

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 5-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 5-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце первого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе при реализации содержательной линии обучающийся научится:

«Язык и культура»

- ✓ понимать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;
- ✓ понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- ✓ понимать, что язык — развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- ✓ объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- ✓ распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- ✓ распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- ✓ понимать значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки в современных ситуациях речевого общения;
- ✓ понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- ✓ распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску;
- ✓ понимать взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- ✓ понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться;

«Культура речи»

- ✓ различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- ✓ соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- ✓ анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- ✓ различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- ✓ правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

- ✓ соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- ✓ употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости в художественной литературе,
- ✓ разговорной речи;
- ✓ различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- ✓ употреблять синонимы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- ✓ определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имен собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- ✓ различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- ✓ различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- ✓ различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- ✓ соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
- ✓ использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- ✓ использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
- ✓ использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
- ✓ использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

«Речь. Речевая деятельность. Текст»

- ✓ использовать различные виды слушания (выборочное, ознакомительное) текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ✓ пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ✓ оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного, выразительного словоупотребления и интонирования;
- ✓ анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение, собственно описание;
- ✓ анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение);
- ✓ анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные повествовательные тексты;
- ✓ строить устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- ✓ участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- ✓ анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;

- ✓ устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
- ✓ владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный);
- ✓ владеть приемами работы с заголовком текста;
- ✓ уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- ✓ создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- ✓ анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- ✓ анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины); владеть приемами работы с оглавлением, списком литературы;
- ✓ редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- ✓ создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- ✓ знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

2. Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везет; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи (8 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брешь — бередь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч.)

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ разд ела, заня тия	Раздел программы. Темы уроков раздела.	Даты занятий	Парагра ф, пункт учебника , учебного пособия	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
Язык и культура (5 ч.)				
1	Из истории русской письменности			Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания при изучении истории русской письменности, ознакомление с историей и этимологией некоторых слов: азбука, алфавит, реформы русского письма и памятников письменности.
2	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение			Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа с фольклорными текстами с целью осознания национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка.
3	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки			Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа с фольклорными текстами с целью понимания и истолкования значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения.
4	О чем может рассказать имя			Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа с этимологическим словарём при изучении русских имён, названий общеизвестных старинных русских городов.
5	Контрольная работа № 1. Представление проектов, результатов исследовательской работы			Развитие у учащихся проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
Культура речи (5 ч.)				

6	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения			Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения.
7	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы			Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста.
8	Стилистическая окраска слова			
9	Речь правильная. Основные грамматические нормы			Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.
10	Контрольная работа № 2. Представление проектов, результатов исследовательской работы			Развитие у учащихся проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
Речь. Текст (8 ч.)				
11	Текст и его строение			Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами
12	Средства связи предложений и частей текста			Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста

13	Функциональные разновидности языка			Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): анализ учебно-научных, художественных, публицистических текстов, определение их особенностей.
14	Разговорная речь. Просьба, извинение			Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения при формулировании просьбы и извинений.
15	Официально-деловой стиль. Объявление			Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений).
16	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста			Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): построение устного учебно-научного сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка).
17	Публицистический стиль. Устное выступление			Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: овладение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию
18	Контрольная работа №3. Представление проектов, результатов исследовательской работы			Развитие у учащихся проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.