Introduction explicative du tableau du cycle 4, une seule année



À utiliser pour votre enfant de l'année de ses 12 ans à l'année de ses 16 ans (comprise).

Attention ! FELICIA ne conseille pas d'utiliser les tableaux tels quels directement dans votre dossier pédagogique (pour le contrôle pédagogique) ou dans votre projet éducatif (pour la demande d'autorisation). Il s'agit d'outils mis à votre disposition pour organiser les apprentissages de votre enfant.

Ce n'est pas à vous, instructeurs, de prouver le niveau d'acquisition de votre enfant à la place de l'inspection académique. **Vous devez seulement démontrer votre capacité et les moyens que vous mettez en œuvre pour l'instruction. Le risque de donner les niveaux d'acquisition étant de pousser les inspecteurs et inspectrices à les vérifier, les contrôles et études des demandes se transformeront en évaluation de votre enfant et donc une propension à refuser plus facilement les autorisations ou à délivrer une convocation à un second contrôle.**

C'est une évolution non souhaitable pour nos enfants.

Nous conseillons donc de ne garder que la colonne "commentaires" si vous souhaitez joindre ces tableaux à vos projets éducatifs ou dossiers pédagogiques. Les commentaires doivent comprendre les moyens mis en place ainsi que les adaptations en fonction de la situation propre de votre enfant.

Utilisation en amont du contrôle pédagogique	Utilisation en amont du projet éducatif (demande d'autorisation d'IEF)

Cela n'est qu'une proposition parmi plein de possibilités. Vous pouvez préférer une liste à un tableau, ou un texte rédigé. Et rien n'est obligatoire.
Vous pouvez voir ici des exemples de cahiers de réussite.

Vous pouvez modifier les items pour les préciser. Ceux qui figurent ici sont les attendus de fin de cycle du socle commun (et non ceux des programmes de l'Éducation nationale).
Si vous n'annualisez pas la progression dans le socle, vous pouvez supprimer la colonne "évolution des acquisitions".
Si vous la gardez, vous pouvez utiliser le code suivant :

réussit souvent	
réussit dans certains cas ou avec aide	
a rencontré / a quelques notions	
n'a pas encore abordé	

Attention : Enlevez cette colonne pour inclure ce tableau dans votre dossier pédagogique et gardez le tableau initial (avec colonne des acquisitions) pour vous lors du contrôle afin de répondre aux commentaires de l'inspecteur ou de l'inspectrice.

Comme pour l'utilisation pour le contrôle pédagogique, cela n'est qu'une proposition parmi plein de possibilités.
Trois options :

1) Il peut vous aider à qualifier la situation propre de votre enfant. Pour cela, il suffit de le remplir comme pour le contrôle pédagogique.
2) Il peut vous aider à déterminer vos objectifs pour la prochaine année d'instruction. Pour cela, il suffit de noter dans les cases : "en cours d'acquisition" / "qui sera abordée" / "non prévue (pour le moment) pour l'année 202. - 202. ". N'hésitez pas à donner toute précision sur votre progression dans la colonne "Commentaires".
3) Il peut vous aider à expliciter la situation propre ET vos objectifs.
    a) Si votre projet éducatif n'annualise pas la progression dans le socle, supprimez la colonne "évolution des acquisitions".
    b) Si vous annualisez la progression dans les 5 domaines du socle. Vous pouvez garder cette colonne et utiliser le code suivant (donnez des précisions en commentaires comme pour le 2) :

compétence/connaissance acquise et consolidée quotidiennement	
en cours d'acquisition	
qui sera abordée	
non prévue (pour le moment)	

Même conseil que pour le dossier pédagogique : enlevez cette colonne pour inclure ce tableau dans votre projet éducatif et gardez le tableau initial (avec colonne des acquisitions) pour vous afin de l'utiliser pour un éventuel RAPO (recours après refus de l'autorisation).

Personnalisez ou supprimez tout ce qui est écrit en bleu et précisez la langue étudiée.

