

Научно-практическая конференция обучающихся  
«Творчество-основа становления личности»

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

«Сравнение образа лисы в сказках и рассказах о природе»

***Выполнила:***

*Замулко Таисия Антоновна,*

ученица 1 «А» класса

МБОУ СОШ №3

пгт. Кавалерово Приморского края

***Руководитель:***

Панкова Татьяна Владимировна,

учитель начальных классов

Кавалерово

2023 год

## Оглавление

Введение	стр. 3
1. Основная часть	стр. 5
1.1 Образ лисы в сказках	стр. 6
1.2 Образ лисы в рассказах о природе	стр. 7
1.3 Сравнение образов	стр. 8
Заключение	стр. 11
Литература	стр. 12

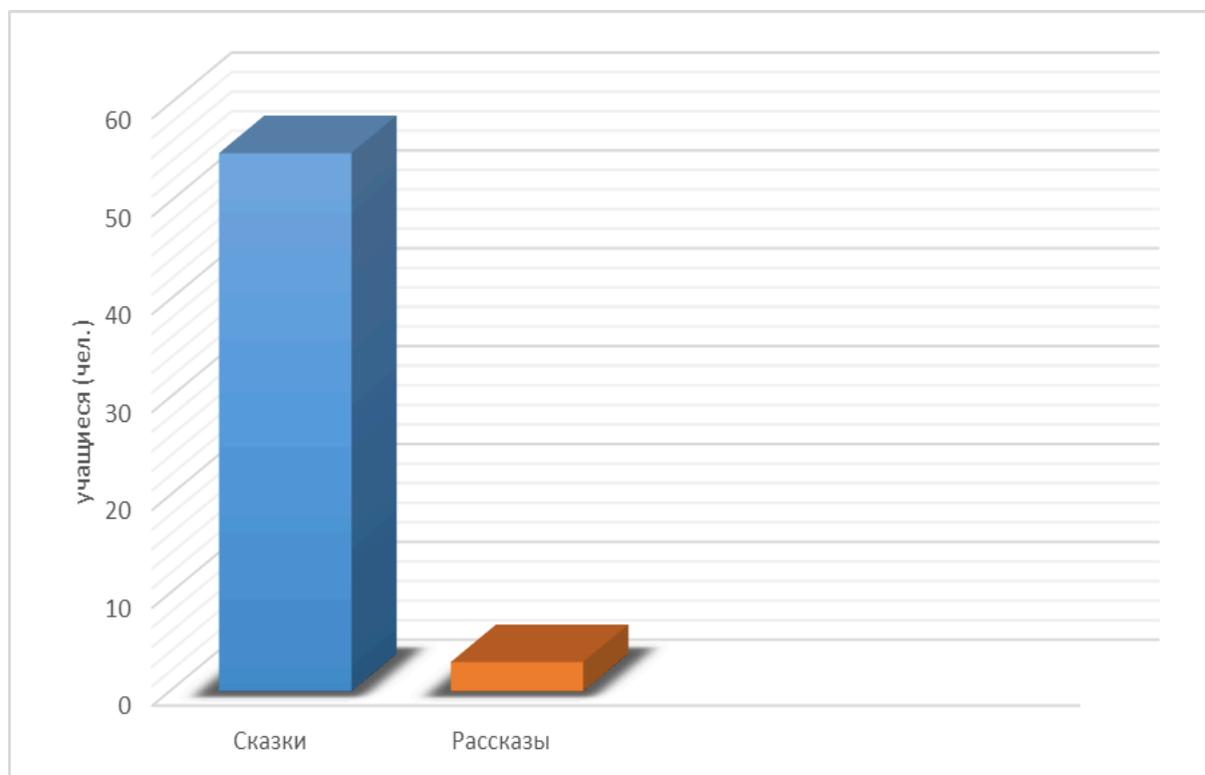
## ВВЕДЕНИЕ

### Актуальность

Лиса - хищное млекопитающее животное семейства псовых. Наиболее распространённый окрас: ярко-рыжая спина, белое брюхо, тёмные лапы. Часто присутствуют бурые полосы на хребте и лопатках, похожие на крест. Общие отличительные черты — тёмные уши и белый кончик хвоста. Внешне лисица представляет собой зверя среднего размера с изящным туловищем на невысоких, тонких лапах, с вытянутой мордой, острыми ушами и длинным пушистым хвостом.

