

Camellia Tote Bag

Receita por: Stephanie Lau ([All About Ami](https://www.allaboutami.com/))

Tradução PT: Bruna Scopel (Crochet Land)

Receita original: <https://www.allaboutami.com/pattern-camellia-tote-bag/>

Para mais receitas da Stephanie 🧡: <https://www.allaboutami.com/>

Descrição:

Você vai amar crocheter a “Camellia”, uma bolsa estilo *tote** linda e super firme. O grande diferencial dela é o fato de ser estruturada de modo único, usando uma variedade de pontos, e que conta com alças grossas e extremamente confortáveis. Esse projeto é super divertido de tecer, porque é dividida em partes diferentes, porém com o mesmo fio de algodão mercerizado (ver “Materiais” sobre marcas e substituições). Você pode, inclusive, personalizá-la, crochecendo seu ponto favorito no painel central da bolsa!

Você vai amar usar essa bolsa moderna e brilhante por aí, recheada com seus projetos e pertences favoritos!

Nível: Fácil

Materiais:

Fio (EUA): originalmente, 6 novelos do algodão 24/7 Cotton da Lion Brand (a cor da peça mostrada no site é a “Came”); 520 gramas) 1020 metros de fio.

Brasil: 6 novelos de Duna (Círculo), Camila Mais (Coats) ou Bella Arte (Pingouin) terão a mesma metragem.

Europa: 11 novelos de Drops Muskat, 15 novelos de Anchor Style Creativa (não “fino”) terão aproximadamente a mesma metragem.

Porém, é importante lembrar que as características de cada fio podem variar (o 24/7 da Lion Brand parece mais poroso), de modo que pode ser necessário fazer adaptações ou, até mesmo, mudar de fio.

Agulhas: 2 mm, 2.75 mm, and 3.5 mm (a designer usou as agulhas Clover Amour)

Agulha de tapeçaria

Marcadores de ponto de cadeados

Ferro a vapor ou similar (é opcional, mas é útil para “blocagem”)

Tags de couro (opcionais) e fio de bordado para prender as tags na bolsa

Organizador de bolsa (opcional - para carregar seus pertences com mais conforto, e não precisar forrar a bolsa)

Amostra: 23 pontos e 13.5 carreiras = 10 cm (meio ponto baixo, trabalhado com agulha 2 mm em carreiras de vai e volta)

Tamanho aproximado: Altura: 61 cm. Largura: 44 cm. Alças: 36 cm

Pontos utilizados:

- **pb:** ponto baixo
- **pbx:** ponto baixíssimo
- **mpa:** meio ponto alto
- **mpa-dim:** Diminuição em meio ponto alto: Dê uma laçada, insira a agulha de crochê no próximo ponto. Dê outra laçada, e puxe uma alça (você ficará com três alças na agulha). Insira a agulha no próximo ponto. Dê uma laçada e puxe uma alça (ficando com 4 alças na agulha). Dê uma laçada e puxe a alça por dentro de todas as que estiverem na agulha, de uma só vez.
- **Aum:** Faça 2 pontos baixos no mesmo ponto. (Só há aumentos na parte oval, que é a base da bolsa).

Observações:

- Essa bolsa é feita em vários segmentos, usando uma variedade específica de pontos com um número específico de agulha. Preste bastante atenção, pra fazer cada parte, com o tamanho de agulha indicado.
- A base oval é crochettata em forma de espiral, usando pontos baixos. Use um marcador de pontos para não se perder na hora de contar as carreiras e de saber onde os aumentos devem ser colocados.
- Depois da última carreira da base oval, dividiremos os pontos em 4 seções diferentes, que irão se tornar: 2 painéis laterais, feitos em meio ponto alto (laterais da bolsa) e 2 painéis centrais destacados (que ficarão na parte da frente e de trás da bolsa, e que você pode crochetar com o ponto que mais te agrada).
- Os painéis laterais de mpa são crochettados em carreiras de vai e vem, usando uma agulha pequena para que os pontos fiquem apertados e densos (para evitar que a bolsa estique, com o uso). Se uma agulha mais larga for usada, você pode fazer menos carreiras, para manter a peça do tamanho desejado.
- Em seguida, você vai crochetar os dois painéis centrais de destaque, também em carreiras de vai e volta. Esses painéis serão feitos ao longo da carreira de base, entre os dois painéis laterais. O ponto escolhido pela autora foi um ponto denso, e ela recomenda que você faça o mesmo, se quiser garantir que pequenos objetos não escapem através de buracos na bolsa.
- Uma vez que a altura dos painéis seja a mesma, os lados do painel central de destaque serão costurados aos painéis laterais, com costura em zig zag (original: whip stitch: [ver vídeo](#)).
- Cada painel lateral será dividido em dois, que serão as alças (o que dará um total de 4 painéis de alça, que serão unidos no final, se transformando em duas alças). Esses painéis irão diminuindo gradativamente, à medida em que forem crochettados (as diminuições serão feitas em um dos lados do painel da alça).
- As alças são crochettadas em meio ponto alto e carreiras de vai e vem. Você pode adicionar ou remover carreiras, para aumentar ou diminuir as alças tornando, assim,

a bolsa personalizada, de acordo com a sua altura e a altura que você quer que a bolsa alcance, quando você estiver usando ela.

- O topo dos painéis das alças serão crochetedos juntos usando pontos baixíssimos. (Eles devem emoldurar o painel central).
- Para deixar as alças mais firmes e fortes, além de proporcionar um acabamento mais limpo, os pontos baixíssimos também serão trabalhados ao redor de todas as bordas das alças e também dos painéis centrais de destaque.
- A parte superior das alças (que fica em contato com os ombros) será dobrada e costurada em forma de tubo, para dar mais sustentação à bolsa e, de quebra, dar um efeito franzido, super charmoso.
- Um bolso interno será crochettato usando o mesmo ponto dos painéis centrais de destaque, e costurado com ponto de alinhavo ao painel central da parte de trás da bolsa (que fica em contato com o corpo). Você pode fazer o bolso sob medida para as suas necessidades (a autora fez do tamanho de um celular, por exemplo).
- A autora recomenda fortemente a compra de um organizador de bolsas pronto, como uma excelente adição para todas as bolsas de crochê. Eles são bastante leves e vem com uma série de bolsos diferentes, além de fechamento em zíper. Assim, todos os seus pertences ficarão organizados e acessíveis. O organizador usado nesse projeto se chama periea purse organizer, no tamanho grande (20,6cm x 33,5 cm x 17,8 cm), e encaixa perfeitamente na bolsa Camellia.
- Repare que o lado direito da base oval deve ficar virado para baixo, de modo que o avesso fique dentro da bolsa, quando ela estiver terminada.

Base oval

Com agulha 3.5 mm

(esta receita compreende a parte escrita. Para visualizar um PAP mais completo, com fotos, [clique aqui](#) para ver o post original, em inglês)

Faça 16 correntes.

C1: Na segunda corrente a partir da agulha, 15 pb na terceira alça (aquele risquinho de trás) da correntinha de fundação. Vire o trabalho, e faça mais 15 pb nas alças da frente (lado oposto dos primeiros 15 sc). Deste modo, faremos uma elipse, crochutando ao redor da correntinha. [aqui tem um [tutorial em inglês](#) de como fazer isso]. (30)

C2: 2 aum, (2 pb, aum) x3, 2 pb, 4 aum, (2 pb, aum) x3. 2 pb, 2 aum. (44)

C3: 44 pb. (44)

C4: 2 pb, aum, 18 pb, aum, 2 pb, aum, 18 pb, aum. (48)

C5: 3 pb, aum, 18 pb, aum, 4 pb, aum, 18 pb, aum, 1 pb. (52)