Tableau de l'année 202.-202. de Prénom avant contrôle de l'instruction

au regard des attendus de fin de cycle 4

date : _____

	Évolution des acquisitions	Commentaires
Domaine 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER		
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit		
S'exprimer à l'oral		
Être capable d'une prise de parole continue (de cinq à dix minutes au maximum, si le propos croise narration, description, opinion et argumentation ; moins s'il s'agit d'une seule de ces composantes), avec quelques relances si nécessaire.		Vous pouvez expliquer dans quel(s) cas votre ado prend la parole de manière continue (exposé, tournage de vidéo, théâtre, lecture à voix haute, etc.)
Exprimer une impression, un avis, une opinion de manière raisonnée, en respectant les formes d'un oral codifié et socialisé.		
Faire preuve d'une relative liberté dans sa prise de parole par rapport à ses notes de préparation.		
Comprendre des énoncés oraux		
Reformuler le sens général d'un discours oral découvert de manière autonome et adapté par ses références et son niveau de langue.		
Rendre compte de la teneur générale de discours oraux complexes (conversations, débats).		

Lire et comprendre l'écrit		
Proposer sa compréhension d'un texte inconnu d'environ trente lignes ou d'un document associant image et énoncé écrit, en s'appuyant sur des éléments d'analyse précis et en mobilisant ses connaissances linguistiques et culturelles.		
Proposer un compte rendu de ce qui est retenu de la lecture d'une œuvre et la mise en évidence de l'essentiel d'un texte long.		Cela peut être sous forme de fiches de lecture, questionnaires sur des textes, débats...
Écrire		
Être capable de réponses écrites développées et argumentées à des questions de compréhension et d'analyse d'un texte et/ou d'une image.		
Écrire un texte pouvant aller jusqu'à 2000 ou 3000 signes dans une langue globalement correcte, en cohérence avec les attendus en étude de la langue : texte d'invention intéressant et conforme à l'énoncé de l'exercice, expression de sa pensée de manière argumentée et nuancée.		Cela peut être la rédaction d'articles, de nouvelles, de pièces de théâtre, d'histoires ou de suites d'histoires, de descriptions, d'argumentations - éventuellement en coopération avec d'autres personnes -, de réponses à des exercices scolaires…
Rédiger un texte dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise.		
Réinvestir le vocabulaire spécialisé à bon escient.		
Exploiter les ressources de la langue Réfléchir sur le système linguistique		
Mobiliser les connaissances et procédures orthographiques et syntaxiques étudiées pour produire un texte pouvant aller jusqu'à 2000 ou 3000 signes dans une langue globalement correcte.		

Réviser un énoncé produit par lui-même ou un autre scripteur à partir d'indications orientant cette révision.		En plus d'une relecture efficace de ses propres productions, cela peut être, en partie, relever et corriger des fautes dans des messages sur un réseau social.
Analyser en contexte des unités lexicales en les mettant en relation et en se fondant sur l'analyse de leur forme.		
Analyser les propriétés d'un ou de plusieurs éléments linguistiques en les référant au système de la langue et en les comparant éventuellement au système d'une autre langue.		

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale ***préciser la langue A***		
Lire et comprendre l'écrit		
Niveau A1 Comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire. **Niveau A2** Comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne. **Niveau B1** Lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.		Pour chaque sous-domaine, vous pouvez évaluer un niveau (A1, A2, B1) et ne laisser que celui-ci ou expliquer ce qui relève d'un niveau et ce qui relève d'un autre. Et toujours donner des exemples.
Écrire et réagir à l'écrit		

Niveau A1 Écrire des expressions et phrases simples isolées. **Niveau A2** Écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ». **Niveau B1** Écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus.		
Écouter et comprendre		
Niveau A1 Comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement. **Niveau A2** Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple. **Niveau B1** Comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.		
S'exprimer à l'oral en continu et en interaction		
Réagir et dialoguer **Niveau A1** Interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent. **Niveau A2** Interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant. **Niveau B1** Exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel.		

Parler en continu **Niveau A1** Produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses. **Niveau A2** Décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases. **Niveau B1** Raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.		

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale ***préciser la langue B***		
Lire et comprendre l'écrit		
Niveau A1 Comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire. **Niveau A2** Comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne. **Niveau B1** Lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.		
Écrire et réagir à l'écrit		

Niveau A1 Écrire des expressions et phrases simples isolées. **Niveau A2** Écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ». **Niveau B1** Écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus.		
Écouter et comprendre		
Niveau A1 Comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement. **Niveau A2** Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple. **Niveau B1** Comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.		
S'exprimer à l'oral en continu et en interaction		
Réagir et dialoguer **Niveau A1** Interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent. **Niveau A2** Interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant. **Niveau B1**		

Exprimer un avis, manifester un sentiment et donner quelques éléments simples de contexte sur un sujet abstrait ou culturel. **Parler en continu** **Niveau A1** Produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses. **Niveau A2** Décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases. **Niveau B1** Raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.		

