

Конкурс культорганизаторов (г. ЖЛОБИН. 2019г.)
ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ВСЁ О ТЕАТРЕ и ЕЩЕ ЧУТЬ-ЧУТЬ»
«Всё и чуть-чуть о театрах»

ЦЕЛЬ:

создать условия активного развлечения и насыщенного досуга для учащихся.

ЗАДАЧИ:

- содействовать развитию творческих способностей детей;
- дать представление о театре и его видах;
- создать условия для реализации интеллектуально-творческого потенциала учащихся о теме театр;
- воспитывать нравственные качества личности: товарищество, ответственность;
- развивать умение работать в команде;

(голос ведущего за кулисами)

- Внимание, внимание,

У кого есть желание,

У кого настроение,

Слушайте объявление.

Театр открывает двери сейчас.

Билеты сегодня бесплатно для вас.

Ведущий 1

-Добрый день, уважаемые зрители, в зале есть театра любители?

Приобретайте билеты срочно, сегодня бесплатно, и это точно.

Эти билеты в прекрасное детство, и мы приглашаем сейчас в это место.

В театр пойдём сегодня без взрослых, билеты есть, остались вопросы.

- У меня 5 билетов и получит их тот, кто ответит на мои вопросы.

Ведущий 2

- Ну, задрости. Сказали же, сегодня бесплатные билеты. Вот я и раздаю совершенно безвозмездно. А ты, Кристина, просто жадина

Ведущий 1: Я?! Жадина? А мне нужна команда, которая знает всё о театрах, актёрах, спектаклях.

Ведущий 2: А у меня уже есть команда, они получили бесплатные билеты, как и обещали.

Ведущий 1: Да, пожалуйста, но я наберу команду знатоков, и встретимся на сцене. Я задаю вопрос, поднимаете руку, отвечаете, а Маша внимательно смотрит и направляет знатока на сцену.

Ведущий 1: Внимание на экран, и первый вопрос:

1. Где находится этот театр?

А в Минске

Б в Москве

В в Санкт-Петербурге

Совершенно верно, это Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь.

Ведущий 2: Я была в этом театре, сейчас там даже проводят экскурсии за кулисы.

Ведущий 1:

2. Чьё имя носит это минский театр?

А Якуба Колоса

Б Скарыны

В Янки Купалы

Действительно Национальный академический театр носит имя знаменитого белорусского писателя Янки Купалы

Ведущий 2: И в этом театре я была, вот такие спектакли.

Ведущий 1:

3. «Белорусский государственный академический музыкальный театр»

Знаменит своими постановкам. Назовите какой постановкой?

А Рок опера «Юнона и Авось»

Б Балет Щелкунчик»

В Драма «Гроза»

«Юнона и Авось»

Ведущий 2: а автор музыки Николай Рыбников.

Ведущий 1:

4. В старейшем театре кукол республики Беларусь можно посмотреть спектакли с участием кукол, как называются такие куклы?

А Тростевые

Б Планшетные

В Марионетки

Это марионетки.

Ведущий 2: а название таким куклам пришло из Италии Мария на нитках.

Ведущий 1:

5. Белорусский республиканский театр юного зрителя могут пойти

А только юные зрители

Б все, то хочет посмотреть спектакль

В. Дети с родителями

Совершенно верно, все, кто хочет посмотреть спектакль.

Ведущий 2: А спектакли там идут на белорусском и русском языках.

Ведущий 1: И вот у меня команда, знатоков театров, на сцене.

Ведущий 2: а моя команда, идёт со мной, потому что мы счастливики и у нас бесплатные билеты.

Ведущий 1: И вместе мы отправляемся в *театр кукол*.

Ведущий 2:

- На ваших билетах написаны роли, которые вы должны исполнять на сцене, читаем.

Кукла- встаёт перед командой (вот у нас две куклы)

Кукловод правой и левой руки-встаёт на стульчик

Кукловод головы- встаёт сзади

Кукловод правой ноги –встаёт справа

Кукловод левой ноги-встаёт слева

Одеваем нитки на марионетку... натянули

Марионетка расслабилась её дёргают за нитки, попробуем, и она начинает двигаться.