C6: 3 pb, aum, 20 pb, aum, 4 pb, aum, 20 pb, aum, 1 pb. (56)

C7: (6 pb, aum), repita 8 vezes. (64)

C8: (7 pb, aum), repita 8 vezes. (72)

C9: (8 pb, aum), repita 8 vezes. (80)

C10: (9 pb, aum), repita 8 vezes. (88)

C11: 9 pb, aum, 26 pb, aum. 16 pb, aum, 26 pb, aum, 7 pb. (92)

C12: 4 pb, aum, 3 pb, aum, 30 pb, aum. 3 pb, aum, 6 pb, aum, 3 pb, aum. 30 pb, aum, 3 pb, aum, 2 pb. (100)

C13: Pb, aum. (5 pb, aum) x2. 25 pb, aum. (5 pb, aum) x4. 25 pb, aum, 5 pb, aum, 4 pb. (110)

C14: 7 pb, aum. (4 pb, aum) x 2. 23 pb, aum. (4 pb, aum) x 2. 10 pb, aum. (4 pb, aum) x2. 23 pb, aum. (4 pb, aum) x2. 3 pb. (122)

C15: 2 pb, aum. (5 pb, aum) x3. 24 pb, aum. (5 pb, aum) x6. 24 pb, aum. (5 pb, aum) x2. 3 pb. (136)

C16: 136 pb. (136)

C17: 9 pb, aum, 10 pb, aum. 32 pb, aum, 10 pb, aum. 12 pb, aum, 10 pb, aum. 32 pb, aum, 10 pb, aum, 3 pb. (144)

C18: 144 pb.

C19: 10 pb, aum, 7 pb, aum. 40 pb, aum, 7 pb, aum. 14 pb, aum, 7 pb, aum. 40 pb, aum, 7 pb, aum, 4 pb. (152)

C20: 152 pb.

C21: 6 pb, aum, 11 pb, aum. 44 pb, aum, 11 pb, aum. 6 pb, aum, 11 pb, aum. 44 pb, aum, 11 pb, aum. (160)

C22: 160 pb.

C23: 3 pb, aum, 8 pb, aum. 9 pb, aum, 41 pb, aum. 9 pb, aum, 8 pb, aum. 8 pb, aum, 9 pb, aum. 41 pb, aum, 9 pb, aum, 5 pb. (170)

C24: 170 pb.

C25: 10 pb, aum, 12 pb, aum, 45 pb, aum. (12 pb, aum) x3. 45 pb, aum, 12 pb, aum, 2 pb. (178)

C26: 178 pb.

C27: 9 pb, aum, 11 pb, aum. 53 pb, aum, 11 pb, aum. 10 pb, aum, 11 pb, aum. 53 pb, aum, 11 pb, aum, 1 pb. (186)

C28: 186 pb.

C29: (14 pb, aum) x2. 45 pb, aum, 14 pb, aum. 16 pb, aum, 14 pb, aum. 45 pb, aum, 14 pb, aum, 2 pb. (194)

C30: 194 pb.

C31: 13 pb, aum, 14 pb, aum. 49 pb, aum, 14 pb, aum. 16 pb, aum, 14 pb, aum. 49 pb, aum, 14 pb, aum, 3 pb. (202)

ATENÇÃO: A partir de agora, nessa nova carreira você **não irá mais crochetar ao redor da carreira** toda. Você irá crochetar até um certo ponto, e depois vai virar. Esse será o início do painel lateral de meio ponto alto.

