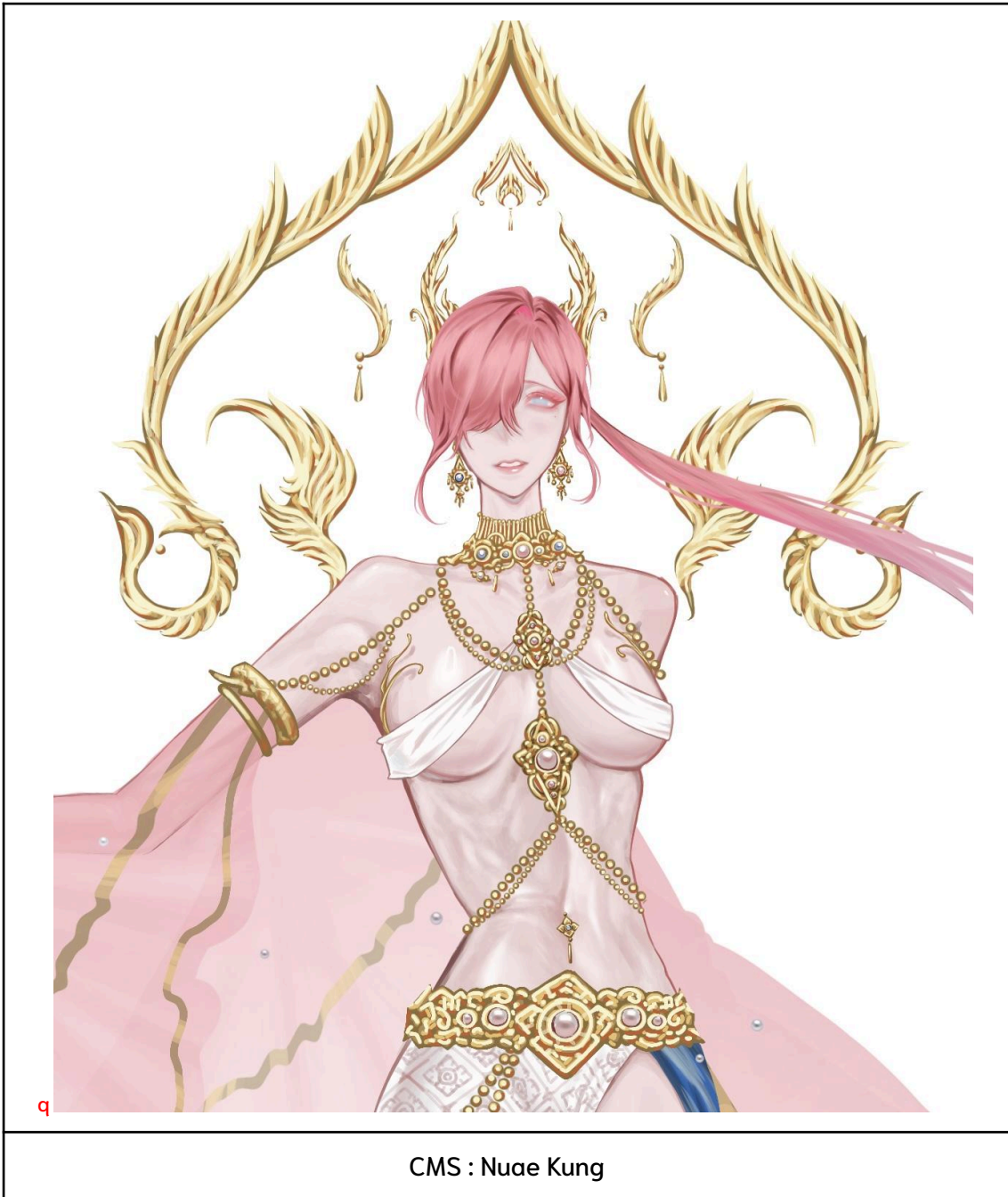


รโหฬังกาษคร



CMS : Nuae Kung

“ข้าร้อยมาลัยมาฝากท่านด้วยเจ้าคะ สวยไหมเจ้าคะ?”

