

1. Las Meninas (Velázquez, 1656)



2. La Gioconda (Da Vinci, 1504)



3. La Última Cena (Da Vinci, 1498)



4. Guernica (Picasso, 1937)



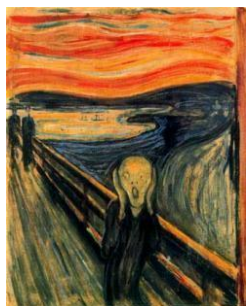
5. La Creación de Adán (Miguel Angel, 1512)



6. La persistencia de la memoria (Dalí, 1931)



7. El Grito (Munch, 1893)



8. La Noche Estrellada (Van Gogh, 1889)



9. El Nacimiento de Venus (Botticelli, 1484)



10. El Jardín de las Delicias (El Bosco, 1500)



11. Los Fusilamientos del 3 de Mayo de 1808 (Goya, 1814)



12. La Libertad Guiando al Pueblo (Delacroix, 1830)



13. Maja Desnuda (Goya, 1800)



14. Juicio Final (Miguel Ángel, 1512)



15. La Escuela de Atenas (Rafael, 1512)



16. Venus del Espejo (Velázquez, 1651)



17. Las Hilanderas (Velázquez, 1657)



18. El Dormitorio en Arles (Van Gogh, 1888)



19. Lección de Anatomía (Rembrandt, 1632)



20. Los Borrachos (Velázquez, 1628)



21. Las Señoritas de la Calle Avignon (Picasso, 1907)



22. Impresión, Sol Naciente (Monet, 1872)



23. Muchacha con Turbante (Vermeer, 1665)



24. Niños Comiendo Uvas y Melón (Murillo, 1650)



25. Inmaculada (El Greco, 1613)



26. La Torre de Babel (Bruegel, 1563)



27. La Primavera (Botticelli, 1481)



28. Napoleón Cruzando los Alpes (David, 1805)



29. La Gran Ola de Kanagawa (Hokusai, 1832)



30. La Dama del Armiño (1480)



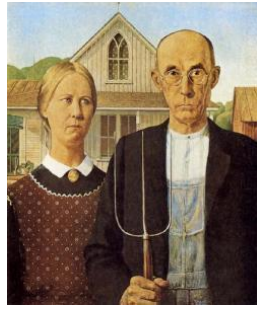
31. La Anunciación (Fra Angélico, 1450)



32. El Hijo del Hombre (Magritte, 1964)



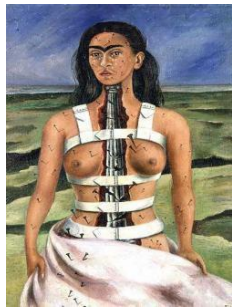
33. American Gothic (Wood, 1930)



34. Expulsión del Paraíso (Miguel Ángel, 1512)



35. La Columna Rota (Kahlo, 1944)



36. Los Jugadores de Cartas (Cézanne, 1895)



37. Mujeres de Tahití (Gauguin, 1891)



38. El Carnaval del Arlequín (Miró, 1925)



39. El Patizambo (Ribera, 1642)



40. Juramento de los Horacios (David, 1784)



41. Primavera (Arcimboldo, 1563)



42. El Cambista y su Esposa (Massys, 1514)



43. Liebre Joven (Durero, 1502)



44. Dama con Unicornio (Rafael, 1506)



45. Baco Enfermo (Caravaggio, 1593)



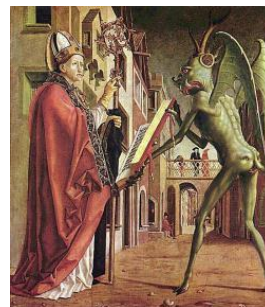
46. Cabeza de Medusa (Caravaggio, 1597)



47. La Molendera (Riviera, 1923)



48. San Agustín y el Diablo (Pacher, 1483)



49. Muchacha Sentada en el Cementerio
(Delacroix, 1824)



50. Artemisa (Rembrandt, 1634)



51. Retrato de Giovanni Arnolfini y su Esposa
(Van Eyck, 1434)



52. La fragua de Vulcano (1630)