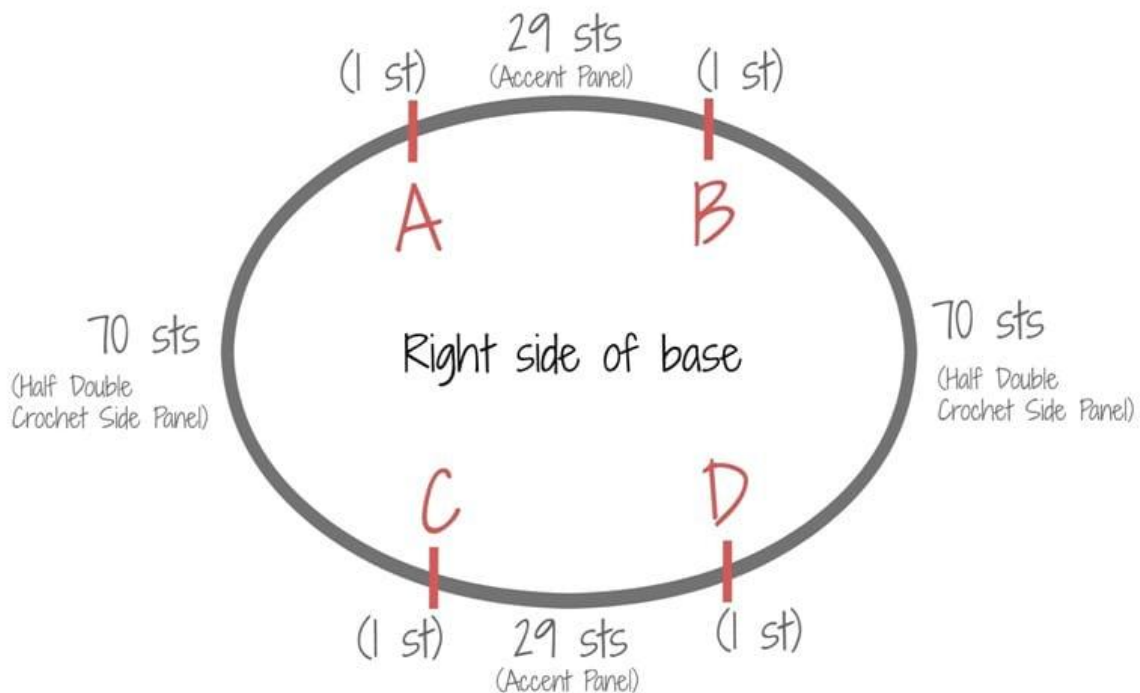
C32: 171 pb (perceba que 31 pontos serão deixados sem crochetar, nessa carreira). **NÃO CORTE O FIO** (ele será utilizado para crochetar o painel lateral em mpa, na próxima parte). Coloque um marcador no próximo ponto (ele será o ponto D do diagrama, mostrado abaixo).

Medidas aproximadas da base na receita original: 40 cm x 32 cm.

Usando marcadores de ponto (indicados na imagem abaixo por A, B, C e D), divida a base oval em quatro partes, de modo que haja 70 pontos em cada uma das duas laterais e 29 pontos em cada um dos dois painéis (frontal e traseiro). Cada ponto que contém um marcador será utilizado, posteriormente, para AMBAS as partes. $(70 + 70 + 29 + 29 + 4 = 202)$.

Seu primeiro marcador foi colocado onde é o ponto D. (o ponto seguinte ao último ponto que foi crochutado na carreira 32 da base). A partir dele, você pode contar ao redor e colocar o restante dos marcadores, conforme as instruções acima. Use a imagem abaixo como referência para entender visualmente onde colocar cada ponto, ainda com o lado direito do crochê (não o avesso) virado pra você. Lembre-se que o lado direito do crochê eventualmente será virado ao contrário, para que o avesso fique do lado de dentro da bolsa.

O ponto que tem o marcador será utilizado duas vezes, uma vez para o painel central, e outra para o painel lateral (como um aumento, mas cada um em uma seção da bolsa).



Contagem de pontos (aproveite para conferir se não deu ruim):

- Painéis laterais em MPA = 72 pontos ($70 + 1 + 1$).
- Painéis de destaque = 31 pontos ($29 + 1 + 1$)

Painéis laterais em MPA (Faça 2) – trabalhe em carreiras de vai-e-volta, virando o trabalho ao final de cada uma.

