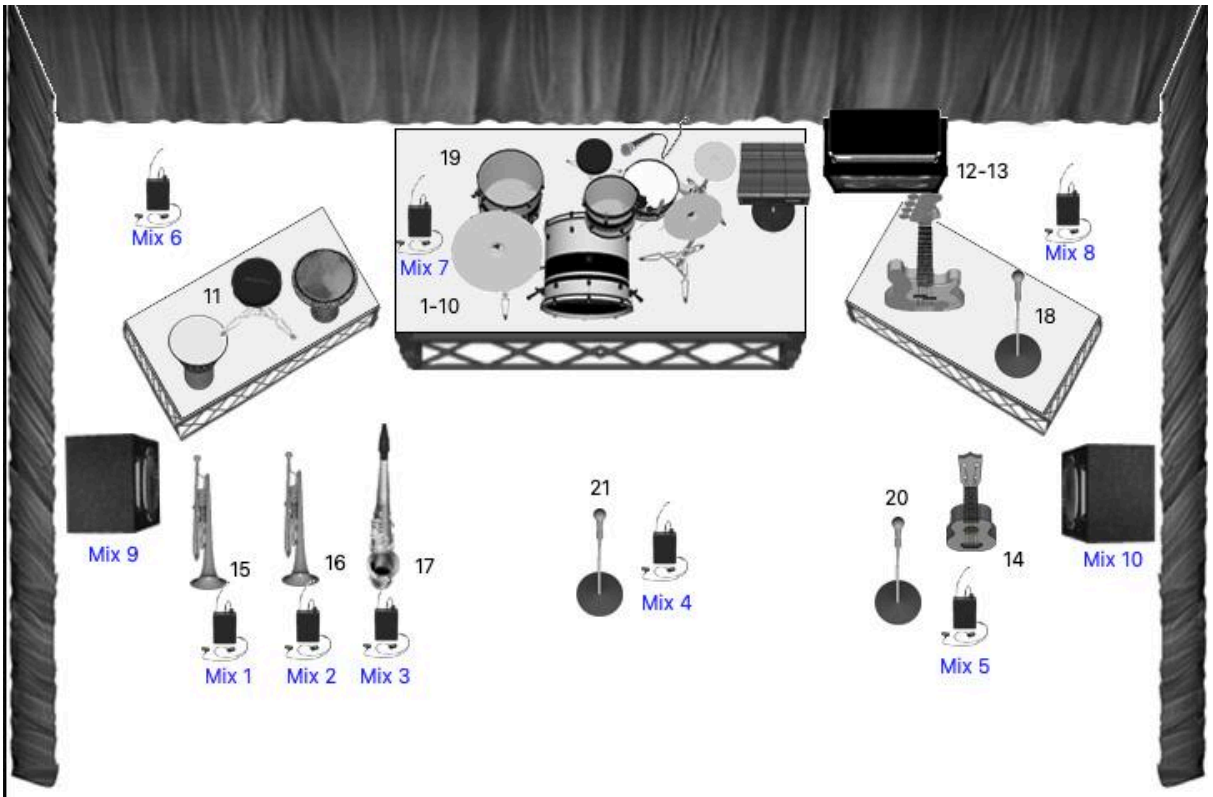
Rider - Balkumbia 2026

English

(Castellano abajo)



1. BD	Beta 52	13. Bass amp	D 112	Stage Sound:	FOH:
2. SD	SM 57	14. Ukelele	D.I.		
3. HH	SM 81	15. Alto Sax	B 98 UHF	10 Individual mixes required	Line-array with a mínimum of 100 dB full range at FOH.
4. Tom 1	E 604	16. Trumpet 1	B 98 UHF		
5. Tom 2	E 604	17. Trumpet 2	B 98 UHF	8 IEMs	
6. Accesories	SM 57	18. Vox Bass	SM 58		Mixers:
7-8 OH	SM 81	19. Vox Drums	SM 58	2 Independent Side Fills on stage	
9-10 SPD	D.I.	20. Vox Uke	Beta 58		Midas M32, Midas Pro 1, 2 or 3, Yamaha CL3 or CL5 or similar category
11. Darbuka	SM 57	21. Vox Center	Beta 58		
12. Bass D.I.	D.I.				

Drums:

- Yamaha Stage Custom or similar (Tom 1, -*tom 2, a stand where a cowbell clamp can be attached-, Floor tom, Kick drum, and snare).
- 1 hi-hat stand
- 3 cymbal stands
- 1 extra snare stand Drum throne
- A drum rug

Darbuka:

- 1 Armless, height-adjustable chair or drum throne (no wheels

- 1 hand less

Bass Amplifier:

- 1 Markbass CMD 121P or similar
- 1 Fender American Professional II Jazz Bass V RW 3-Tone Sunburst (5-String) or similar (failing that, an Extra Seat on the flight)

Ukulele Amplifier:

- Roland JC-120 Jazz Chorus or similar

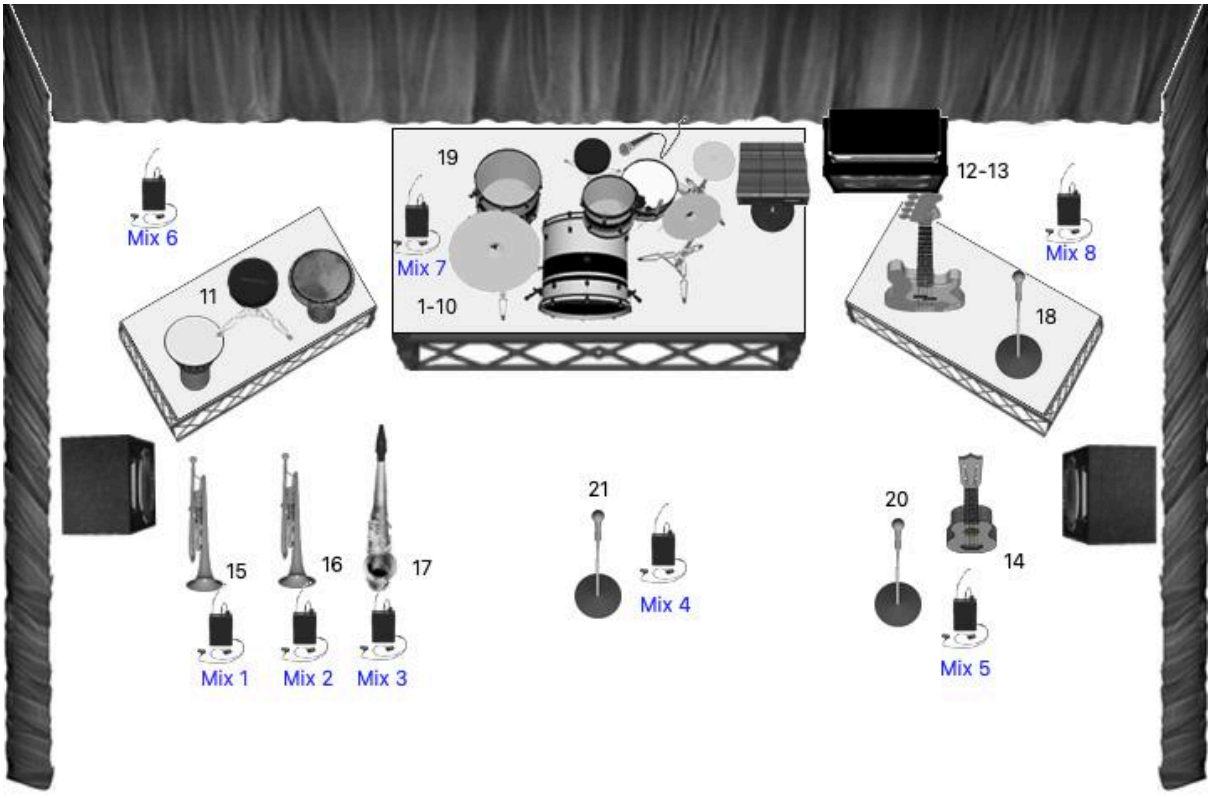
Stage & Riser Requirements

- **Minimum Stage Dimensions:** 12m x 6m x 1.2m (W/D/H). Must be flat, level, structurally stable, and safe.
- **Drum Riser:** 1x Riser measuring 2.5m x 2m x 0.4m ((W/D/H). non-slip surface.
- **Darbuka Riser:** 1x Riser measuring 2m x 2m x 0.4m (W/D/H).

For more details contact: Claudius (+56) 99835 1058 (WhatsApp) or Diego (+34) 622692037
balkumbia@balkumbia.com

Castellano

(English above)



1. Bombo	Beta 52	13. Bajo amp	D 112	Monitores:	PA:
2. Caja	SM 57	14. Ukelele	D.I.		
3. HH	SM 81	15. Saxo alto	B 98 UHF	Se requieren 8 mezclas	Idealmente Line-array con 100
4. Tom 1	E 604	16. Trompeta 1	B 98 UHF	individuales de monitores.	dB rango completo en FOH.
5. Tom 2	E 604	17. Trompeta 2	B 98 UHF		
6. Accesorios	SM 57	18. Voz Bajo	SM 58	8 Sistemas in-ear Inalámbricos	Consolas:
7-8 OH	SM 81	19. Voz Batería	SM 58		
9-10 SPD	D.I.	20. Voz Uke	Beta 58	2 Side Fills independientes en	Midas M32, Midas Pro 1, 2 o 3,
11. Darbuka	SM 57	21. Voz centro	Beta 58	escenario	Yamaha CL3 o CL5 o
12. Bajo D.I.	D.I.				equivalentes.

Batería:

- Yamaha Stage Custom o similar (Tom 1, -*tom 2, soporte que se pueda añadir una pinza para los cencerros-,Tom de piso, Bombo y caja).
- 1 soporte de hit hat
- 3 soportes de platos
- 1 extra soporte para la caja
- Silla para la batería
- Una alfombra

Darbuka:

- 1 silla de batería

Bass amplificador:

- 1 Mark Bass CMD 121P o similar

- 1 Fender American Professional II Jazz Bass V RW 3-Tone Sunburst (5 Cuerdas) o similar (en su defecto Extra Seat en vuelo)

Ukulele Amplificador:

- Roland JC-120 Jazz Chorus o similar

Requisitos de Escenario y Tarimas

- **Dimensiones mínimas del escenario:** 12m x 6m x 1.2m (Ancho x Profundidad x Altura). Debe ser plano, nivelado, de estructura estable y seguro.
- **Tarima de Batería:** 1x Tarima de 2.5m x 2m x 0.4m (Ancho x Profundidad x Altura) con superficie antideslizante.
- **Tarima de Darbuka:** 1x Tarima de 2m x 2m x 0.4m (Ancho x Profundidad x Altura).

Para mas detalles contactar a:
Claudius (+56) 99835 1058 (Whatsapp) o Diego (+34) 622692037
balkumbia@balkumbia.com