S1.5.2

## Sesión para docentes sobre participación estudiantil en asuntos de su interés para prevenir la violencia

### Objetivo

Las y los docentes identifican los tipos de participación estudiantil y reflexionan sobre su importancia en la prevención de la violencia.

## Público objetivo

Docentes

## ¿Cómo me preparo?

- 1. Revisa la Lectura: Tipología de participación según Trilla y Novella (anexo 20B).
- 2. Coordina el mejor horario y lugar para la sesión (que permita la participación del mayor número de participantes).
- 3. Realiza la convocatoria y recordatorios (para promover la sensibilización y comprometer la asistencia de las y los docentes).
- 4. Revisa la ruta metodológica y la lista de materiales para estar preparados con anticipación.

## ¿Qué debo hacer?

- Aplica el Recurso 20 "Sesión para docentes sobre el fortalecimiento de la participación estudiantil para prevenir la violencia"
- Realiza el seguimiento de las y los docentes que participaron, pregúntales periódicamente cómo están fortaleciendo la participación o qué acciones tienen proyectadas o vienen implementando, posterior a la sesión.

## ¿Qué debemos tomar en cuenta?

- La participación de niñas, niños, adolescentes es un derecho, un proceso de aprendizaje y una demanda social que se refleja en distintos documentos normativos. La escuela, como ámbito formativo y de desarrollo de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, debe generar espacios de participación desde donde las y los estudiantes aprenden, a través de las acciones para la implementación del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), a reflexionar y opinar de manera crítica e incidir en todos los asuntos que los involucren, como la prevención de la violencia escolar; fortaleciendo su rol como agentes de cambio, tanto en la gestión pedagógica e institucional de su escuela, como en otros ámbitos de su comunidad.
- La evidencia disponible al respecto sugiere que la participación estudiantil es un componente clave para la efectividad de intervenciones de prevención de la violencia escolar (Gaffney et al., 2021; UNESCO, 2021).
- Se espera que, a través del abordaje de la violencia en los espacios de participación estudiantil y la sensibilización de los estudiantes a través de las sesiones de tutoría, se promueva su involucramiento y compromiso con la prevención de la violencia escolar y se fortalezcan sus competencias para la convivencia en el aula y la identificación de riesgos.
- Las competencias socioafectivas/socioemocionales son esenciales para la construcción y el ejercicio de la ciudadanía plena.

Documento elaborado en el marco de la Estrategia para el fortalecimiento de la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia en las IGED. Dirección de Gestión Escolar

1

• Sobre la participación estudiantil en la prevención de la violencia, se pueden identificar dos alertas. Una de ellas es la percepción de que los estudiantes pueden tomar acciones "a la broma", limitando su involucramiento consciente. Otra de las alertas es que en algunos casos se entiende la participación de manera muy superficial entre los adultos. De tal manera que utilizan a los estudiantes para validar decisiones ya tomadas, sin escuchar sus preocupaciones y propuestas de manera efectiva. Es importante identificar la presencia de estas alertas en tu comunidad educativa.

Recurso 20

# "Sesión para docentes sobre participación estudiantil en asuntos de su interés para prevenir la violencia"

Momento	Descripción	Tiempo	Materiales
Inicio	<ul> <li>Se da la bienvenida y acogida a las y los participantes. Se registra su asistencia.</li> <li>Se presenta el objetivo del taller: Las y los docentes identifican los tipos de participación estudiantil y reflexionan sobre su importancia en la prevención de la violencia.</li> <li>Pensemos en nuestra experiencia de participación en la escuela:  → ¿Cuáles son los lugares que las y los estudiantes evitan transitar?  → ¿Cómo fue mi experiencia?  → ¿Cómo me sentí?  → ¿Qué fue lo que más valoro de la experiencia?  → ¿Qué beneficios pude evidenciar en mi desarrollo personal?</li> <li>Se escuchan las respuestas de 2 o 3 docentes participantes.</li> </ul>	10 minutos	Lista de asistencia Objetivo (diapositiva) Papelógrafo plumón y masking tape
Desarrollo	<ul> <li>Se explica a las y los docentes el concepto de participación que se considerará en la sesión: Participar puede significar hacer acto de presencia, tomar decisiones, estar informado de algo, opinar, gestionar o ejecutar; desde estar simplemente apuntado a, o ser miembro de, a implicarse en algo en cuerpo y alma. Es decir, hay muchas formas, tipos, grados, niveles, ámbitos de participación. De acuerdo a la tipología planteada por Trilla y Novela, existen 4 tipos de participación.</li> <li>Se plantea distribuir a las y los participantes en 4 grupos, a cada uno se les da un caso y analizan las preguntas, luego en plenaria responderán de manera resumen sus conclusiones y el facilitador/a precisa sobre el tipo de participación de la que trata el caso.</li> <li>Aula 1: Una docente, les indica a sus estudiantes que realizarán un pasacalle sobre prevención de la violencia en la escuela. Les indica que el objetivo es sensibilizar a las familias para que tengan un rol más activo en la prevención desde la escuela, y para ello deben realizar pancartas, la profesora escribe mensajes clave en la pizarra y les pide a las y los</li> </ul>	45 minutos	Diapositiva por caso o papelógrafo plumón y masking tape  Tarjetas de papel

