

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Назва навчальної дисципліни – Література Іспанії

2. Вид (статус) навчальної дисципліни – Вибіркова

3. Освітній рівень – Перший (бакалаврський) рівень

4. Галузь знань – 03 Гуманітарні науки

5. Спеціальність – 035 - Філологія

6. Мета навчальної дисципліни: Метою курсу є ознайомлення студентів зі специфікою літературного та історико-культурного розвитку Іспанії.

7. Завдання навчальної дисципліни:

- висвітлити історичний розвиток літератури Іспанії й поширення іспаномовної культури у світі крізь літературу цією мовою;

- розширити лексичний запас студентів та розвинути їхнє володіння філологічним стилем мови через ознайомлення з основною літературознавчою термінологією.

- розкрити спільні риси та відмінності розвитку літератури Іспанії, унаочнюючи проблематику спадкоємності та диференціації національних літературних традицій в історичному аспекті;

- дати уявлення про творчий шлях знакових постатей іспанської літератури;

- навчити студентів робити літературно-стилістичний аналіз художніх творів іспанською мовою.

8. Зміст навчальної дисципліни:

Розділ 1. Desarrollo histórico de la literatura española

Тема 1. Tradición literaria latina.

Período visigótico. Literatura en latín durante el Medievo.

Тема 2. Literatura medieval.

Mester de Juglaría: Cantar de Mío Cid; Mester de clerecía: Obra de Alfonso X; Gonzalo de Berceo.

Тема 3. El Otoño del Medievo.

“Libro de buen amor” de Juan Ruiz; “El conde Lucanor” de Juan Manuel.

Tema 4. Prerrenacimiento.

Marques de Santillana; Literatura culta: Juan de Mena; Coplas de Jorge Manrique; “Celestina” de Fernando de Rojas.

Tema 5. Peculiaridades del renacimiento español.

Garcilaso de la Vega: renovación de la poesía. Poesía mística. Prosa: Picaresca; M. de Cervantes. Teatro: L. de Vega; Tirso de Molina

Tema 6. Barroco.

El cultismo contra el conceptismo. Luis de Góngora y Francisco de Quevedo. Dramaturgia de Pedro Calderón de la Barca.

Tema 7. Romanticismo.

Entre byronismo y conservadurismo: J. de Espronceda. J. Zorrilla

Tema 8. Del costumbrismo hacia el realismo.

P. A. de Alarcón. J. Valera: camino del psicologismo. B. Pérez Galdós: historicismo. V. Blasco Ibáñez: entre naturalismo y realismo.

Tema 9. Generación del 98 y sus seguidores.

Castellanocentrismo y filosofía de M. de Unamuno. Estética de J. Ortega y Gasset.

Tema 10. Entre el modernismo y las vanguardias.

De R. del Valle-Inclán a F. García Lorca.

Tema 11. Camilo José Cela.

Derechista político, izquierdista literario y Nobel tremendista.

Tema 12. Literatura de posguerra y la etapa moderna.

Carmen Laforet, M. Delibes, A. Buero Vallejo. Nuevos caminos modernos.

9. Пререквізити: вказати перелік дисциплін, що передують вивченню даної дисципліни. Володіння іспанською мовою на рівні B1; проходження курсу «Історія світової літератури».

10. Очікувані результати навчання:

Викладання навчальної дисципліни забезпечує формування у здобувача вищої освіти загальних та фахових компетентностей і досягнення результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти.

Загальні компетенції:

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК9. Здатність спілкуватися іноземними мовами.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Фахові компетенції:

ФК4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

У результаті засвоєння навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен демонструвати такі результати навчання:

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

ПРН8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

11. Обсяг навчальної дисципліни: 3 кредити ЄКТС (90 годин)

Лекційні – 32 год.; самостійна робота – 58 год.

12. Форма контролю: Залік.

13. Інформація про викладача: професор кафедри романо-германської філології, доктор. філол. наук, доцент Оржицький Ігор Олександрович, e-mail: orzhitskiy@karazin.ua

14. Максимальна кількість студентів, які можуть одночасно навчатися:

Денна форма навчання – 20