

Нарушения слоговой структуры слова. Как помочь ребёнку?

Коррекционная работа по преодолению **нарушений слоговой структуры слов** складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков.

В коррекционной работе можно выделить два этапа:

- 1) **Подготовительный.** На этом этапе работа проводится на невербальном и вербальном материале; цель данного этапа - подготовить ребёнка к усвоению ритмической структуры слов родного языка;
- 2) **Коррекционный.** На этом этапе работа ведётся на вербальном материале; цель этого этапа - непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребёнка.

На подготовительном этапе ребёнку предлагаются задания сначала на невербальном (не речевом) материале, а затем на вербальном.

Работа на невербальном материале включает:

- 1) Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков. (*Сколько раз ударили в барабан? Где позвонили?*);
- 2) Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: (*отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол*).

Виды заданий следующие:

- *хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на карточке;*
 - *сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять карточку с соответствующей цифрой;*
 - *узнавание ритмов и соотнесение их с определённым ритмическим рисунком, записанным символами;*
 - *воспроизведение определённого ритма по образцу логопеда, по заданному рисунку.*
- 3) Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: *маршировка, ходьба.*
 - 4) Упражнения на развитие динамического праксиса рук: *выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счёт: кулак - ребро, кулак - ребро - ладонь.*
 - 5) Графические упражнения на переключение (*продолжи строчку*).

Работа на вербальном материале включает:

- 1) Игры и упражнения, направленные на формирование таких пространственно-временных представлений, как *начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний.*
- 2) Обучаются различать разговорную и шепотную речь, учатся прислушиваться к речи взрослого, чётко выполнять инструкции, предъявленные шёпотом.
- 3) Проводятся игровые занятия на развитие подражательности (*выполнение движений по образцу взрослого*), игры, сопровождающиеся речью, простые упражнения на формирование динамического праксиса рук (*покажи ладошки, спрячь ладошки: руки сжать в кулачки, разжать*).

Также на этом этапе детей обучают членению слов на слоги, послоговому проговариванию слова. Воспроизведение слова сопровождается отхлопыванием с соблюдением ритма. Проговариваются прямые одинаковые слоги (*да-да*), слоги с разными звуками (*ма-па*), закрытые и обратные слоги (*пап-ан*).

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней.

1 уровень - это уровень гласных звуков.

Детям предлагаются следующие задания:

- произнести звук *А* столько раз, сколько точек на кубике;
- произнести звук *О* столько раз, сколько раз логопед хлопнул в ладоши;
- пропевание серий звуков с чёткой артикуляцией, повторение звуков за логопедом, чтение букв, запись буквенного ряда (слуховой и зрительный диктанты): *А У И О; АУ ИА ОА; АУИ ИАУ; АУА УАУ; АУИО ИУАО*.
- узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом.

2 уровень - это уровень слогов.

Данные виды работ целесообразно проводить на этапе автоматизации и дифференциации обрабатываемых логопедом звуков.

Детям предлагаются следующие задания:

- составление всех возможных слогов из предложенных букв;
- сосчитать, сколько слогов логопед произнёс (слоги прямые, обратные, со стечением согласных);
- назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов;
- наращивание слогов ("Скажи на один слог больше, чем я"): *са - со -*
- уменьшение количества слогов ("Скажи на один слог меньше, чем я"): *са - со - су - сы;*
- чтение цепочек слогов: *са - со - су - сы; сы - са - со - су;*
- запоминание и повторение цепочки слогов: *са - со - со; со - са - са;*
- чтение или повторение за логопедом серии слогов:
а - са а - со
и - са и - со
у - са и - су
о - са и - сы
- придумать слог к схеме: СГ; ГС; СГС; ССГ; ГСС.
- беглое чтение слоговых таблиц с прямыми и обратными слогами, слогами со стечением согласных;
- запись слогов различных типов под диктовку;
- зрительный диктант цепочки слогов, содержащей слоги различных типов.

3 уровень - это уровень слова.

При отработке слов различной слоговой структуры надо учитывать следующее:

1. Структура осваиваемых слов расширяется и усложняется за счёт уже имеющихся в речи ребёнка конструкций.
2. Формирование слоговой структуры слов ведётся на основе определённых схем слов, которые закрепляются как изолированно, так и в составе фразы.
3. В наиболее тяжёлых случаях работу следует начинать с вызывания или закрепления имеющихся в речи ребёнка слов-звукоподражаний.
4. Переход к двусложным словам осуществляется с помощью уже усвоенных простых слоговых конструкций.

На этом уровне используются следующие игры и упражнения:

- игра с мячом: ударить мяч об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются чётким произнесением слогов.
- ребёнок записывает цифру, обозначающую количество слогов в слове (слова диктует логопед).
- разбор слова с количественным и качественным анализом его звуко-слогового состава.

- разбор слова по схеме: сколько слогов в слове, какой слог первый, последний, какой слог стоит перед заданным слогом, после заданного слога, между заданными слогами.
- "разрезные картинки": разрезать картинки на столько равных частей, сколько слогов в слове, подписать, назвать каждый слог.
- назвать лишнее слово: *мартышка, бегемот, жираф, крокодил*.
- что изменилось в слове? *лис - лиса – лисица*
- анализ слов: изменилось ли количество слогов в слове с появлением новой буквы (звука)? *низ - вниз; шил - сишл*.
- дополнить данные слоги одинаковым слогом ША: *МА..., КА...*
- из двух слов образовать одно: *лёд, колоть (ледокол)*
- логопед медленно произносит слово по слогам: *со - ба - ка*, а ребёнок произносит это слово целиком.
- дополнить слово подходящим слогом: *земляни..., смороди...*
- поменять слоги местами, составить слово: *рады - дыра, сосна - насос*.
- придумать слова, состоящие из 1, 2, 3, 4 слогов.

4 уровень - это уровень предложений и текстов.

На данном уровне отработка слоговой структуры слов проводится на материале законченных предложений, чистоговорок, стихов и других текстов. Работу над слоговой структурой слова необходимо тесно связать с формированием фразы. Работу над фразой следует начинать с простого двусоставного предложения типа: *Вот мама*. Потом вводятся предложения с обращениями: *"Тётя, дай мяч"*, с указательными местоимениями: *"Это маленький мяч"*. Позднее распространённые предложения с прямыми дополнениями: *"Лена ведёт мишку"*.

Предложения, в состав которых вводятся слова отработанных структур, должны предъявляться в следующей последовательности:

- 1) Однословные предложения.
- 2) Двухсловные предложения типа обращение + повеление или обращение + повеление + название предмета.
- 3) Двухсловные предложения типа: *Папа спит*.
- 4) 3 - 5 словные предложения, построенные по схемам: Кто? Что делает? Что? и т.д.
- 5) Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

При подборе стихотворений для восприятия и заучивания, необходимо учитывать, что наиболее доступными оказываются стихи, написанные в классическом двудольном размере (хорей и ямб), и лишь на более поздних этапах - в трёхсложном размере (дактиль, анапест, амфибрахий).

Параллельно с работой по совершенствованию слоговой структуры слов необходимо работать над коррекцией звукопроизношения, грамматическим строем речи, увеличением словарного запаса и развитием связной речи.