Com agulha 2 mm

Primeira lateral:

Começando de onde paramos, antes de colocar o marcador. O primeiro ponto será o que contém o marcador D, e seguindo em direção ao marcador B.

C1: 72 mpa.

C2: Faça 2 corr (que não contam como ponto) e vire. Faça 1 mpa no mesmo ponto das corr. e em cada ponto seguinte (72).

C3-33: Repita a **C2** (você pode parar antes ou seguir um pouco mais, até que sua lateral esteja com 25 cm de altura, se quiser que a bolsa fique do mesmo tamanho da receita original).

Se você optou por fazer um número de carreiras diferente dos da receita, faça um número ímpar de pontos, para que a linha termine do lado oposto ao lado de início dessa lateral.

A receita original recomenda não cortar o fio, já que ele pode ser usado para continuar a crocheter as alças, mais adiante.

Segunda lateral:

Introduza um novo fio no ponto A, faça 2 corr (que não contam como ponto) e

Repita todos os passos da lateral anterior, desta vez crochitando em direção ao marcador C.

A recomendação da autora é de não cortar o fio no final, mas preservar esse novelo para fazer as alças.

Lembre-se: cada um dos pontos indicados por letras (A, B, C e D) serão utilizados duas vezes, tanto nas laterais quanto nos painéis centrais.

Painéis centrais de destaque (faça 2)

Vamos trabalhar nos espaços deixados entre as laterais. Deve ser um espaço de 29 pontos. Se incluirmos o ponto onde estava o marcador, então teremos os 32 pontos de que precisamos para crocheter os painéis de destaque.

Com a agulha de 2,75 mm:

C1: Reintroduza a linha no ponto B. Faça 1 corr, e 1 pa no mesmo ponto. Repita: (1 corr, pula um ponto, 1 pb) até o ponto A. (o último ponto deve ser um pb onde ficava o marcador A). (No final, deve haver 31 pt, sendo 16 pb e 15 corr entre eles).

C2: Faça 1 corr, vire. Faça 1 pb no ponto abaixo. Repita: (1 corr, pula um ponto, 1 pb) até o fim da carreira (Os pontos baixos deverão estar em cima dos pontos baixos, e as correntes, em cima das correntes da carreira anterior). (31)

C3-53: Repita a **C2** até o final, ou até que seu painel alcance 25 cm (ela deve estar do mesmo tamanho da lateral).

Corte o fio e arremate, deixando um cabo longo para costurar.

Para fazer o outro painel de destaque, repita as mesmas instruções acima, reintroduzindo o fio no ponto C e crochitando em direção ao ponto D.

Com uma agulha de tapeçaria, costure os painéis centrais aos laterais. A autora recomenda que você faça essa costura pelo lado avesso, para que a costura não fique aparente do lado de fora. Certifique-se de que o lado avesso da base oval esteja voltado para dentro da bolsa, deixando o lado direito para fora.

Alças (4 painéis)

Com agulha 2 mm

(esta receita compreende a parte escrita. Para visualizar um PAP mais completo, com fotos, [clique aqui](#) para ver o post original, em inglês)

Vamos crocheter as alças a partir dos painéis laterais de mpa, em carreiras de vai-e-volta. Divida cada painel em duas partes (são 72 pontos no total, 36 para cada lado). Coloque marcadores no 36º e no 37º ponto, para demarcar onde o painel se divide em 2 (alça direita e alça esquerda).

Ambas as partes da alça serão curvadas em direção ao centro, por conta das diminuições, feitas do lado de dentro da bolsa.

Lembre-se que, na primeira carreira, o primeiro meio ponto alto deve ser feito no mesmo ponto onde as 2 corr de subida foram feitas (afinal, as 2 corr não contam como ponto nessa receita). É particularmente importante lembrar que as corr. não contam como ponto, porque as diminuições em mpa estarão no começo da carreira em dois dos 4 painéis que formam as duas alças.