□

“ท่านรู้ริไม่ ดอกไม้ทุกดอกนั้นล้วนมีค่าในตัวเอง เปรียบได้ชีวิตคนนี่แหละเจ้าคะ”

◆ ข้อมูลส่วนตัว ◆

ชื่อ - นามสกุล	มาสิรินทร์ เกษรา สุคนธวงศ์	ชื่อเล่น	เกษรา
เพศ	หญิง	อายุ	๖๑๙ ปี
วัน เดือน	วันที่ ๑๖ เดือนกันยายน	น้ำหนัก	๔๔ กก.
สัญชาติ	หิมพานต์	ส่วนสูง	๒๐๐ ซม.
เชื้อชาติ	หิมพานต์	เผ่าพันธุ์	มยุระเวณไทย
อื่น ๆ	-	ตัวแทนเมือง	เมืองอาษา

นิสัย	<ul style="list-style-type: none"> • กลีบมะลิ ; เกษราเป็นคนอ่อนโยน สุภาพเรียบร้อย รู้จักกาลเทศะ • กล้วยไม้ ; เธอ นั้นเป็นคนที่ละเอียดรอบคอบ เป็นอย่างมากโดยใจพาะเรื่องงานราชการที่เธอได้รับมอบหมาย • ซ่อมมาลัย ; เกษราเธอเป็นคนที่มีจิตใจเมตตา ชอบเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ สิ่งต่างๆ ให้คนรอบตัวเธอทั้งข้าราชการบริพาร จวบจนขุนนางคนอื่น • คนหมายี่สุน ; โดยปกติแล้วนั้น เกษรา อาจจะถูกเป็นสตรีที่หวานอ่อนโยนตาม สูตรสำเร็จแบบชนชั้นสูงหากแต่ เมื่อเธอ นั้นต้องไปอยู่ในสถานการณ์ที่ต้องต่อสู้หรือ ใช้ความสามารถของเธอแล้วนั้น เธอ มักจะจริงจังและต่อสู้อย่างไม่ลดละ
งานอดิเรก	<ul style="list-style-type: none"> • ร้อยมาลัย/เครื่องแขวน • อ่านวรรณกรรม • การเดินเล่นในสวน • ดูแลครนอก/ใน
สิ่งที่ชอบ	<ul style="list-style-type: none"> • ดอกไม้ • เครื่องประดับ,สิ่งสวยงาม • ชากับของหวาน • การพูดคุย (เม้าท์มอย)
สิ่งที่ไม่ชอบ	<ul style="list-style-type: none"> • หนอน • คนไม่รู้จักรักกาลเทศะ • คนอวดตาสูง • การจากลา

ประวัติ

“เกษรา” มยุระเวนไตย ผู้โสภณาเธอได้รับสมญานามว่า **“พกามาศ แดนทิพย์”** มีความหมายว่า ผู้งามราวดอกไม้แห่งสวรรค์ เธอมีกายามีชมพู่อร่าวกกับกลีบดอกไม้แรกแย้ม ผมสีชมพูยาวที่มีกลิ่นหอมอ่อนๆของบุหงา เธอเป็นผู้สืบทอดเชื้อสายมาจากตระกูล **“สุคนธวงศ์”** ตระกูลขุนนางเก่าแก่ของนครอาชา

ตระกูล **“สุคนธวงศ์”** เป็นตระกูลของ มยุระเวนไตย เหล่าหนึ่งซึ่งอดีตเคยมีพื้นเพแต่เดิมอยู่ที่นครเมฆา แต่ก็ได้ย้ายถิ่นฐานมาปักหลักในนครอาชา ด้วยเหตุจำเป็น?

บิดา ของเธอนั้นเป็นคนจากตระกูล **“สุคนธวงศ์”** หากแต่ **มารดา** ของเธอเป็นเพียงหญิงคณิกาจากหอคณิกาในแดนอาชาเพียงเท่านั้น และด้วยความห่างกันของชนชั้นนี้ก็เป็นเหตุให้เธอและแม่ของเธอต้องถูกแยกออกจากกันตั้งแต่เธอยังเยาว์วัย ความทรงจำที่เกี่ยวกับแม่ของเธอนั้นเรียกได้ว่า แทบจะไม่มีเลย หรือแม้กระทั่งชื่อของแม่ตัวเองเธอก็จำไม่ได้ สิ่งที่เธอจำได้นั้นมีแค่เพียงใบหน้าของแม่ ที่แสนเลือนลาง ที่ค่อยๆเลือนหายจากความทรงจำตามไปกาลเวลา