Проведя анкетирование в первых классах, я узнала, что многие первоклассники впервые слышат, что есть рассказы про лису, в основном они слышали о ней в сказках.

Из 56 опрошенных первоклассников школы - 52 ученика знают сказки о лисе, в основном “Колобок” и “Лиса и волк”. Рассказы, где герой лиса, - только 3 человека.



Поэтому я решила познакомить моих одноклассников с рассказами о лисе и исследовать ее образ.

**Объект исследования:** лиса.

**Предмет исследования:** образ лисы.

**Гипотеза исследования:** образ лисы в сказках аналогичен её образу в рассказах о природе.

**Цель исследования:** проанализировать образ лисы в сказках и в рассказах о природе.

**Задачи:**

- Прочитать русские народные сказки и рассказы писателей, в которых одним из персонажей является лиса.
- Провести опрос по теме работы среди учащихся.
- Проанализировать, сравнить и обобщить полученные данные.
- Создать буклет.

**Методы исследования:**

- чтение различных произведений;
- сравнение образа лисы;
- анализ данных;
- создание буклета.

## Основная часть

Русские народные сказки про животных любят читать все дети. Сказки - древний жанр устного русского народного творчества. Во многих сказках лиса - главный герой.

Рассказы о природе знакомят читателей с окружающим миром растений и животных, жизнью леса и сезонными явлениями в природе.

<b>Русские народные сказки</b>	<b>Рассказы о природе</b>
“Лиса и журавль”	Евгений Чарушин “Лиса”
“Колобок”	Николай Сладков “Лиса-плясунья”
“Лиса и тетерев”	Вера Чаплина “Как лиса в лесу живёт”
“Лиса со скалочкой”	Георгий Скребицкий “Заботливая мамаша”
“Кот и лиса”	Геннадий Снегирёв «Рассказ о лисе»
«Петушок-золотой Гребешок»	Юлия Иванова “Приглашение на завтрак”

## 1.1. Образ лисы в сказках

В русской народной сказке “Колобок” лиса хитрая, находчивая. Она льстит, чтобы Колобок поверил ей, чтобы посадить его на свой язычок и съесть.

В сказке «Петушок-золотой Гребешок», чтобы привлечь внимание Петушка, лиса воспекает его: «Петушок, Петушок, золотой гребешок, маслина головушка, шёлкова бородушка».

В сказке “Лиса и журавль” лиса под видом гостеприимства приглашает в гости журавля, заранее зная, что размазанная каша по тарелке достанется только ей одной, ведь журавль не сможет угоститься. В отличие от журавля, который представлен в сказке как интеллигентный, воспитанный и умный, лиса является противоположным героем, ей присущи такие качества как хитрость, лукавство, притворство и жадность.

“Лисичка со скалочкой” раскрывает образ лисицы-мошеницы, жадной и бесчестной. Плутовка не предполагала, что на свете есть кто-то умнее и хитрее её, и совершала безнаказанные поступки до тех пор, пока не встретила человека, который её перехитрил.

“Лиса и тетерев” показывает основные черты персонажа - лесть и обман, лицемерие. Здесь лисица хитрая и пронырливая, она хотела обмануть тетерева, который сидел на дереве. Прикинувшись доброй и заботливой, она показала тетереву, что у него красивый голос и ему можно не бояться её.

Прочитав сказку “Кот и лиса”, здесь мне лиса показалась не только хитрой, но находчивой и изобретательной. Она умело играет роль верной жены и хозяйки. К тому же, в силу своей природной хитрости, лиса постаралась сделать так, чтобы весь лес относился к её мужу с уважением.

## 1.2. Образ лисы в рассказах

В рассказе Веры Чаплиной “Как лиса в лесу живёт” мы видим лису заботливой матерью. Она вместе с лисом вырыла нору с глубокими ходами. Лиса старательная, оберегает и защищает детёнышей, приучает к осторожности и послушанию.