imágenes que acompañen la campaña.

- Se plantea las siguientes preguntas:
  - → ¿La profesora diseñó o planificó la actividad consultando la opinión de las y los estudiantes?
  - → ¿En el desarrollo de la actividad planteada, las y los estudiantes son espectadores o participan siguiendo instrucciones específicas?
  - → ¿Consideras que esto es lo que ocurre en la mayoría de aulas de tu IE?
- Se explica que este caso se trata de *participación simple*, la cual consiste en tomar parte en un proceso o actividad como espectador o ejecutante, sin que el participante haya intervenido para nada ni en su preparación ni en las decisiones sobre su contenido o desarrollo; es decir la participación se limita básicamente a seguir indicaciones o a responder a estímulos.

**Aula 2:** Un docente realiza una encuesta a sus estudiantes para identificar qué actividad les gustaría implementar para prevenir la violencia escolar. Los estudiantes eligieron hacer videos de tik tok, por lo que la docente indicó que deberían hacer videos en los que se reflexione sobre la importancia de establecer y promover el buen trato entre compañeros y compañeras.

- Se plantea las siguientes preguntas:
  - → ¿El docente aplicó alguna encuesta o recogió la opinión de las y los estudiantes para el diseño de la actividad?
  - → ¿Realizó una consulta a los estudiantes sobre la valoración sobre el desarrollo de la actividad o recogió información sobre cómo mejorar la actividad?
  - → ¿Consideras que esto es lo que ocurre en la mayoría de aulas de tu IE?
- Se explica que este caso corresponde al tipo de participación consultiva, el cual consiste en escuchar la palabra de las y los participantes. En este tipo de participación no son solo espectadores, ejecutantes o usuarios de algo previa y externamente decidido, sino que se les demanda su parecer sobre asuntos que de forma directa o indirecta les conciernen. Se les alienta a opinar, proponer o valorar y se facilitan canales para ello.

**Aula 3:** Una docente realiza una actividad de sensibilización sobre la violencia escolar con sus estudiantes y los invita a pensar en actividades que pueden realizar para prevenir la violencia escolar. Las

y los estudiantes empiezan a hacer lluvia de ideas, y terminan decidiendo crear una red social en la que puedan ir subiendo contenido sobre prevención de la violencia, y también se organizaron para difundir en las diferentes aulas la red social.

- Se plantea las siguientes preguntas:
  - → ¿Las y los estudiantes idearon y ejecutaron proyectos o acciones de manera autónoma o se han apropiado de la actividad proponiendo cambios o diseñando parte de la actividad?
  - → ¿Las y los estudiantes participaron de la gestión, ejecución y valoración de la actividad?
  - → ¿Consideras que esto es lo que ocurre en la mayoría de aulas de tu IE?
- Se explica que este caso corresponde al tipo de participación proyectiva, en la cual el participante no se limita a ser un simple usuario, sino que hace algo más que opinar desde fuera, se convierte en agente, por lo que requiere mayor compromiso y corresponsabilidad, y para su ejercicio es condición que el participante sienta como propio el proyecto. En la participación consultiva las preguntas venían desde fuera (el sujeto era «tu» o «vosotros») y eran del tipo ¿qué opinas sobre?, ¿qué te ha parecido?; ahora las preguntas se formulan desde dentro (el sujeto es «nosotros») y son ¿qué vamos a hacer?, ¿cómo lo vamos a hacer? Y que se trata, por tanto, de una participación más compleja y en su grado más elevado que puede ocurrir en las diversas fases del proyecto o de la actividad.