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques		
Utiliser les nombres		
Comprendre et utiliser les notions de divisibilité et de nombre premier.		
Effectuer (mentalement, à la main, à la calculatrice, à l'aide d'un tableur) des calculs engageant les quatre opérations et des comparaisons sur des nombres rationnels positifs ou négatifs.		Vous pouvez évoquer des situations d'utilisation du calcul mental ou d'un tableur dans des situations très diverses de la vie.
Effectuer des calculs numériques impliquant des puissances.		
Passer d'une écriture d'un nombre à une autre (écritures décimale et fractionnaire, notation scientifique, pourcentages).		
Comprendre et utiliser la notion de racine carrée.		

Repérer un nombre sur une droite graduée.		
Reconnaître et résoudre une situation de proportionnalité.		
Utiliser le calcul littéral		
Développer et factoriser des expressions littérales dans des cas très simples.		
Citer et utiliser une expression littérale, notamment pour exprimer une grandeur en fonction d'autres grandeurs.		
Produire une expression littérale.		
Dans une expression littérale, substituer une lettre par une valeur numérique, en utilisant si nécessaire les unités adaptées.		
Mettre un problème simple en équation.		
Résoudre des équations ou des inéquations du premier degré.		
Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée		
Accompagner de son unité toute valeur numérique d'une grandeur physique mesurée, calculée ou fournie.		
Utiliser, dans les calculs numériques, un système d'unités cohérent.		
Passer d'un langage à un autre		
Passer du langage courant à un langage scientifique ou technique et vice versa.		
Passer d'un registre de représentation à un autre (tableau, graphique, croquis, symbole, schéma, etc.)		
Exploiter, dans des situations simples, les différences (complémentarité, redondance, complexité, etc.) entre différents registres de représentation.		
Utiliser le langage des probabilités		

Utiliser le vocabulaire lié aux notions élémentaires de probabilités : - calculer des probabilités dans un contexte simple ; - faire le lien entre fréquence et probabilité ; - simuler une expérience aléatoire.		
Utiliser et produire des représentations d'objets		
Utiliser et produire des figures géométriques.		Y compris pour du bricolage, de la couture, etc.
Lire des plans et des cartes.		
Se repérer sur des cartes à différentes échelles.		
Utiliser le langage cartographique pour réaliser une production graphique.		
Comprendre l'effet de quelques transformations (déplacements, agrandissements-réductions) sur des grandeurs géométriques.		
Se repérer sur une droite graduée, dans le plan muni d'un repère orthogonal, dans un parallélépipède rectangle, sur une sphère.		
Utiliser et produire des représentations de solides.		
Lire, interpréter et produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes.		
Utiliser des indicateurs statistiques.		
Utiliser l'algorithmique et la programmation pour créer des applications simples		
Expliquer le déroulement et le résultat produit par un algorithme simple.		
Écrire un algorithme ou un programme qui permet une interaction avec l'utilisateur ou entre les objets qu'il utilise, en réponse à un problème donné.		L'écriture peut se faire en "pseudo-langage", en Scratch, en Python…

Mettre au point un programme pour corriger une erreur ou apporter une amélioration.		
Implanter et tester un programme dans un système réel pour imposer un comportement.		

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps		
Pratiquer des activités physiques, sportives ou artistiques		
Concevoir et réaliser un projet de performance optimale. - Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages. - S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif. - Planifier et réaliser une épreuve combinée. - S'échauffer avant un effort.		
Concevoir et conduire un déplacement dans un milieu inhabituel. - Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu. - Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé. - Assurer la sécurité de son camarade.		Cela comprend l'escalade, la course d'orientation, les activités nautiques, le sauvetage aquatique…
Concevoir, présenter et apprécier une prestation corporelle gymnique et/ou artistique. - Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique. - Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique. - Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.		

S'inscrire dans un projet de jeu pour rechercher le gain du match. - Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe. - Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force. - Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre. - Observer et co-arbitrer. - Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité.		
Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective		
Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation ou de création musicale.		
Oraliser un texte littéraire en mobilisant les techniques appropriées.		
Mobiliser des moyens divers (matériaux, instruments, techniques, gestes…) dans différents champs de la pratique plastique pour servir un projet artistique singulier.		
Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle, en prenant du recul sur les questions qu'elles posent, en établissant des liens avec des œuvres et des démarches de référence.		
Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des pièces musicales en référence à des styles, des œuvres, des contraintes d'interprétation ou de diffusion.		

