

### Semaine 11 – Chapitre 4 leçons 2-3

Objectifs de la journée:

- 1) Révisions pour le quiz      2) Travailler sur la lecture      3) Présentation de l'oral la semaine prochaine

**Lundi 2 novembre 2015**

**Si vous avez déjà fini la leçon 2, commencez avec une révision des verbes et le bingo**

Etape	Objectif	Dispositif	Consignes et description	Temps indicatif	Document
warm-up		classe entière	Passer une chanson (avec ou sans vidéo/sous-titres) pendant qu'ils rentrent et s'installent	3-4 min.	youtube
Révision des verbes au présent <i>Jeu avec dés</i>		Par 2 ou 3	Inscrire tous les verbes que vous voulez utiliser au tableau (ou leur demander quels sont les verbes importants que nous avons étudiés ce semestre). Ensuite encerclez le verbe sur lequel ils doivent travailler. Quand ils ont assez travaillé avec ce verbe, demander à un élève de réciter la conjugaison et puis effacer le verbe du tableau et choisir un autre verbe	10-12 min	Tableau et dés
Révision verbes et fréquence <i>Bingo</i>		classe entière circule	Distribuer le papier et demander aux élèves comment poser la question pour la premier cube. Ensuite les élèves circulent pour trouver une rangée et ensuite partager avec la classe.	5-7 min	Photocopie
Atelier écriture		Par 2 ou 3	Projeter SAM 4-18 et 4-19 et laisser les groupes travailler ensemble pour écrire leur paragraphe. Ils peuvent le faire sur papier et le poster plus tard sur Canvas ou vous pouvez les laisser les écrire directement dans la discussion que vous créez pour cela.	15 min	MFL + Canvas ou papier
Prononciation de 'eu' <i>Présentation et explication</i>		Classe	<p><u>Transition :</u> <i>Cette semaine nous commençons la dernière leçon du chapitre 4 et aujourd'hui nous allons commencer par un point de prononciation, la prononciation de la combinaison 'eu'.</i></p> <p>p. 165-166 Expliquer que la prononciation varie en fonction du type de syllabe (syllabe ouverte ou fermée par [z], la prononciation est celle que l'on a dans 'deux' avec la bouche fermée, mais en syllabe fermée (sauf pour les syllabes fermées par [z]) la prononciation est celle de 'sœur' avec la bouche plus ouverte)</p>	3 min	eBook

Prononciation de 'eu' Contraste		Classe	CN 4-28 p.166 Ecouter et répéter	1 min	eBook
Prononciation de 'eu' <i>Production guidée</i>		Par 2 Classe	CN 4-29 p.166 Présenter le modèle pour insister sur le contraste de la prononciation de 'eu' au masculin et au féminin. Ensuite les paires préparent les autres contrastes. Correction avec la classe.	3 min	eBook
Prononciation <i>anticipation</i>		Par 2	CN 4-30 Les groupes réfléchissent à la position et prononciation de 'eu' dans toutes les phrases. Correction avec la classe	8-10 min	Photocopie
Prononciation <i>Anticipation et répétition</i>		Par 2 Classe	<i>Transition : demain nous allons commencer à parler de vêtements. Les vêtements et la mode sont un aspect très important de la culture française et il existe beaucoup de couturiers et de marques françaises célèbres. Nous allons regarder la prononciation de 20 noms français.</i>	5-6 min	Photocopie

**Mardi 3 novembre 2015**

Etape	Objectif	Dispositif	Consignes et description	Durée estimée	Document
Warm-up		Classe entière	Chanson avec ou sans vidéo, avec ou sans sous-titres	2 min	youtube
Vocab. vêtements Dialogue + compréhension		Classe	<i>Transition : hier nous avons travaillé la prononciation avec des noms de créateurs français. Aujourd'hui nous allons continuer à parler de vêtements avec la leçon 3 du chapitre 4</i> p. 163 Passer l'enregistrement 2 fois sans montrer la page et poser des questions pour voir ce qu'ils ont pu comprendre. Repasser l'enregistrement une 3eme fois pendant qu'ils regardent la page 163	5 min	eBook
Voc. vêtements présentation		Classe	<i>Transition : Continuons avec le nouveau vocabulaire des vêtements</i> Afficher la page 162. Poser des questions sur les vêtements nécessaires ou typiques pour telle ou telle activité en telle saison – par exemple pour jouer au tennis au mois de juillet, pour faire une promenade au mois de novembre, etc... Pour la partie du bas, vous pouvez demander aux élèves de vous dire à quelle période on porte telle ou telle chose.	6 mn	eBook

