

LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

Anul I

LUC(A+B) 55 LUC A 22 LUC B 33		Română (7)	Engleză (8)	Franceză (3)	Italiană (1)	Spaniolă (1)	Germană (2)
L U N I	8 – 10						<i>T.P.L.</i> (C) F. SOLOMON Sala „Al. Dima”
	10 – 12	<i>Introducere în Teoria literaturii</i> (C) L. CIFOR Sala „Gh. Ivănescu”	<i>Introducere în Teoria literaturii</i> (C) L. CIFOR Sala „Gh. Ivănescu”	<i>Introducere în Teoria literaturii</i> (C) L. CIFOR Sala „Gh. Ivănescu”	<i>Introducere în Teoria literaturii</i> (C) L. CIFOR Sala „Gh. Ivănescu”	<i>Introducere în Teoria literaturii</i> (C) L. CIFOR Sala „Gh. Ivănescu”	<i>Introducere în Teoria literaturii</i> (C) L. CIFOR Sala „Gh. Ivănescu”
	12 – 14	<i>Mitologie generală</i> (C) A. CRUPA Sala „I. Constantinescu”	<i>Mitologie generală</i> (C) A. CRUPA Sala „I. Constantinescu”	<i>Mitologie generală</i> (C) A. CRUPA Sala „I. Constantinescu”	<i>Mitologie generală</i> (C) A. CRUPA Sala „I. Constantinescu”	<i>Mitologie generală</i> (C) A. CRUPA Sala „I. Constantinescu”	<i>Mitologie generală</i> (C) A. CRUPA Sala „I. Constantinescu”
	14 – 16	<i>Psihologia educației</i> (s) T. Grădinaru III.10	<i>Psihologia educației</i> (s) T. Grădinaru III.10	<i>T.P.L.</i> (C) M. LUPU Sala „Al. Dima”	<i>Psihologia educației</i> (s) T. Grădinaru III.10	<i>Psihologia educației</i> (s) T. Grădinaru III.10	<i>Psihologia educației</i> (s) T. Grădinaru III.10
	16 – 18			<i>Psihologia educației</i> (s) T. Grădinaru P1	<i>Civilizație italiană</i> (C/S) G. DIMA E240		<i>Lb. germană</i> gr. 1.1. (CP) A. PĂTRĂU E220
	18 – 20				<i>T.P.L.</i> (C) G. DIMA E240		
M A R T I	8 – 10	<i>Introducere în Lingvistica generală</i> (C) I. MILICĂ P1	<i>Introducere în Lingvistica generală</i> (C) I. MILICĂ P1	<i>Introducere în Lingvistica generală</i> (C) I. MILICĂ P1	<i>Introducere în Lingvistica generală</i> (C) I. MILICĂ P1	<i>Introducere în Lingvistica generală</i> (C) I. MILICĂ P1	<i>Introducere în Lingvistica generală</i> (C) I. MILICĂ P1
	10 – 12		<i>Lb. engleză</i> (CP) C. NICOLAU Lab. A			<i>*/ Civ. sp.</i> (C) D. COJOCARU III.10 <i>/** Civ. sp.</i> (S) I. ATANASIU Lab. B	
