

CONSERVACIÓN PREVENTIVA I

Carga Horaria: 96 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de la importancia del ejercicio de la Conservación para la construcción de la memoria y la identidad de los pueblos.
- Valoración de la importancia del museólogo en la tarea de preservar el patrimonio.
- Dominio de los principios fundamentales y las tendencias actuales en materia de conservación preventiva

Contenidos:

- Reseña histórica de la disciplina. Preservación, Conservación, Restauración. Objetivo y metodología de los distintos niveles de intervención. La función del Museólogo en la preservación del Patrimonio. Organismos Nacionales e Internacionales. Legislación.
- Los procesos y agentes de deterioro: Robo, vandalismo, desplazamientos. Fuerzas físicas directas: fuego, agua, luz y radiaciones. Museo y medio ambiente: Humedad relativa y temperatura. Calidad del aire. Agentes biológicos de deterioro.
- Niveles y sistemas de control de los agentes de deterioro: Sitio, edificio, sala. Microambientes.
- Organización del espacio. Consideraciones para el diseño arquitectónico. Mantenimiento edilicio. Planificación para desastres.
- Alteración y deterioro de bienes culturales y/o naturales. Propiedades fisicoquímicas: Materiales inorgánicos: Metales. Piedra. Cerámica y Vidrio. Materiales Orgánicos: Materiales de Archivo: Documentos, planos, fotografías, libros.

Perfil Docente: Licenciado en Museología. Museólogo. Profesor de Artes Plásticas con especialización en Conservación y Restauración.