Verbe ‘mettre’: <i>présentation et prononciation</i>		Classe	<i>Transition : Quand on parle de vêtements, il y a certains verbes qui sont importants et maintenant nous allons travailler avec un nouveau verbe – le verbe ‘mettre’.</i> Afficher la page 163 et faire répéter les différentes formes.	10-12 min	eBook
Voc vêtements + mettre : <i>pratique guidée</i>		Par deux	<b>CN 4-25</b> p.165 Chaque groupe prépare 4 options. (A 1-4, B 5-8) Correction avec la classe.	8 mn	eBook
Voc. vêtements <i>Pratique</i>		Par deux	<b>CN 4-26</b> p.165 Diviser la classe en deux groupes (A 1-4, B 5-8) Après une préparation en groupe de deux, les groupes présentent les différentes tenues.	10 min	eBook
Voc vêtements: <i>Compréhension</i>		Classe	<b>SAM 4-36</b> Distribuer la photocopie et passer l’enregistrement 2 fois. Ensuite corriger avec toute la classe	5 min	MFL + photocopie
Voc. vêtements <i>pratique</i>		Par trois	<b>CN 4-27</b> p.165 Par trois les équipes décident comment faire leur valise. (Diviser la classe en deux parties : côté A 1-3, côté B 4-6) Avec la classe corriger 1 numéro de chaque côté	8 min	eBook

**Mercredi 4 novembre 2015**

Etape	Objectif	Dispositif	Consignes et description	Durée estimée	Document
Warm-up			Chanson ou discussion avec les élèves qui rentrent. Vous pouvez parler des vêtements que vous portez ou qu’ils portent	3-4 min	
Adj. démonstratifs <i>Présentation</i>	3	Classe	<i>Transition : Demandez à un/une élève si il/elle aime un des vêtements que vous portez. Ensuite tournez-vous vers un/une autre élève et demandez ‘et toi/vous, tu aimes ce/cette/ces .... ?’ Essayez de choisir un mot masculin et un mot féminin (ce pantalon, cette chemise, ces chaussures). Vous pouvez écrire au tableau X aime ce ..., Y aime cette ..., Z aime ces ....</i>  Demander à la classe quelles sont ces trois formes. Afficher la page 167 et insister sur la liaison au pluriel. Montrer l’exercice 4-31, lire le modèle et	3-4 min	eBook

