7	Asume una vida saludable				X	X	X		X		X
	8	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	X	X			X					
A r t e y c u l t u r a	9	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales			X				X		X	
	10	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		X		X			X			X
C o m u n i c a c i ó n	11	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna			X	X		X			X	X
	12	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		X	X		X			X	X	X
	13	Se comunica oralmente en su lengua materna	X	X			X	X		X		X
M a t e m á t i c a	14	Resuelve problemas de cantidad	X		X	X				X		X
	15	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio					X	X		X		X
	16	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización			X		X				X	
	17	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	X			X		X			X	X
C i e n c i a y t e c n o l o g í a	18	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	X		X	X		X		X		X
	19	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo				X		X		X		
	20	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno			X		X					

E d u c a c i ó n r e l i g i o s a	21	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas		X		X				X		
	22	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa		X			X	X			X	X
C o m p e t e n c i a s t r a n s v e r s a l e s	23	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC		X	X	X	X					
	24	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	X					X		X	X	X
ENFOQUES TRANSVERSALES ¹			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9	U10
● Enfoque Intercultural				X			X		X		X	
● Enfoque de Atención a la diversidad				X	X		X					
● Enfoque de Igualdad de género			X				X		X		X	
● Enfoque Ambiental						X		X		X		
● Enfoque de Derechos			X			X		X		X	X	X
● Enfoque de Búsqueda de la excelencia				X	X			X				
● Enfoque de Orientación al bien común			X		X		X	X	X		X	
TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

✓

¹ Si bien los enfoques transversales se trabajan de forma permanente en la dinámica diaria de la escuela. Estos también se pueden abordar de manera planificada y con mayor énfasis en algunas unidades didácticas. Para mayor información revise las páginas 9-14 del Programa curricular de Educación Primaria, consultar en: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>