Наша кукла на каждое подёргивание реагирует действием.

Ведущий 1: Я читаю кусочек пьесы, а вы работайте руками, ногами, головой по тексту посмотрим какая команда справится с заданием, а мы все вместе отправляемся в театр кукол

Пьеса-миниатюра «Весёлая зарядка»

(сначала без музыки)

Встали куклы по порядку

Утром на свою зарядку

Раз- похлопали в ладошки

(действие под музыку) раз два три четыре

Два-потопали немножко

(действие под музыку)

Посмотрели вправо, влево

(действие под музыку)

Голова готова к делу?

(действие под музыку)

Ноги шире плеч поставить

(действие под музыку)

Руки высоко поднять

(действие под музыку)

Два шага вперёд направить

(действие под музыку)

правой ручкой помахать

(действие под музыку)

А мы попробуем ещё раз!

Ведущий 2: Молодцы спросим у зрителей. Вот эта кукла работала лучше? Поаплодируем....

Ведущий 1: Да нет же, эта кукла была более подвижной аплодисменты.....

Ведущий 2: Аплодируем все вместе, а наши актёры получают призы за дебют в театре кукол. *(вручение призов)* Кристина, а вот у тебя был вопрос про музыкальный театр. Там что, не может быть балета?

Ведущий 1: Может.

Ведущий 2: а драмы?

Ведущий 1: Может, но главное - это музыка.

Ведущий 2: Значит, там больше поют.

Ведущий 1: И поют хорошо.

Ведущий 2: Приглашаем всех в музыкальный театр...

Ведущий 1: Не получится, у них проблемы. Хор ехал с гастролей и автобус застрял, спектакль отменяется.

Ведущий 2: Ты, что, столько людей придёт, а мы на что? Вот сколько в зале ребят, которые любят петь и умеют это делать.

Ведущий 1: Да современные дети очень избирательны, поют только то, что нравится им, а другие песни и не слушают.

Ведущий 2: А давай проверим.

Ведущий 1: Песни будут разные, а петь мы будем хором. Самые активные станут дирижёром, нет они будут солистами в образе, а это уже другой театр и кастинг на главную роль в спектакле.

(Конкурс «Караоке», звучит музыкальный видеофрагмент 15-20 сек, задача ведущего выбрать самых активных на каждом отрывке, а затем просит подняться их на сцену)

- 1 «Чунга -чанга»
- 2 «На стиле» - Время и стекло
- 3 «В траве сидел кузнечик»
- 4 «Импульсы» - Е. Темникова
- 5 «Мокрые кросы»- Т. Белорусских

Ведущий 2: Спасибо, а поём мы действительно неплохо

И следующий конкурс –это кастинг на главную роль в спектакле. Самое главное, актёры должны уметь перевоплощаться в того, кого играют на сцене
Зрители вам можно всё, вы можете подпевать, танцевать, но главное, чтобы обладатель маски отгадал кто он сейчас и исполнить эту роль, а потом назвать маску.

1. «Цвет настроения чёрный» - Ф. Киркоров
2. «Спанч Боб»
3. «Чика-рика» - А. Пирожков
4. «Винни пух»
5. «Твои глаза» - С.Лобода

Ведущий 2: Молодцы! Вы прошли кастинг на главную роль, и получаете призы.
Спасибо всем.

Ведущий 1: а теперь можно отвечать хором, правильный ответ вы найдёте на экране (Мельпомена, режиссёры, сценарий, оператор, актёры, сцена).
Готовы?!

- ставят спектакль.....режиссёры;
- роли играют..... актёры;
- всё происходит насцене;
- поклон отдают Мельпомене;

Ведущий 2: Ты думаешь, ребята знают кто такая Мельпомена? На всякий случай –это богиня театра.

Ведущий 1: А причем здесь трагедия?

Ведущий 2: А трагедия в том, что наш программа подошла к концу.

Ведущий 2:

Люблю театр, в театр идите
Друзей, родителей зовите.

Ведущий 1:

Здесь все прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки
И сними светлый мир добра.

Ведущий 2: Встретимся в театре! Пока!