“ชีวิตในวัยเด็กของเกษรานั่น” เปรียบได้ดั่ง นกที่ถูกขังอยู่ในกรงทอง ใช้ชีวิตอยู่อย่างสุขสบาย มีคนคอยรับใช้อำนวยความสะดวก แต่กระนั้น ก็ไม่มีอิสระ ต้องอยู่ภายใต้ขอบเขตและกฎที่ต้องปฏิบัติตามของตระกูลอยู่เสมอ ในส่วนของการศึกษา เกษราถูกปมเพาะสั่งสอนเลี้ยงดูมาเป็นอย่างดี ทั้งในด้านการเมืองการปกครอง ภาษาวรรณกรรม มารยาทที่ดีของชนชั้นสูง และงานหัตถกรรม เมื่อกาลเวลาผ่านไป สิ่งเหล่านี้หล่อหลอมในตัวของเธอเติบโตขึ้นเป็นขุนนางผู้สง่างาม สุขุม ที่แสนเพียบพร้อมไปทั้งความรู้และความสามารถ

ในฐานะ **“ขุนนางแห่งนครอาชา”** เธอนับได้ว่าเป็นขุนนางที่มีความรู้ความสามารถ มีความรอบคอบ และความละเอียดในการทำงานเป็นอย่างมาก นอกจากนี้ในส่วนของการออกงานสังคมของชนชั้นสูงนั้น เธอมักจะคนที่ชื่นชอบคุยกับขุนนางผู้อื่น ด้วยที่เธอนั้นเป็นคนที่มีอัธยาศัยดี ชอบพูดชอบคุยกับผู้อื่น

นอกเหนือเวลางาน นั้นเกษรามักจะชอบอ่านวรรณกรรมต่างๆ ทั้งของพวกฝ่าหรั่ง และวรรณกรรมไทย ในส่วนวันหยุดเธอชอบไปดูละครที่เขาจัดแสดง อีกทั้งเธอยังโปรดปรานการร้อยมาลัยและเครื่องแขวน เธอมักจะร้อยมาลัยและเครื่องแขวนไปฝากขุนนางผู้อื่นเสมอเมื่อมีโอกาส และสาเหตุที่เธอชอบการร้อยมาลัยนั้น เพราะมันเป็นสิ่งที่ทำให้เธอรู้สึกผ่อนคลายจากการทำงาน

