

18.02.25р. 25гр. укр. літ.

Доброго дня! Тема уроку. Основні віхи життя й творчості Івана Багряного. «Тигролови» як український пригодницький роман. Проблема свободи й боротьби за визволення. Жанрові особливості. Вольовий характер Григорія Многогрішного. Родина Сірків, майор Медвин.

Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою:
moshev2020@icloud.com

Основний зміст уроку

- 1. Прослухайте біографію І. Багряного, створіть опорний конспект.
<https://www.youtube.com/watch?v=yNHTFZ1Y4no>

Історія створення роману "Тигролови"



Історія написання

- ❑ **Задум** виник під час перебування в таборі БАМЛАГу, коли, утікаючи з нього, блукав тайгою, переховувався в оселях мисливців-звіроловів, нащадків вихідців з України.
- ❑ **Рік написання** – 1943р. (за 14 днів).
- ❑ **Побачив світ** - 1944р. під назвою «Звіролови»
- ❑ **1946р.** – видано у вдосконаленому варіанті.
- ❑ **Твір не є автобіографічним**, але переживання «страшного державного злочинця», пригоди в тайзі належать І.Багряному.



eljenaranko.ucoz.ru

- 2. Прослухайте короткий зміст роману
<https://www.youtube.com/watch?v=h1CNPIGzkJ8>

Особливості назви роману

ОСОБЛИВОСТІ НАЗВИ:

- Чи є підтекст у назві твору?
- На кого ж ведеться полювання?

Сюжет твору вибудований на полюванні майора НКВД Медвина – цього новітнього тигролова за гордим, не прирученим тоталітарною системою, молодим «тигром» з України (Григорій Многогрішний), який у тайзі знайшов земляків, друзів і кохання.



Характеристика роману "Тигролови"



Зелений Клин



- Зелений Клин (рос. Зелёный Клин) (інша назва — Зелена Україна) — українська колонія в південній частині Далекого Сходу, у нижній частині ріки Амур і над Тихим океаном; площа близько 1 млн км².



Теорія літератури: пригодницький роман

Словникова робота.

Пригодницький роман — це літературний жанр, який характеризується напруженням розгортання дії, екзотичним фоном подій, зображенням людини, сильною своєю інтелектом.



“ТИГРОЛОВИ” - ПРИГОДНИЦЬКИЙ РОМАН

- 1. Напружений сюжет, переповнений пригодами і несподіваними ситуаціями, що постійно тримають у напрузі читача.
- 2. Екзотична природа далекої від цивілізації тайги.
- 3. Переслідування головного героя.