Заботливую маму-лису мы наблюдаем и в рассказе Георгия Скребницкого "Заботливая мамаша". Здесь она не только заботливая, но и ответственная. Лиса каждый день приносила кушать лисёнку до тех пор, пока семья, которая его приютила, не отнесла его в лес.

В рассказе Николая Сладкова “Лиса-плясунья” умная, находчивая, терпеливая. Она в непогоду мышкует, ползает по полю, ищет мышек-полёвок. Чтобы обхитрить их, лисичка топчет ногами, мышки выпрыгивают из норок, она их ловит и ест.

Прочитав рассказ Геннадия Снегирёва "Рассказ о лисе", я узнала, что лиса не только в сказках хитрая. Поселившись вместе с барсуком в его норе, она его выживает: "...Барсук терпит-терпит, фыркает, ворчит, а потом уходит из своей норы и оставляет её лисе. А лиса только этого и ждала! "

Мне больше всего понравился рассказ Юлии Ивановой "Приглашение на завтрак". Здесь лиса мне показалась умной, вежливой, доброй и гостеприимной. Никогда бы не подумала, что лиса, пригласив курицу Глафиру в гости, не съест её. Наоборот, пригласив курицу в гости на завтрак, она просит у неё совета, как воспитать своих непослушных лисят. Глафира с удовольствием даёт советы "заботливой мамы-курицы", наведя порядок в норе и приготовив блинчики, покидает логово лисят целой и невредимой.

### 1.3. Сравнение образа лисы

	В сказках	В произведениях писателей
Характер	Хитрая, льстивая, находчивая, ловкая, изворотливая, изобретательная	Заботливая, трудолюбивая, находчивая, терпеливая, хлопотливая, умная, вежливая, добрая, гостеприимная, хитрая.
Называют лису в произведениях	Лиса, Кума, кумушка, голубушка, лисичка-сестричка, Лисафья-кума, лисица-девица.	Рыжая плутовка Заботливая мамаша Лисичка Плясунья Глафира
Одежда	Сарафан, юбка, платье, кофточка	Лиса рыжая, хвост длинный, пушистый. У лисят шёрстка серая, хвостик коротенький.

В ходе исследовательской работы пришла к выводу о том, что лисе приписываются некоторые человеческие качества: способность думать, говорить и разумно действовать; она пользуется доверчивостью, находит слабые стороны друзей и недругов. Из прочитанных мною сказок, в сказках “Лиса и журавль”, “Петушок-золотой гребешок”, “Лиса и Тетерев”, “Колобок”, “Лисичка со скалочкой”, “Кот и лиса” - лиса обманывает, но надо сказать, что в сказке “Лиса и журавль” и “Лиса и тетерев” лису тоже обманули. Журавль, пригласив лису в гости, решил потчевать её из кувшина. А Тетерев, раскусив хитрые речи коварной лисы, решил ответить ей той же монетой, сказав, что недалеко промышляют охотники с собаками, и лиса, поджав хвост убежала. В этой же сказке она показана глупой и трусливой.

В сказках “Колобок”, “Петушок-золотой гребешок”, Лиса показывает свою лесть. Например, при встрече с Колобком, она не сразу сказала ему: “Я тебя съем!”, а сначала стала восхищаться им: “Здравствуйте, Колобок! Какой же ты хорошенький!”. К тому же, после того как Колобок ей спел песенку, Лиса щедро подарила ему свой комплимент: “Какая чудная песенка!.... Так бы слушала и слушала”.

Анализ сказок о животных убедил, что образ Лисы в русских народных сказках интереснее других животных. Лиса всегда разная, и можно понять, что она интересуется самого человека, который наблюдает за ней. Человек видит в ней и в её поведении много интересного и сходного с самим человеком. Поэтому характер Лисы в русских сказках о животных имеет такие типичные черты как льстивость, хитрость и склонность к воровству.

В рассказах образ лисы совсем другой. Она заботливая, ловкая, ответственная, умелая, добрая, но хитрость в некоторых рассказах всё равно прослеживается. Но как же не хитрить, иначе не выжить...