งามละม้าย คล้ายเทพ เนรมิต

ยิ่งฟังพิศ ยิ่งงาม ปานอัปสร

ใครได้เห็น ก็ตรึงจิต ดั่งภุมร

ที่ดมดอม กถีนขจร ของมาถึ

ทวกรลันถ


◆ พลังและความสามารถ ◆

<p>ภาพรวมและพลังทั่วไป</p>	<p>เกชราเธอฝึกฝนวิชาความรู้ในแขนงต่างๆ จนแตกฉานซึ่งรวมไปถึงการต่อสู้และการใช้เวทย์ เวทย์ของเกชราจะเป็นเวทย์เนรมิตและเวทย์ลวงตา ผนวกกับการที่นั่นเธอเป็น มยุระเวนไตย ช่วยส่งเสริมให้เวทย์ลวงตาของเธอให้มีประสิทธิผลมากขึ้น</p> <p>เวทย์ของเกชราสะท้อนถึงอัตลักษณ์แห่ง “ความงามอันศักดิ์สิทธิ์ที่แฝงด้วยอำนาจ” อย่างชัดเจน โดยผลสาธิตศาสตร์ของบุปผา สุคนธ์ และมยุระเข้าด้วยกันอย่างวิจิตร ทุกการเคลื่อนไหวไม่ใช่เพียงการต่อสู้ หากแต่เปรียบเสมือนการรำรำที่แฝงไปด้วยเวทมนตร์อันลุ่มลึก เธอสามารถเนรมิตสัตว์ตบงกช ขึ้นเป็นอาวุธโจมตีที่ทั้งงดงามและทรงพลัง ในขณะเดียวกันก็ใช้กลิ่นหอมอันอ่อนละมุนเป็นเครื่องมือควบคุมจิตใจศัตรู ทำให้เกิดความเคลิบเคลิ้ม สับสน หรือแม้กระทั่งหลับใหลโดยไม่รู้ตัว การเสริมด้วยพลังแห่งขนมยุระเวนไตยที่สามารถก่อรูปเป็นม่านขนนกสีทองอมรุ้งดั่งโล่ศักดิ์สิทธิ์ปกป้องตนเองและพันธมิตรจากอันตรายรอบด้าน อีกทั้งยังมีศาสตร์แห่งน้ำอบที่ช่วยเยียวยาและฟื้นฟูอย่างนุ่มนวลราวสายหมอก สร้างสมดุลระหว่างการรุกและการรับได้อย่างสมบูรณ์แบบ และเมื่อถึงคราวที่สำคัญ เธอยังสามารถอัญเชิญมยุระสีทองรุ้งอันเป็นสัญลักษณ์แห่งตระกูลสุคนธวงศ์ออกมาช่วยพลิกกระแสการต่อสู้ได้ในพริบตา โดยภาพรวมแล้ว ตัวละครนี้มิใช่ขุนนางที่ใช้พลังกำลังเข้าต่อสู้โดยตรง แต่เป็นผู้ควบคุมสนาม ใช้ความงามเป็นอาวุธ ใช้กลิ่นหอมเป็นพันธนาการ และใช้ความสง่างามสะกดศัตรูจนไม่อาจต้านทานได้ เป็นดั่งนางอัปสรแห่งสรวงสวรรค์ที่อ่อนช้อย</p>				
ชื่อท่า	อธิบายพลัง	หมวด	ผลลัพธ์และอัตราความสามารถ		
<p>สัตว์ตบงกช</p>	<p>เธอเพ่งจิตและเนรมิตดอกบัวหลวงสีทองเปล่งประกายเหนือบนฝ่ามือของเธอ ก่อนที่เธอจะเหวี่ยงออกไปพาดเข้าใส่ศัตรู</p>	<p>ทำร้าย</p>	6d6	4+	2 Atk
<p>ขนมยุระเสนไตย</p>	<p>เธอโบกมือไปมาด้วยท่วงทำอันงดงาม ดึงดูดความสนใจของศัตรู ก่อนขนมยุระค่อยลอยตามสายลมไปโดนศัตรู พร้อมปล่อยกลิ่นหอมทำให้ศัตรูรู้สึก เคลิบเคลิ้ม</p>	<p>ก่อกวน [หลับใหล]</p>	3d6	5+	1 Turn
<p>ม่านมยุระนิรันดร์</p>	<p>เธอดึงขนมยุรา ที่แสนสวยของเธอออกมาอย่างนุ่มนวลก่อนจะท่องมนต์ จากนั้นขนมยุระเวนไตยก็ปรากฏขึ้นนับไม่ถ้วน ก่อนจะเรียงตัวเป็นม่านขนสีทองอมรุ้งโอบล้อม</p>	<p>ป้องกัน</p>	6d6	5+	2 Def

	คล้ายโล่				
น้ำอบประทิงกาย	น้ำอบถูกรินออกจากเครื่องสังคโลกอันวิจิตร ก่อให้เกิดกลิ่นหอมอ่อนละมุนแผ่คลุ้ง คล้ายสายหมอกบาง รอบตัว	เยี่ยวยา	4d6	4+	2 Hp
สุวรรณมยุรา	เธอรวบรวมสมาธิ ท่องคาถาประจำตระกูล พร้อมกรีดกรายมือด้วยท่วงทำอันงดงามคล้ายนางอัปสรกำลังรำยรำ ก่อนจะอัญเชิญมยุรา (นกยูง)สีทองรุ้ง มาช่วยในการต่อสู้	ทำไม้ตาย [อัญเชิญ]	<p>ทำให้เกิดสิ่งอัญเชิญขึ้นมา 1 หน่วย (ตัว/ฝูง) โดยจะมีเลือด 50% ของเลือดปัจจุบันของผู้เล่น สิ่งอัญเชิญจะเล่นเทิร์นหลังผู้เล่นและจะสามารถใช้</p> <p>การกระทำโดยใช้สกิลของผู้เล่นได้ (คล้ายการแยกร่างของตัวเองมาสร้างสิ่งอัญเชิญ) สลายเมื่อตายไป</p>		

ตัวอย่าง

◆ **อื่น ๆ เพิ่มเติม** ◆

แนวทางการเล่น	สายเวีน = โรล > โค
สายที่เล่น	NoL 60% HL 40%
เพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวละคร	 มาลัยสามชาย (เพลงประกอบละคร มาลัยสามชาย) - เอิร์น ...
ช่องทางติดต่อผู้ปกครอง	IG : na_nxm0o / FB : Chanachon Tangsap
อื่น ๆ	-
Google Doc.	-
Bluesky Account	https://bsky.app/profile/ketsara-rhk.bsky.social
Discord Account	nx_m0