			demandez s'il s'agit d'un homme ou d'une femme pour les autres phrases que vous lirez.		
Adj. demons <i>prod. guidée</i>	1	Par 2	P.167 <b>CN 4-32</b> Ils préparent en groupe. Correction avec la classe	4 min	eBook
Compréhension orale:	1	Classe	<i>Transition : Continuons de parler de vêtements mais nous allons entendre parler de vêtements traditionnels en Afrique et vous allez travailler sur votre compréhension orale CN 4-37 p.170-171 Attention, vous ne travaillez que sur la première conversation.</i> Faites A et B 1 et 2. Passer l'enregistrement 2 fois et corriger avec la classe. Si vos élèves ont eu bcp de difficultés, repasser le une 3ème fois après avoir corrigé pour les aider à entendre ce qu'ils n'avaient pas compris.	6 min	eBook
Comparatifs <i>Présentation</i>	1	Classe	<i>Transition : Nous avons travaillé avec la comparaison des adverbes (plus souvent, moins souvent, mieux). Aujourd'hui nous allons travailler avec les comparaisons des adjectifs. Il y a 3 types de comparaisons +, -, =. Projeter la page 168 insister sur la forme de meilleur(e). Je vous suggère d'écrire au tableau les deux formes (bien -&gt; mieux, bon/bonne -&gt; meilleur(e)).</i>	2 min	eBook
Comparatifs <i>. Production guidée</i>	2-4	Par deux	<b>CN 4-34</b> Afficher la p.169 Lire le modèle. Par 2, ils préparent l'activité et vous faites une correction avec toute la classe	3 min	eBook
Comparatifs <i>. reconnaître</i>		Par deux	<i>Transition : maintenant nous allons comparer des personnes qui attendent un bus CN 4-35</i> Afficher la page 170 Demander aux élèves de préparer 8 phrases de comparaison (4 chacun). Rappeler qu'il ne faut pas oublier d'accorder les adjectifs. Demander à 5-6 élèves de donner une phrase (orale ou au tableau)	6-8 min	eBook
Superlatifs <i>utilisation guidée</i>		Par trois	<b>CN 4-36</b> Chaque groupe prépare les réponses aux 8 questions. Correction avec toute la classe. Pour la correction, vous pouvez vous concentrer sur les numéros 7 et 8 et demander pourquoi ? <i>Si vous avez des filles , n'oubliez pas d'insister sur le changement de l'article, l'accord de l'adjectif et écrivez la phrase au tableau.</i>	6-8 min	eBook
Superlatifs <i>comp. orale</i>		Classe	<b>SAM 4-50</b> Passer les enregistrements deux fois. Les élèves donnent les réponses. <i>Quand tout est fini, insister sur l'existence des formes au pluriel.</i>	5-6 min	MFL
Lecture <i>comp. orale</i>		Par trois	<i>(Si vous n'avez pas le temps, vous pouvez leur donner à faire en devoirs à la maison)</i> <i>Transition : maintenant nous allons finir avec le titre d'une chanson mais nous allons travailler sur un texte qui vous concerne.</i> Afficher la <b>page 175</b> Montrer les questions de B avant de lire le texte. Lire le texte à voix haute pour qu'ils entendent comment on doit prononcer. Ensuite en groupe ils discutent des réponses pour B et C	10-12 min	eBook

**Jeudi 5 novembre 2015**

Etape	Objectif	Dispositif	Consignes et description	Temps indicatif	Document
Warm-up		Classe		min	
<i>In-class présentations</i> Explication administrative		Classe	Projeter le document explicatif. Insister sur l'inscription sur Canvas (avec Scheduler). Insister sur l'envoi du document au minimum 24 heures avant la présentation. Présenter la grille de notation pour leur donner une idée de ce qui est important. Répondez aux questions s'il y en a et si vous connaissez la réponse. Si vous voulez, vous pouvez les mettre en groupe de 3 pour discuter de leurs idées.	8-10 min	Canvas
Atelier d'écriture <i>Exercice de corrections</i>		Classe	<i>Transition : Maintenant nous allons travailler sur un autre aspect de votre français, votre français écrit. Nous allons travailler avec les paragraphes que vous avez écrits et nous allons regarder si des corrections sont nécessaires.</i> Projeter la discussion et demander aux élèves d'essayer d'identifier et de corriger les problèmes que vous aurez soulignés. Si vous n'avez pas fait l'atelier d'écriture ou si vous voulez les faire travailler sur quelque chose de plus difficile, vous pouvez utiliser la composition d'un de mes anciens élèves où j'ai mis en gras tous les problèmes. Vous pouvez même photocopier le document pour qu'ils puissent travailler sur papier.	12-15 min	Canvas
Vêtements et couleurs <i>Révision</i>		Classe	<i>Transition : Nous allons revenir au thème du chapitre : les vêtements et les couleurs</i> Présenter les présentations <b>powerpoint</b> pour réviser un peu le vocabulaire et l'accord des couleurs. Par groupe de deux, les élèves préparent la description des vêtements d'une personne dans la classe. Ensuite chaque groupe présente la description pendant que le reste de la classe a les yeux fermés. Ils essaient de deviner de qui il s'agit. S'ils n'ont pas une assez bonne mémoire, ils peuvent garder les yeux ouverts.	15 min	Canvas powerpoint
Comparaisons révision		Par deux	<i>Transition : nous allons continuer à parler des personnes de notre classe mais maintenant nous allons faire des comparaisons entre les personnes de la classe</i>	8-10 min	Canvas - photocopie