Проведя исследовательскую работу по образу лисы в сказках и рассказах о природе, мне захотелось увидеть лису вживую. У нас, на территории поселка Кавалерово, проживает семья, которая держит лису в вольере. Я с мамой решила съездить к этой семье и поближе познакомиться с лисой. Зовут её Алиса. Её хозяйка, Наталья Викторовна сказала, что Алиса - это лисенок с пушной фермы, где их поколениями содержат в неволе (доместикаты). Внешне она похожа на дикую лису, такая же рыжая, с удлиненным носиком, черными лапками и с белым кончиком на хвосте, но ушки у нее расположены чуть ближе, чем у диких лис. Лиса мне очень понравилась, у нее есть друг Максик (собачка породы таксы). Они забавно играют. Лиса любит сосиски, а еще она любит сырые яйца, фрукты и кашу. При наблюдении за лисицей, я увидела, что принесенную ей еду, она прячет в вырытую норку, а потом съедает. Значит Алиса - хитрая, как и все лисы в сказках.

В отличие от диких лисиц, Алиса не ест мышей, она просто с ними играет, и с лягушками тоже. Охотится Алиса только на сорок, на птичек не охотится, а просто за ними наблюдает.

В ходе своей исследовательской работы я познакомила одноклассников с рассказами, где одной из героев является лиса. Провела анкетирование.

Вопросы анкетирования:

1. Какой по характеру вы представляете себе лису?
2. Какая лиса в рассказах?
3. Какой из рассказов о лисе вам больше всего понравился?

Одноклассники указали, что и в сказках, и в рассказах лиса находчивая, хитрая. Но в рассказах она ещё заботливая мама. Больше всего им понравились рассказы Николая Сладкова “Лиса-плясунья” и Георгия Скребицкого “Заботливая мамаша”.

**Вывод:** большая часть детей из моего класса подтвердили, что образ лисы в сказках и рассказах писателей отличается и, проведя исследование, я постаралась это доказать.

## Заключение

Гипотеза о том, что образ лисы в сказках аналогичен её образу в рассказах не подтвердилась. В сказках лиса хитрая, льстивая, изворотливая. В рассказах лиса естественная, как в природе, заботится о своих лисятах и повадки, и характер у нее естественные, невыдуманные. Конечно, где-то она "берёт" своей находчивостью, хитростью, но по другому в лесу ей просто не выжить, это закон природы.

Практическая значимость: данный материал можно использовать на уроках литературного чтения.

## Литература

1. Иванова, Ю.Н. Приглашение на завтрак. - М.: Настя и Никита, 2017. - 24 с.
2. Колобок. Русская народная сказка. - М.: Консонанс, 2021.- 16 с.
3. Кот и лиса. Русская народная сказка. - М.: Улыбка, 2014. - 8 с.
4. Лиса и журавль. Русская народная сказка - М.: Нигма, 2016.-20 с.
5. Лиса и тетерев. Русская народная сказка - Р.: Золотая пчела, 2005. - 12 с.
6. Лисичка со скалочкой. Русская народная сказка.- М.: Речь, 2017.- 12 с.
7. Петушок-золотой Гребешок. Русская народная сказка - М.: Вакоша, 2023. - 16 с.
8. Скребицкий, Г.А. Длиннохвостые разбойники. - М.: Детская литература, 2022. - 270 с.
9. Снегирёв, Г. Я. Рассказы о природе. - М.: Стрекоза, 2022. - 160 с.
10. Чаплина, В. В. Как лиса в лесу живёт. - М.: Махаон, 2016. - 16 с.
11. Чарушин, Е. И. Лиса. - М.: Акварель, 2013. - 24 с.

## Ссылки:

1. Иванова Ю. Приглашение на завтрак: <https://youtu.be/4fpS1VnLZIU>
2. Сладков Н. Лиса-плясунья:  
<https://skazki.rustih.ru/nikolaj-sladkov-lisa-plyasunya/>
3. Чаплина В. Как лиса в лесу живет:  
<https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vera-chaplina-kak-lisa-v-lesu-zhivet.html>
4. Чарушин Е. Лиса: <https://skazki.rustih.ru/evgenij-charushin-lisa/>