Vamos começar com 36 mpa, e diminuir gradualmente, até que a carreira esteja com 8 mpa.

Vamos começar o painel lateral esquerdo da alça na última carreira de mpa do painel lateral.

Painéis laterais ESQUERDOS

Atenção: faça sempre 2 corr e vire, ao final de cada carreira.

C1: 2 corr, vire (em direção aos marcadores centrais). MPA no mesmo ponto e nos 35 pontos seguintes (o último sendo o marcador central mais próximo). (36)

C2: 6 mpa-dim, mpa até o final da carreira. (30)

C3: 30 mpa (30)

C4: 4 mpa-dim, mpa até o final da carreira (26)

C5: 26 mpa (26)

C6: 2 mpa-dim, mpa até o final da carreira (24)

C7: 24 mpa (24)

C8: 2 mpa-dim, mpa até o final da carreira (22)

C9: 22 mpa (22)

C10: mpa-dim, mpa até o final da carreira (21)

C11: 21 mpa (21)

C12: mpa-dim, mpa até o final da carreira (20)

C13: 20 mpa (20)

C14: mpa-dim, mpa até o final da carreira (19)

C15: 19 mpa (19)

C16: mpa-dim, mpa até o final da carreira (18)

C17: 18 mpa (18)

C18: mpa-dim, mpa até o final da carreira (17)

C19: 17 mpa (17)

C20: mpa-dim, mpa até o final da carreira (16)

C21: 16 mpa (16)

C22: mpa-dim, mpa até o final da carreira (15)

C23: 15 mpa (15)

C24: mpa-dim, mpa até o final da carreira (14)

C25: 14 mpa (14)

C26: mpa-dim, mpa até o final da carreira (13)

C27: 13 mpa (13)

C28: mpa-dim, mpa até o final da carreira (12)

C29: 12 mpa (12)

C30: mpa-dim, mpa até o final da carreira (11)

C31: 11 mpa (11)

C32: mpa-dim, mpa até o final da carreira (10)

C33: 10 mpa (10)

C34: mpa-dim, mpa até o final da carreira (9)

C35: 9 mpa (9)

C36: mpa-dim, mpa até o final da carreira (8)

C37-44: 8 mpa (8).

Se você quiser ajustar o tamanho das alças baseado na sua altura (a autora mede 1,67, se você quiser usar a foto original como referência), basta aumentar ou reduzir a quantidade de pontos nessa parte, entre as carreiras 37 e 44. Apenas lembre-se de manter um número par de carreiras.

Depois de terminar a última carreira, corte a linha.

Painéis laterais DIREITOS

Com o lado direito do painel lateral de mpa virado pra você, reintroduza a linha no canto direito. Repita as mesmas instruções do painel esquerdo, porém, como você já está começando do lado certo, o final da primeira carreira vai acabar perto do marcador do outro lado, e as instruções irão automaticamente servir, deixando as diminuições (o lado curvado) do lado de dentro.

Nos painéis laterais direitos, **NÃO CORTE O FIO**, pois ele será usado para unir as duas metades com pontos baixíssimos (o painel direito de uma das laterais será unido ao painel esquerdo da lateral oposta - recomendo olhar o post em inglês que contém as fotos, para entender direitinho).

Repita o processo para criar os dois painéis do outro lado.

Unindo as alças

Uma vez que os quatro painéis das alças estejam feitos, é hora de uní-los de dois em dois. As alças devem emoldurar os painéis centrais de destaque (preste muita atenção nessa parte, para unir corretamente).

Usando a linha que você não cortou, em cada painel direito das alças, faça 8 pbx unindo as laterais, passando por ambas as alças de ambos os pontos. Corte o fio em um dos lados,

mas deixe o fio da segunda alça que você unir, para dar acabamento, crochetingando pontos baixos ao redor das duas alças.

