

## PLANIFICACIÓN 2022

<b>Asignatura: Artes Visuales</b>		<b>Mes: Noviembre</b>
<b>Docente: Daniella Contreras Danisa Godoy</b>	<b>Curso: 2A-2B</b>	<b>Unidad Número: Unidad 4</b>

### RUTA DEL APRENDIZAJE

#### 1. ANTICIPACIÓN

¿Cómo informará a los estudiantes lo que se realizará durante las clases?

- Comunicaré el objetivo de la clase
- Activaré los conocimientos previos
- Informaré los recursos que vamos a utilizar durante la clase.

#### 2. EXPOSICIÓN O MODELAMIENTO

¿Qué tipo de estrategia didáctica utilizará en sus clases?

- Utilizaré recursos audiovisuales como imágenes, audios, Videos, presentaciones o animaciones.
- Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
- Utilizaré el texto del estudiante y/o guías de aprendizaje.
- Utilizaré modelamiento docente

#### 3. DISCUSIÓN

¿Cómo promoverá la discusión con sus estudiantes?

- Utilizando preguntas que incentiven la reflexión.
- Respondiendo preguntas en conjunto con los estudiantes.
- Guiando el diálogo entre los y las estudiantes.

#### 4. ACTIVIDAD

¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?

- Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación.
- Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante, X Ticket de salida.

#### 5. RETROALIMENTACIÓN

¿Qué actividades realizará para retroalimentar sus clases?

- Retroalimentaré mediante la evaluación formativa y los resultados obtenidos en la actividad.
- Otorgaré espacios a los estudiantes para presentar sus dudas y cuestionamientos.

#### 6. HABILIDAD DEL SIGLO XXI

¿Qué tipo de habilidad del siglo XXI promoverá?

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

#### 7. ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)

**Principio I. Proveer múltiples medios de representación.**

- Proporcionar opciones para la percepción.
- Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
- Proporcionar opciones para la comprensión.

**Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.**

- Proporcionar opciones para la acción física.
- Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

**Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.**

- Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación.

<b>Objetivos de aprendizaje</b> (Indique solo el N° de OA)	<b>Indicadores de evaluación</b> (Señale que indicadores de evaluación trabajará durante el mes)	<b>Adecuaciones de Acceso</b> (Ver apoyo Adecuaciones de Acceso, anexo 2)	<b>Instrumento de Evaluación</b>
<p><b>OA 03</b></p> <p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</li> <li>› herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras)</li> <li>› procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</li> </ul> <p><b>O.A.4</b></p> <p><b>Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Experimentan y usan distintos procedimientos, materiales y herramientas en sus trabajos de arte.</li> <li>› Crean pinturas a partir de la música.</li> <li>› Crean títeres y juegos dramáticos visuales a partir de diferentes motivaciones.</li> <li>› Expresan emociones, ideas y su propia imaginación en trabajos de arte.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Comunican sus sensaciones e impresiones acerca de obras de arte, usando diferentes medios (lenguaje oral y escrito).</li> <li>› Comunican lo que sienten y piensan de obras de arte, por escrito o usando la expresión corporal.</li> <li>› Describen escenas, personajes y temas de diferentes obras de arte.</li> <li>› Describen sus impresiones reflejadas en obras de arte.</li> <li>› Describen líneas, colores y formas presentes en las obras de arte</li> </ul>	<p><b>Presentación de la información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con respecto a lenguaje, toda la entrega de contenido es a través de clases presenciales, plataforma classroom y reuniones presenciales. En estas últimas se entrega calendarios de evaluaciones donde se le explica a los apoderados la metodología y didáctica que se utiliza en clases para las entregas de contenidos.</li> <li>- Se Favorece el aprendizaje visual utilizando elementos llamativos, colores, dibujos, usar contrastes, se utilizan colores para resaltar determinada información, etc, uso de juegos, presentaciones PPT didáctica.</li> <li>- Se Incentiva a los alumnos a profundizar en los contenidos teniendo en cuenta el ritmo, la profundidad y la complejidad, en lugar de ofrecer más de lo mismo.</li> <li>- Uso de elementos didácticos tales como pizarras individuales para mejorar la grafía de las consonantes en estudio.</li> </ul> <p>Se entrega la información de forma verbal así como también escrita</p> <p><b>La forma de dar respuesta</b></p> <p>En este punto los alumnos entregan sus respuestas tanto de forma oral como escrita, utilizando guías, pizarras individuales, así como, también a través de preguntas que inviten a la reflexión y cuestionamiento de sus propias interrogantes, de esta manera se fomenta el uso del pensamiento crítico.</p> <p><b>El entorno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se Asigna el cargo de tutor a ciertos estudiantes que se encuentren aventajados en algunos contenidos tratados en clases para brindarle apoyo a quienes lo requieran en alguna tarea o trabajo.</li> <li>- En situación alguna situación de evaluación es probable que algún estudiante finalice con rapidez, por lo tanto, se sitúan en algún lugar estratégico donde no genere distracción para el resto de sus compañeros, así como también proporcionarles material que desafíen de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>*Estudiantes con trastorno de espectro autista, por tanto, con ellos se toman las siguientes medidas que van en ayuda de ellos como de sus demás compañeros.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aumentar el número de espacios o contextos de enseñanza donde los alumnos con autismo puedan aprender y ejercitar diferentes habilidades. (Sala psicopedagógica, biblioteca, sala multimedia).</li> <li>2. Instalación de indicadores sencillos en el aula con el fin de facilitar la localización de los espacios y la orientación estos alumnos, ya que así se potencia su movilidad y autonomía. (Simbología, apoyo visual, etc.)</li> <li>3. Crear una atmósfera de calma y orden en el aula.</li> <li>4. Prestar atención a la iluminación artificial y, cuando sea posible, usar luz natural.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Escalas de apreciación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Listas de cotejo.</li> <li><input type="checkbox"/> Evaluación sumativa impresa o digital</li> </ul>



5. Definir claramente las zonas del aula establecimiento que se utilizaran para diferentes actividades, mencionar cada cierto tiempo las normas de la clase.
6. Estructurar, organizar y anticipar las actividades diarias mediante horarios visuales y listas de comprobación, además del uso de calendario de anticipación, este sirve también para normalizar y anticipar al resto de los estudiantes.
7. Evitar la publicación visual de dibujos abstractos.

**Organizar el tiempo:**

1. Flexibilizar el tiempo de entrega de alguna tarea o trabajo.
2. Generar tiempo y espacios para que el alumno indague, profundice y enriquezca sus conocimientos.
3. Disponer de tiempos para que el alumno pueda realizar actividades de libre elección.
4. Organizar el espacio y el tiempo de forma flexible, de manera que el alumno pueda trabajar a su propio ritmo, que probablemente sea mucho más rápido que el resto.