Проблематика роману

Добро і зло

Життя і смерть

Справедливість
і кара

Моральний
вибір

Природа і
людина

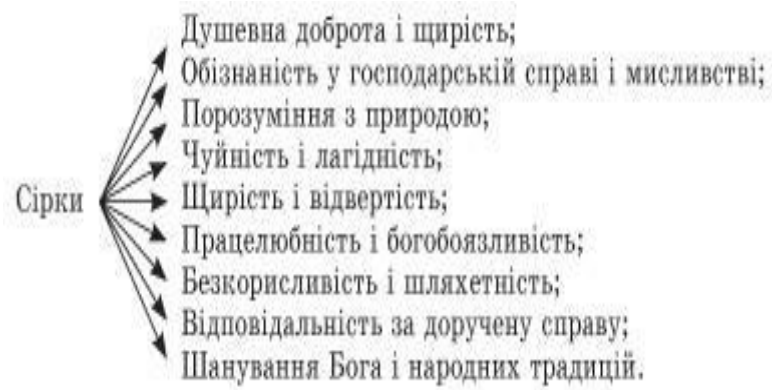
Кохання

Воля до життя й
цілеспрямованість

Характеристика родини Сірків

Тигролови



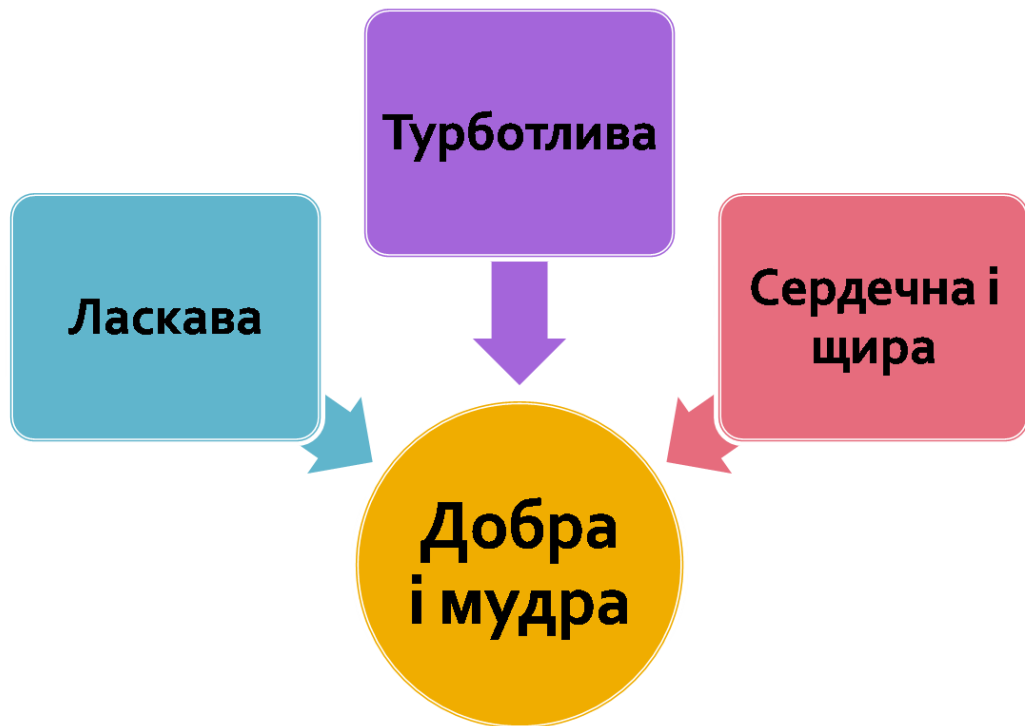


Сірчиха і Денис Сірко

Родина Сірків

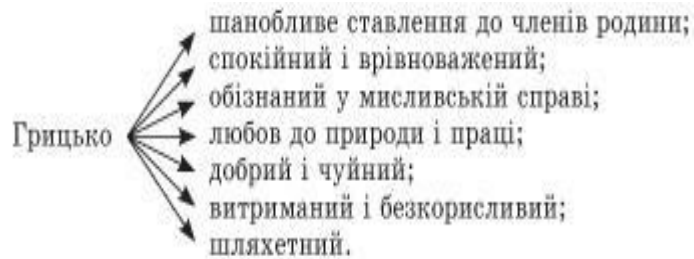
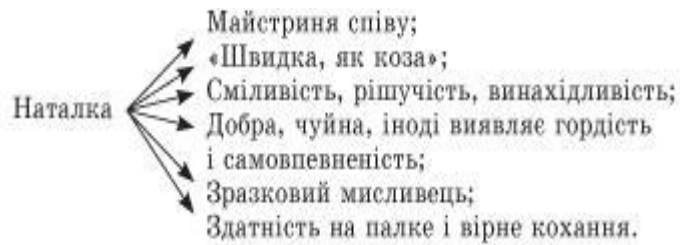


Сірчиха



Денис Сірко



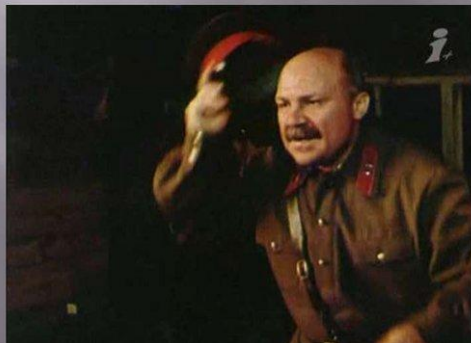


Майор Медвин

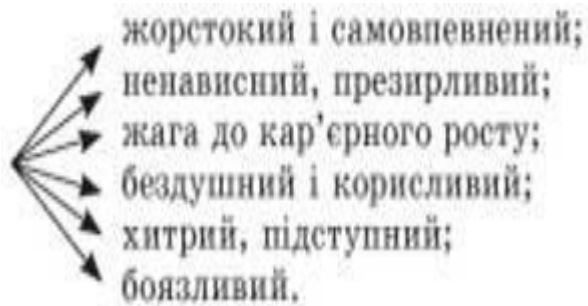
Образи героїв твору

МАЙОР МЕДВИН

Полює на людей,
залякує, катує та
принижує
непокірних



Нікому ще не вдалося збігти
від нього, але це вдалося
Многогрішному.
«Ті очі з кривавими росинками
на віях будуть стояти переді
мною вічно...»

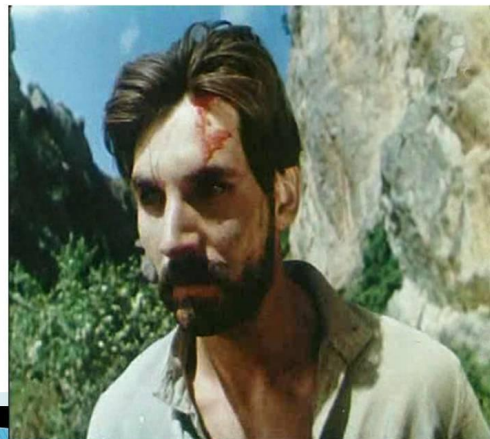


Вольовий характер Григорія Многогрішного

Образи героїв твору

ГРИГОРІЙ МНОГОГРІШНИЙ

Хотів помститися
 своєму кривдникові,
 заради цього він і жив.
 Зістрибнувши з потяга, Григорій
 опиняється у
 Сірків, які займаються
 мисливством (пантовка, лови
 тигрів). Закохується у Наталку –
 дочку старого Сірка. На її очах
 вбиває Медвина.



*«Жить, відплатить
або вмерти!».*



Домашнє завдання:

- доповнити характеристики героїв роману;
- письмово відповісти на запитання: "Актуальність роману "Тигролови"".