		<i>et d'autres choses.</i> Distribuer la photocopie et par groupe de deux, les élèves préparent les phrases.		
--	--	--	--	--

**Vendredi 6 novembre 2015****Finissez ce que vous n'avez pas eu le temps de finir (atelier écriture/correction ou autre)**

Etape	Objectif	Dispositif	Consignes et description	Temps indicatif	Document
Warm-up			Passer une chanson (vidéo ou pas) pendant que les élèves entrent dans la salle.	2-3 min	youtube
Verbes - conjugaison: jeu		Par 3 (ou 2) en fonction du nombre	<i>Transition:</i> Aujourd'hui est un grand jour puisque nous allons commencer le chapitre 5 et le chapitre 5 est le dernier chapitre entier que nous allons étudier ce semestre. Mais avant de commencer, vous allez réviser la conjugaison de certains verbes importants au présent. Distribuer les dés à chaque groupe Les verbes à utiliser (être, avoir, faire, aller, prendre, mettre, dormir, sortir, pouvoir, vouloir, devoir, préférer, étudier)	12-15 min	Tableau (ou powerpoint si vous voulez en faire une)
Verbe avoir expressions présentation		Par deux	<i>Transition:</i> Maintenant nous allons nous focaliser sur un verbe en particulier, un verbe important en français, le verbe avoir. Il existe bcp d'expressions qui contiennent le verbe avoir. Distribuer la photocopie et laisser les élèves travailler par deux	10 min	photocopie
Chapitre 5: présentation		Classe	<i>Transition:</i> Maintenant nous allons commencer un chapitre très important parce que vous allez apprendre à utiliser un temps du passé. Projeter la page 180 et discuter des différents objectifs du chapitre.	2 min	eBook
Compréhension orale		Classe	<i>Transition:</i> Puisque nous avons travaillé avec le vocabulaire des couleurs dans le chapitre 4, est-ce que vous pouvez me faire une description de ce que porte cet homme sur cette photo ? Afficher la <b>page 181</b> . Discuter du contraste avec les garçons de café aux Etats-Unis. Quelles autres différences peuvent-ils remarquer. Passer le dialogue et puis poser des questions sur le contenu	6-8 min	eBook

vocabulaire <i>présentation</i>		Classe	<i>Transition : nous allons regarder des images qui illustrent le vocabulaire que mentionnent Romain et Hélène dans le dialogue.</i> Afficher p.182 Poser des questions pour éliciter le maximum de mots présentés sur la page. Romain veut manger un croque-monsieur. Est-ce que c'est un type de salade ou de sandwich ? Qu'est-ce qu'on aime boire quand c'est le mois de janvier ? Et au mois de juillet ? Qu'est-ce que vous préférez manger au café ?	6 min	eBook
Vocabulaire <i>Utilisation guidée</i>		Par deux	<b>CN 5-1</b> p.183 Chaque groupe prépare les différentes réponses	4-5 min.	eBook
Vocabulaire <i>utilisation guidée</i>		Classe	<i>Transition : Maintenant vous allez regarder des situations différentes et décider quelle est la boisson idéale dans ces situations.</i> <b>SAM 5-3</b> Projeter l'activité et la classe décide.	2-3 min	MFL
Vocabulaire <i>compréhension orale</i>	4	Individuel lement + par deux	<i>Transition : Maintenant nous allons voir si vous pouvez reconnaître le vocabulaire.</i> <b>SAM 5-1</b> Afficher l'activité et passer les enregistrements. Les élèves décident quelle est la bonne réponse	3-4 min	MFL