Domaine 2 : LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE
Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre

Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d'un travail personnel.		
Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production.		Cela peut être dans n'importe quel domaine.
Coopérer et réaliser des projets		
Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.		
Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias		
Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires.		
Apprécier la fiabilité des informations recueillies en croisant différentes sources.		
Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer		
Utiliser des outils numériques pour réaliser une production (scientifique, artistique, motrice, expérimentale, document multimédia…)		
Utiliser des outils numériques pour analyser des données ou une production (orale, artistique, motrice, technologique, etc.)		
Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations.		

Domaine 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN
Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres

Expliciter les émotions ressenties.		
Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.		
Connaître et comprendre la règle et le droit		
S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de collectifs et participer à leur élaboration.		
Connaître, comprendre et analyser les principes, les valeurs et les symboles de la République française et des sociétés démocratiques.		
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement		
Rendre compte des argumentaires développés par différents protagonistes relativement à une thématique.		
Utiliser les médias et l'information de manière responsable et raisonnée.		
Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une opinion et ce qui constitue un savoir (ou un fait) scientifique.		
Distinguer la perception subjective de l'analyse objective.		
Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives		
Assumer des responsabilités et prendre des initiatives.		
S'impliquer dans la mise en place d'un événement.		

Domaine 4 : LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES
Mener une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes simples

Extraire, organiser les informations utiles et les transcrire dans un langage adapté.		
Mettre en œuvre un raisonnement logique simple.		
Modéliser et représenter des phénomènes et des objets.		
Mettre en œuvre un protocole expérimental, réaliser le prototype d'un objet.		
Pratiquer le calcul numérique (exact et approché) et le calcul littéral.		
Contrôler la vraisemblance d'un résultat.		
Communiquer sur ses démarches, ses résultats et ses choix, en argumentant.		
Concevoir des objets et systèmes techniques		
Concevoir des objets simples, des éléments de programme informatique, des protocoles biotechnologiques en réponse à un besoin.		
Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l'environnement		
Appliquer systématiquement et de manière autonome les règles de sécurité et de respect de l'environnement.		
Expliquer une règle de sécurité ou de respect de l'environnement.		
Expliquer l'impact de différentes activités humaines sur l'environnement.		
Expliquer un comportement responsable dans le domaine de la santé, de la sécurité et de l'environnement.		

Domaine 5 : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE		
Situer et se situer dans le temps et l'espace		
Maîtriser de manière autonome des repères dans le temps :		

- connaître et localiser dans le temps de grandes périodes historiques, des phénomènes historiques, des faits et des événements, des mouvements intellectuels, artistiques et culturels ; - situer et ordonner des faits dans le temps ; pratiquer de conscients allers-retours dans la chronologie, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit.		
Maîtriser de manière autonome des repères dans l'espace : - connaître et localiser des repères spatiaux aux différentes échelles et sur des projections cartographiques variées ; - se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans, des cartes et des outils de géolocalisation ; - situer et mettre en relation des lieux et des espaces à partir de cartes d'échelles et de projection variées et d'images.		
Contextualiser un document, un texte, une œuvre, un(e) artiste, un personnage, une découverte scientifique, un fait artistique ou une notion dans le temps et dans une ou plusieurs aires géographiques et culturelles.		
Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde		
Se référer de manière pertinente à des œuvres majeures et à des représentations du monde ; en apprécier et en caractériser la valeur et la portée.		
Mobiliser des connaissances pour analyser et comprendre des documents, des textes ou œuvres témoignant des principales organisations humaines du passé ou du présent.		
Analyser quelques enjeux du développement durable dans le contexte des sociétés étudiées.		
Comprendre et interpréter des textes ou des œuvres.		
Exercer son regard critique sur divers œuvres et documents.		

Raisonner, imaginer, élaborer, produire		
Décrire et raconter, expliquer une situation géographique ou historique, une situation ou un fait artistique ou culturel.		
Élaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant des langages divers.		
Analyser et interpréter des œuvres et formuler sur elles un jugement personnel argumenté.		
Pratiquer diverses formes d'écriture d'invention et d'argumentation.		
Pratiquer divers langages artistiques en lien avec la connaissance des œuvres et les processus de création.		

Sources : https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo17/MENE1506516D.htm
https://eduscol.education.fr/2212/l-instruction-dans-la-famille