

**Тематика кваліфікаційних робіт на здобуття ОР “Магістр”
2021-2022**

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	П.І.Б. керівника кваліфікаційної роботи
ОКР Магістр (денна форма навчання)			
<i>Спеціальність «Середня освіта (українська мова та література)»</i>			
1.	Бзові Карина-Марія Георгіївна	Віршування Євгена Маланюка міжвоєнного періоду	доц. Мальцев В. С.
2.	Генцар Олена Миколаївна	Василь Довгий – драматург і прозаїк	доц. Мельничук Я. Б.
3.	Гуцул Ян Дмитрович	Комікс як інтерсеміотичний феномен української масової літератури (на матеріалі графічного роману М. Тимошенка і К. Горішного “Герой поневолі. за повістю Івана Франка”). Потенціал коміксу в системі Нової української школи	асист. Вардеванян С. І.
4.	Калинич Євгенія Михайлівна	Поетична творчість Тараса Петриненка та її вивчення в ЗЗСО	доц. Маркуляк Л. В.
5.	Мельник Марія Іванівна	Історичні романи Василя Шкляра «Чорний ворон (Залишенець)», «Маруся» та «Характерник»: сюжет, проблематика, образи персонажів	доц. Чолкан В. А.
6.	Мец Аліна Романівна	Специфіка постмодерністського (не)героя прози Юрія Іздрика (на матеріалі романів «Воццек&Воццекурсія», «Подвійний Леон», «АМ™»). Методичні зауваги до вивчення теми в ЗЗСО	асист. Вардеванян С. І.
7.	Піцуряк Христина Василівна	Поетика віршованих творів Василя Стуса	проф. Бунчук Б. І.
8.	Ревага Марина Степанівна	Символіка весільних пісень та обрядів Буковини	доц. Костик В. В.
9.	Рослякова Олександра Сергіївна	Українські літературні колискові ХІХ - початку ХХ століття в аспекті змісту й поетики	проф. Ковалець Л.М.

10.	Сакалюк Тетяна Тарасівна	Проза Софії Андрухович (інтертекстуальні аспекти). Методичні зауваги до вивчення теми в ЗЗСО	асист. Вардеванян С. І.
11.	Федюк Любов Миколаївна	Поетична творчість Триzubого Стаса (Станіслава Щербатих) та її вивчення в ЗЗСО	доц. Маркуляк Л. В.
Спеціальність «Філологія (українська мова та література)»			
1.	Цівінська Юлія В'ячеславівна	Образи та мотиви лірики Сергія Жадана (на матеріалі збірок 1995-2012 років)	доц. Мальцев В. С.
ОКР Магістр (заочна форма навчання)			
Спеціальність «Середня освіта (українська мова та література)»			
1.	Божовська Лідія Василівна	Фольклор Прикарпаття у записах і дослідженнях Степана Пушика	доц. Костик В. В.
2.	Дем'янів Уляна Анатоліївна	Поезія Оксани Забужко: тематика, художні образи та провідні мотиви	доц. Чолкан В. А.
3.	Денис Тетяна Ігорівна	Художнє осмислення боротьби УПА за незалежність України (на основі тетралогії Романа Іваничука «Вогненні стовпи» та роману Василя Шкляра «Троща»)	асист. Меленчук О. В.
4.	Карп'юк Ірина Андріївна	Питання літератури та освіти на сторінках газети «Буковина» (1897-1898 рр.)	доц. Попович О. О.
5.	Лісогор Аліна Григорівна	Повість Володимира Рутківського "Потерчата": проблема індивідуальної та національної пам'яті	проф. Ковалець Л.М.
6.	Остафійчук Інга Олегівна	Жанрово-стильові особливості художньої прози Василя Горбатюка	асист. Меленчук О. В.
7.	Стефанко Ірина Василівна	Жанрово-стильові особливості художньої прози Тетяни Белімової	асист. Меленчук О. В.
8.	Фрунза Ірина Ігорівна	Поетичні форми Сильвестра Яричевського та вивчення його творчості в школі	проф. Бунчук Б. І.
Спеціальність «Філологія (українська мова та література)»			

1.	Ганич Анна Віталіївна	Українська повстанська лірика: образи, мотиви, поетика	доц. Мальцев В. С.
2.	Орловська Миколаївна	Ліана Біблійно-християнський контекст у прозі Василя Барки	проф. Антофійчук В. І.
3.	Реус Анна Іванівна	Література і мистецтво на сторінках газети "Буковина" (1890-1892 рр.)	доц. Попович О. О.