	12 – 14	<i>Introducere în Literatura comparată</i> (C) A. CRUPA III.10	<i>Introducere în Literatura comparată</i> (C) A. CRUPA III.10	<i>Introducere în Literatura comparată</i> (C) A. CRUPA III.10	<i>Introducere în Literatura comparată</i> (C) A. CRUPA III.10	<i>Introducere în Literatura comparată</i> (C) A. CRUPA III.10	<i>Introducere în Literatura comparată</i> (C) A. CRUPA III.10
	14 – 16			<i>Lb. fr.</i> (CP) începători G. VIERU E235			
	16 – 18	<i>*/ Introd. în Lingv. gen.</i> (S) A. ILIE. Lab. B	<i>*/ Introd. în Lingv. gen.</i> (S) A. ILIE. Lab. B.	<i>*/ Introd. în Lingv. gen.</i> (S) A. ILIE. Lab. B	<i>Lb.</i> (CP) av. C. BĂDELITĂ G114 <i>Texte</i> (CP) înc. I. DĂNILĂ E240	<i>*/ Introd. în Lingv. gen.</i> (S) A. ILIE. Lab. B	<i>Lb. germană</i> gr. 1.1. (CP) A. PĂTRĂU DAAD
	18 – 20				<i>*/ Conv.</i> (CP) av. I. DĂNILĂ E 240 <i>/** Conv.</i> (CP) înc. I. DĂNILĂ E 240		D. EȘIAN <i>/** Lb.</i> (CP) gr. 1.1. Sala „T. Bratu”
M I E R C U R I	8 – 10			<i>*/ Conv.</i> (CP) înc. B. BOURLANGE E230 B. BOURLANGE <i>/** Conv.</i> (CP) av. E230			
	10 – 12			<i>Lb. fr.</i> (CP) av. R. MONAH Lab .C			P. LÖFFLER <i>/** Civ. germ.</i> (S) E235
	12 – 14	<i>Psihologia educației</i> (c) V. Curelaru II.7 (corp E)	<i>Psihologia educației</i> (c) V. Curelaru II.7 (corp E)	<i>Psihologia educației</i> (c) V. Curelaru II.7 (corp E)	<i>Psihologia educației</i> (c) V. Curelaru II.7 (corp E)	<i>Psihologia educației</i> (c) V. Curelaru II.7 (corp E)	<i>*/ Civ. germ.</i> (C) P. LÖFFLER E235 <i>/** Psihologia educației</i> (c) V. Curelaru II.7 (corp E)
	14 – 16			<i>Practica textului</i> (CP) înc. B. GRIGORIU Lab. B	<i>Texte.</i> (CP) av. C. UNGUREANU G103 <i>Limbă</i> (CP) înc. C. BĂDELITĂ Lab. C	<i>Practica lb.</i> (CP) A-M. GRIGORE E220	
	16 – 18	<i>Literatură veche greacă și latină</i> (C) A. CRUPA Sala „Al. Dima”		<i>Practica textului</i> (CP) av. B. GRIGORIU Lab. B		<i>*/ Conversații</i> (CP) R. GĂZDAC Sala Multimedia	
	18 – 20		D. AVĂDANEI <i>/** Civilizație engl.</i> (S) III.10			<i>Texte</i> (CP) S. GHIAȚĂ E240	