Acabamento das alças

Para que as alças fiquem mais fortes e com um acabamento mais bonito, faça pontos baixíssimos ao redor, usando a agulha de 2 mm.

Você fará esse acabamento em 3 áreas: a parte grande, de fora das alças e da bolsa, e o interior de cada alça (como na foto).



Corte, arremate e esconda o fio, ao final de cada uma delas.

Detalhe do tubo na alça

Com a parte externa da bolsa virada para você, meça 11 cm do topo das alças (se facilitar, pode usar marcadores para não se perder). Dobre o topo da alça em forma de tubo, deixando a parte de fora virada para você e a parte de dentro, fechadinha. Com uma agulha de tapeçaria, e um pedaço de fio de aproximadamente 90 cm, costure do meio para fora (deixe metade da linha para cada lado). Chegando ao final, volte, costurando mais uma vez pelo mesmo lugar. Isso vai formar um “tubo”.

Arremate e esconda os fios.

Bolso interno

Com agulha 2,75 mm

Faça 42 corr

C1: Na segunda corr, a partir da agulha, faça 1 pb. (1 corr, pula 1 pt, 1 pb) até o final. (41 pontos, sendo 21 pb e 20 corr, entre eles).

C2: 1 corr, vire. 1 pb no pb da carreira de baixo. (1 corr, pula 1 pt, 1 pb) até o final. (41 pontos, sendo 21 pb e 20 corr, entre eles).

C3-39: Repita a carreira 2.

Você deve ter um retângulo. Faça (1 corr, 1 pbx) na lateral, ao redor da peça, começando pela lateral, para dar acabamento. Corte o fio e arremate, deixando um pedaço de fio grande, para costurar.

Se achar necessário, você pode bloquear esse bolso. Também é opcional costurar uma tag ou etiqueta no bolso, com a linha de bordado.

Use o ponto de alinhavo para unir o bolso ao interior da bolsa, passando a agulha de tapeçaria pelos aros de fora do ponto baixíssimo e tomando muito cuidado para não atravessar a bolsa com a costura (para que ela não seja visível do lado de fora). A autora posiciona o bolso no ponto exato onde a base oval faz a transição para o painel central de destaque.

Note que o tamanho do bolso foi desenhado para que o celular coubesse ali. Você pode ajustar o número de correntinhas inicial, para que o seu modelo de celular caiba nele. A amostra para o bolso, usando esse ponto (que se chama “coluna de pontos baixos”), é a seguinte: 27 pontos e 23 colunas = 10 cm.

Dimensão final do bolso da receita original: 15 cm x 18 cm.

Opcional: colocar uma etiqueta de madeira na frente da bolsa, no lado direito inferior, usando fio de bordado para prendê-la. Você pode escolher um fio de cor bem viva e contrastante, para dar um “tchan” na bolsa.

Opcional: Utilizar um organizador de bolsa (a autora usou uma chamado *Periea Purse Organizer*), para que você tenha compartimentos e fechamento com zíper, sem esforço!

A Camellia Tote Bag é uma forma super estilosa de carregar suas coisas por aí! É o epítome da sofisticação e elegância, e é incrivelmente forte, porque foi tecida com fio cem por cento algodão.

Nota da tradução:

* O termo “tote” surgiu no século 17, quando a expressão “tote” (ou “tate”) era usada como sinônimo de “carregar” ou “levar consigo” (“to carry” ou “to bear”). Com o passar do tempo e com a evolução das diferentes técnicas de costura e construção de bolsas, elas foram mudando até chegar na sua forma atual. “Tote bags” são bolsas nesse estilo, conhecidas por serem feitas para carregar coisas mais pesadas com conforto e estilo.

O termo se refere a bolsas sem zíper, robustas e fortes.

Fonte: [Tote Bag Factory](#)