

Production écrite (2^{ème} jet)

Cours : 5^{ème} A.P

Projet 2 : C'est un lieu exceptionnel !

Séquence 1 : Nous allons au musée

Activité : Production écrite (2^{ème} jet)

Durée : 45 mn

Acte de parole : raconter la visite d'un lieu exceptionnel

Compétence visée : Produire un texte d'une trentaine de mots environ en mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

Composante de la compétence : Produire un texte en fonction d'une situation de communication

Compétences transversales : -Prendre des notes et de les organiser.

- Manifester de l'intérêt pour le fait culturel : expositions, etc.

Valeurs mises en œuvre : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne

Objectifs d'apprentissage : - Respecter une consigne d'écriture

- Utiliser les ressources linguistiques en fonction du texte à produire

- Produire un texte en fonction d'une situation de communication

Matériel didactique : Illustrations – boîte à outils (mots)

Déroulement de la séance :

-Contrôle du pré-requis :

- Quels sont les musées qu'on a déjà vus ? [Le musée national de Cirta – le musée des animaux](#)

- Qu'est-ce qu'une brochure ? [C'est un petit livre pour présenter ce qu'il ya dans le musée.](#)

I-Moment de découverte :

- Inviter quelques apprenants à expliquer la tâche écrite à réaliser

- Relire la consigne et la boîte à outils une deuxième fois :

Ecris un texte de 4 à 5 phrases pour raconter à tes camarades la visite d'un lieu exceptionnel

- Donne un titre à ton texte

- Ecris des noms de lieux et le moyen de transport

- Conjugue les verbes au passé composé

- Emploi un complément de temps (C.C.T)

- Utilise la 1^{ère} personne du singulier / du pluriel

- Mets les majuscules et la ponctuation si nécessaire

- Aide-toi de la boîte à outils

II-Moment d'observation méthodique :

- Questions d'aide à la compréhension :

- Quel est le nom du lieu exceptionnel ?

- Par quel moyen de transport ?

- Qu'est qu'il ya dans ce lieu ?

- **Consigne :** Reprends le texte de la première tentative d'écriture, puis tu le complète

- **N'oublie pas de vérifier :**

1- Tu as donné un titre à ton texte

2- Tu as conjugué les verbes au passé composé

3- Tu as employé la 1^{ère} personne du singulier / du pluriel

4- Tu as utilisé un C.C.T

5- Tu as mis la ponctuation et les majuscules

III- Moment

de

reformulation :

- Les élèves révisent leurs copies pour l'améliorer pendant la deuxième tentative d'écriture.

- L'apprenant répare son premier texte sous le contrôle du maître.

- L'élève réécrit son texte sur le cahier de production écrite ou sur une double feuille

IV- Moment d'évaluation :

- Les élèves présentent leurs productions de la deuxième tentative à tour.
- L'enseignant encourage et motive les apprenants.