J O I	8 – 10	M. CECIULEAC <i>/** Introd. în Teoria lit.</i> (S) Sala „I. Constantinescu”	M. CECIULEAC <i>/** Introd. în Teoria lit.</i> (S) Sala „I. Constantinescu”	M. CECIULEAC <i>/** Introd. în Teoria lit.</i> (S) Sala „I. Constantinescu”	M. CECIULEAC <i>/** Introd. în Teoria lit.</i> (S) Sala „I. Constantinescu”	M. CECIULEAC <i>/** Introd. în Teoria lit.</i> (S) Sala „I. Constantinescu”	M. CECIULEAC <i>/** Introd. în Teoria lit.</i> (S) Sala „I. Constantinescu”
	10 – 12		<i>T.P.L.</i> (C) D. ZETU P1				
	12 – 14				<i>*/ Introd. în Lingv. Gen</i> (S) A. ILIE G103		<i>*/ Introd. în Lingv. Gen</i> (S) A. ILIE G103
	14 – 16	<i>Mitologie generală</i> (S) M. CECIULEAC Sala 2.6	<i>Mitologie generală</i> (S) M. CECIULEAC Sala 2.6	<i>Mitologie generală</i> (S) M. CECIULEAC Sala 2.6	<i>Mitologie generală</i> (S) M. CECIULEAC Sala 2.6	<i>Mitologie generală</i> (S) M. CECIULEAC Sala 2.6	<i>Mitologie generală</i> (S) M. CECIULEAC Sala 2.6
	16 – 18	<i>Lexicologie</i> (C) A-M. MINUȚ III.11	<i>Texte</i> (CP) L. CARASEVICI E230				
	18 – 20	<i>Lexicologie</i> (S) A-M. MINUȚ Sala „Gh. Ivănescu”	<i>*/ Civilizație eng.</i> (C) D. AVĂDANEI P1				
V I N E R I	8 – 10	<i>Introducere în Literatura comparată</i> (S) I. PAVĂL Sala Multimedia	<i>Introducere în Literatura comparată</i> (S) I. PAVĂL Sala Multimedia	<i>Introducere în Literatura comparată</i> (S) I. PAVĂL Sala Multimedia	<i>Introducere în Literatura comparată</i> (S) I. PAVĂL Sala Multimedia	<i>Introducere în Literatura comparată</i> (S) I. PAVĂL Sala Multimedia	<i>Introducere în Literatura comparată</i> (S) I. PAVĂL Sala Multimedia
	10 – 12	<i>Literatură veche greacă și latină</i> (S) M. CECIULEAC Lab. B		<i>Civilizație fr.</i> (C/S) D. GRADU Sala „Al. Dima”			
	12 – 14	<i>/** G. GAVRIL Introd. în scriere acad.</i> (OPT) Sala „Al. Dima”	<i>/** G. GAVRIL Introd. în scriere acad.</i> (OPT) Sala „Al. Dima”	<i>/** G. GAVRIL Introd. în scriere acad.</i> (OPT) Sala „Al. Dima”	<i>/** G. GAVRIL Introd. în scriere acad.</i> (OPT) Sala „Al. Dima”	<i>/** G. GAVRIL Introd. în scriere acad.</i> (OPT) Sala „Al. Dima”	<i>/** G. GAVRIL Introd. în scriere acad.</i> (OPT) Sala „Al. Dima”
	14 – 16	<i>*/ Analiza textului lit.</i> (CP) I. PAVĂL Sala „I. Constantinescu”				<i>T.P.L.</i> (C) A. CĂLIN P1	
	16 – 18		<i>*/ Conversații</i> (CP) I. DANIELESCU Sala „Gh. Ivănescu”				
	18 – 20						

LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

Anul al II-lea

LUC (A+B) = 37 LUC A = 12 LUC B = 25		Română (6)	Engleză (5)	Spaniolă (1)
L U N I	8 – 10			
	10 – 12			
	12 – 14	Mari clasici (S) I. MOISUC E240	T. DRIȘCU Texte (CP) E230	Practica limbii (CP) A-M. GRIGORE E220
	14 – 16		Literatură engleză (C) V. POPESCU III.11	
	16 – 18		Opțional (C) I. MILICĂ III.11 / S. CIOBANU III.12	
	18 – 20	Pedagogie (S) R. Ungureanu A14 (Facultatea de Teologie romano-catolică)	Pedagogie (S) R. Ungureanu A14	Pedagogie (S) R. Ungureanu A14
M A R T I	8 – 10	Romantismul european (C) A-M. CONSTANTINOVICI Sala „I. Constantinescu”	Romantismul european (C) A-M. CONSTANTINOVICI Sala „I. Constantinescu”	Romantismul european (C) A-M. CONSTANTINOVICI Sala „I. Constantinescu”
	10 – 12	Pedagogie (C) R. Apostolache P1	*/ Pedagogie (C) R. Apostolache P1 /** V. POPESCU Literatură engleză (S) Lab. C	*/ Limba spaniolă (S) A-M. GRIGORE E230 /** Pedagogie (C) R. Apostolache P1
	12 – 14	Introducere în Antropologie culturală (S) S. MOCANU Sala „I. Constantinescu”		
	14 – 16	Sintaxa (C) M. SECRIERU III.12	Introducere în Antropologie culturală (S) S. MOCANU E220	Introducere în Antropologie culturală (S) S. MOCANU E220
	16 – 18	Literaturi din Orientul Îndepărtat (C) M. CERNĂUȚI-GORODEȚCHI Sala „I. Constantinescu”	Literaturi din Orientul Îndepărtat (C) M. CERNĂUȚI-GORODEȚCHI Sala „I. Constantinescu”	Literaturi din Orientul Îndepărtat (C) M. CERNĂUȚI-GORODEȚCHI Sala „I. Constantinescu”
	18 – 20		Limba engleză (CP) L. STOICA E235	
M I E R C U R I	8 – 10			
	10 – 12	Introducere în Antropologie culturală (C) S. MOCANU E240	Introducere în Antropologie culturală (C) S. MOCANU E240	Introducere în Antropologie culturală (C) S. MOCANU E240
	12 – 14	Morfologie (C) L. CĂRĂUȘU III.12	Limbă engleză (C) O. MACARI III.10	
	14 – 16		/** M. MANDICI Limba engleză (S) Sala 2.5	
	16 – 18			
	18 – 20	Romantismul european (S) I. PAVĂL Lab. B	Romantismul european (S) I. PAVĂL Lab. B	Romantismul european (S) I. PAVĂL Lab. B
J O I	8 – 10	Morfologie (S) A. M. Gheorghiu LMA		
	10 – 12	/** Lb. latină (CP) C. Tărnăuceanu/ T. Ganea Sala „Gh. Ivănescu”		Literatură spaniolă (C) A. Țiței III.10
	12 – 14			TPL spaniolă (C) A. Țiței III.10
	14 – 16	Sintaxă (S) M. Secrieriu Lab. B		*/ Limba spaniolă (C opt.) A. Călin III.12
	16 – 18	*/ Literaturi din Orientul Îndepărtat (S) A. Cojocaru E220	*/ Literaturi din Orientul Îndepărtat (S) A. Cojocaru E220	*/ Literaturi din Orientul Îndepărtat (S) A. Cojocaru E220
	18 – 20		/** Limbă engleză (S opt.) E. Federciuc E235 /** Literatură engleză (S opt.) N. Apostu E240	
V I N E R I	8 – 10			
	10 – 12			Limba spaniolă (C) A. Călin III.12
	12 – 14	Mari clasici (C) A. Patraș P1	TPL (C) M. Mandici III.10	*/Limba spaniolă (S. opt.) A. Călin III.12
	14 – 16			
	16 – 18			Sala „Al. Dima” /** Literatură spaniolă (S) S. Leonti
	18 – 20			*/ Practica textului (CP) S. Leonti Sala „Al. Dima”

LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

Anul al III-lea

LUC (A+B) = 40 LUC A = 12 LUC B = 28		Română (9)	Engleză (3)
L U N I	8 – 10	Istoria limbii române literare (S) A.M. GRIGORE Sala „Gh. Ivănescu”	
	10 – 12	Literatură postbelică (C) E. ILIE III.12	
	12 – 14	Poezie interbelică (C) L. PETRESCU III.11	
	14 – 16		
	16 – 18		*/ Literatură engleză (S) A. BRUSTUREANU E 235
	18 – 20	Antropologie culturală: inițiere în cercetarea de teren (C/S) I. BASKERVILLE Sala „I. Constantinescu”	Antropologie culturală: inițiere în cercetarea de teren (C/S) I. BASKERVILLE Sala „I. Constantinescu”
M A R T I	8 – 10	Istoria limbii române literare (C) A. GAFTON/ A.M. MINUȚ III.10	
	10 – 12	Introducere în hermeneutica literară. Interpretarea simbolurilor (C) L. CIFOR Sala „I. Constantinescu”	Introducere în hermeneutica literară. Interpretarea simbolurilor (C) L. CIFOR Sala „I. Constantinescu”
	12 – 14		Literatură engleză (C) D. BĂDULESCU III.12
	14 – 16		Romanul sud-est european în secolul XX (S) L. IACOB P1
	16 – 18		
	18 – 20	Romanul sud-est european în secolul XX (S) L. IACOB LMA	
M I E R C U R I	8 – 10	Didactica literaturii române (C) E. ILIE III.12	
	10 – 12		
	12 – 14	Antropologie culturală: teme fundamentale (C) A.M. CONSTANTINOVICI Sala „I. Constantinescu”	Antropologie culturală: teme fundamentale (C) A.M. CONSTANTINOVICI Sala „I. Constantinescu”
	14 – 16		
	16 – 18	Antropologie culturală: teme fundamentale (S) M. CECIULEAC Lab. C	Limbă engleză (C) T. GHIVIRIGĂ III.11
	18 – 20	Literatură postbelică (S) A. OLTEANU III.12	
J O I	8 – 10		
	10 – 12	Poezie interbelică (S) L. CUZMICI Lab. B	*/ Metodologia cercetării științifice și utilizarea noilor tehnologii informatice (S) A. OLTEANU Multimedia /** Limbă engleză (S) C. MISIEVICI Lab. C
	12 – 14		Limbă engleză (CP) M. VERDEȘ Centrul de limbi
	14 - 16	*/ Metodologia cercetării științifice și utilizarea noilor tehnologii informatice (S) A. OLTEANU Lab. A	Didactica limbii engleze (C) O. FRANȚESCU III.10
	16 – 18	Romanul sud-est european în secolul XX (C) L. IACOB III.12	Romanul sud-est european în secolul XX (C) L. IACOB III.12
	18 – 20		Didactica limbii engleze (S) O. FRANȚESCU III.10
V I N E R I	8 – 10		Antropologie culturală: teme fundamentale (S) M. CECIULEAC Sala „I. Constantinescu”
	10 – 12	Didactica limbii române (S) A. OLTENU/ A.M. GHEORGHIU Amf. E395	*/ Introducere în hermeneutica literară. Interpretarea simbolurilor (S) A. COJOCARU P1
	12 – 14	/** Metodologia cercetării științifice și utilizarea noilor tehnologii informatice (C) L. CUZMICI III.12	/** Metodologia cercetării științifice și utilizarea noilor tehnologii informatice (C) L. CUZMICI III.12
	14 – 16		Texte (CP) S. GHIRAN E 220
	16 – 18	*/ Introducere în hermeneutica literară. Interpretarea simbolurilor (S) A. COJOCARU Sala „I. Constantinescu”	
	18 – 20		

MASTERATUL

DE

LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ

		Anul I (14)	Anul al II-lea (18)
M I E R C U R I	8 – 10		
	10 – 12		
	12 – 14	Decadentismul în literatură și în artele plastice (C/S) S. MOCANU E220	
	14 – 16	Paradigme ale utopiei (C/S) C. CONSTANTINESCU Sala „I. Constantinescu”	
	16 – 18	Comicul în literatura medievală și renașcentistă (C/S) C. DRAM Cabinet prof. C. Dram (alături de sala „Al. Dima”)	Literatură, arte vizuale, arte ale spectacolului (C) M. CERNĂUȚI-GORODEȚCHI Sala „I. Constantinescu”
	18 – 20	Modernismul. Direcții și reprezentanți în lirica europeană (C/S) L. IACOB Sala Multimedia	Literatură, arte vizuale, arte ale spectacolului (S) M. CERNĂUȚI-GORODEȚCHI Sala „I. Constantinescu”
J O I	8 – 10		
	10 – 12		
	12 – 14		
	14 – 16	Antropologie culturală (C) A.M. CONSTANTINOVICI Sala „I. Constantinescu”	*/ Literatură și mentalități (C) A. CRUPA Lab. C
	16 – 18	Antropologie culturală (S) A.M. CONSTANTINOVICI Sala „I. Constantinescu”	*/ Literatură și mentalități (S) A. CRUPA G 103
	18 – 20		
V I N E R I	8 – 10		
	10 – 12	Poetică generală (C) L. CIFOR Sala „I. Constantinescu”	
	12 – 14	*/ Poetică generală (S) L. CIFOR Sala „I. Constantinescu”	
	14 – 16		
	16 – 18		
	18 – 20		