Aula 4: Un docente realiza una actividad de sensibilización sobre la violencia escolar con sus estudiantes y luego realiza una actividad para que las y los estudiantes identifiquen cuales son las consecuencias de ser víctima de violencia. Los estudiantes al finalizar la sesión deciden hablar con el Consejo Estudiantil para organizar actividades de sensibilización para todos los actores de la comunidad educativa.

- Se plantea las siguientes preguntas:
  - → ¿La actividad preparan a las y los estudiantes para la participación?
  - → ¿La actividad ha sido solicitada por las y los estudiantes?
  - → ¿Consideras que esto es lo que ocurre en la mayoría de aulas de tu IE?
- Se explica que este caso corresponde al tipo de metaparticipación, la cual consiste en que los propios estudiantes exijan o generan nuevos

- espacios y mecanismos de participación. Este tipo de participación aparece cuando un individuo o un colectivo consideran que el reconocimiento de sus derechos participativos no es el debido, o cuando creen que los canales establecidos para ella no son suficientes o eficaces. Es cuando piden o toman la palabra quienes se encuentran relegados al silencio, cuando el lema de la pancarta es «¡Queremos que se nos escuche!», cuando se reclama el derecho a tomar parte en las decisiones.
- Al finalizar, se les entrega el Anexo 3: check list y se les comenta que haremos un ejercicio personal.
   Se les invita a pensar en una de sus actividades de tutoría y a partir de ello llenen el check list con la mayor sinceridad para identificar el nivel de participación que están promoviendo en sus IIEE.
- Seguidamente se menciona lo siguiente y se invita a la reflexión: La participación de niñas, niños, adolescentes, es un derecho, un proceso de aprendizaje y una demanda social que se refleja en distintos documentos normativos. La escuela, como ámbito formativo y de desarrollo de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, debe generar espacios de participación desde donde las y los estudiantes aprenden, a través de las acciones para la implementación del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), a reflexionar y opinar de manera crítica e incidir en todos los asuntos que los involucren; fortaleciendo su rol como agentes de cambio, tanto en la gestión pedagógica e institucional de su escuela, como en otros ámbitos de su comunidad. Todo lo mencionado promueve la construcción de competencias sociafectivassocioemocionales que permiten la formación de ciudadanos y facilitan el ejercicio pleno de la ciudadanía.

#### LEY GENERAL DE EDUCACIÓN Ley Nro. 28044

Artículo 9°.- Fines de la educación peruana Son fines de la educación peruana:

a) Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

	<ul> <li>b) Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado.</li> <li>Luego, se les pide que escriban en una tarjeta cómo pueden mejorar la promoción de la participación estudiantil, para que puedan pegarlo en la pizarra o en un papelógrafo.</li> <li>Se puede hacer una breve plenaria de lo que se ha</li> </ul>		
	identificado para mejorar y se motiva al compromiso colectivo.  Posterior a la explicación de los 4 casos se plantea la pregunta:  → ¿Por qué será importante la participación estudiantil en la prevención de la violencia en la escuela?		
	<ul> <li>→ ¿Qué tipo de acciones/espacios podríamos promover en nuestras II.EE para la prevención y reducción de la violencia? ¿Cómo?</li> <li>→ ¿Qué dificultades o desafíos identificamos en la promoción e implementación de acciones o espacios de participación estudiantil en nuestras II.EE?</li> <li>→ ¿Cómo podemos resolver esas dificultades?</li> <li>Se escuchan al menos las respuestas de 2 docentes y se invita a que las y los demás puedan plantearse acciones que puedan incorporar con sus estudiantes.</li> </ul>	15 minutos	
Cierre	<ul> <li>Se pide a las y los participantes en una ronda que compartan oralmente el aprendizaje que se llevan de la sesión y lo que pueden aplicar en su práctica como tutores para promover la participación estudiantil en el marco de la prevención de la violencia en el entorno escolar.</li> <li>Luego de escuchar los comentarios se cierra con la idea de que hemos recogido acciones específicas que podemos realizar y ponerlas en práctica y que tenemos el compromiso de hacerlo (comprometiéndose a la promoción e implementación de espacios de participación estudiantil para la prevención de la violencia).</li> </ul>	5 minutos	