

# INFORME DEL MES

DE

OCTUBRE



CONTEXTUALIZACIÓN

ADECUACIÓN

ADAPTACIÓN

## INFORME MENSUAL DE OCTUBRE 2021

Acompañamiento

Mediación

Retroalimentación

### I. DATOS GENERALES

Nombres y apellidos:

1.1. DNI		1.2. N° de teléfono celular	
1.3. Correo electrónico		1.4. N° de teléfono fijo (de tener)	

Nombre de la IE o programa educativo:

1.5. DRE/GRE		1.6. UGEL	
1.7. Modalidad / IIIE		1.8. Nivel (el que corresponda)	
1.9. Área 1 (de corresponder)		1.10. Grado y Sección 1:	
1.11. Área 2 (de corresponder)		1.12. Grado y sección 2(de corresponder)	
1.13. Área 3 (de corresponder)		1.14. Grado y sección 3 (de corresponder)	

Añadir más filas de ser necesario

### II. MODALIDAD DE TRABAJO REALIZADO EN EL MES:

Trabajo remoto		Trabajo en modalidad semipresencial		Trabajo presencial		
		Días de trabajo remoto		Horario laboral		
		Días de trabajo presencial Horario laboral				

### III. ESTUDIANTES CON LOS QUE INTERACTUÓ EN EL MES:

Nivel/Área	Grado y Sección	Nº total de estudiantes en el aula a su cargo	Nº Estudiantes con los que interactuó	Nº de estudiantes con los que no interactuó
Personal social	4 años	30	30	1
Ciencia y tecnología	4 años	30	30	1
Comunicación	4 años	30	30	1

Añadir más filas de ser necesario

### IV. ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL MES SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL SUBNUMERAL 5.4 DE LA PRESENTE NORMA:

Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo
Determinar las experiencias de aprendizaje a desarrollar de acuerdo a las características, necesidades, contextos de sus estudiantes y tipo de prestación del servicio educativo.	



<p>2. Adecuación o adaptación de actividades y/o generación de materiales complementarios Indicar las actividades que hayas adecuado o adaptado y, de ser el caso, los materiales complementarios que hayas generado.</p> 	<p>Semana: Del Miércoles 01 setiembre al viernes 03 de setiembre.</p>	<p>Actividades de aprendizaje adecuadas recordando para fortalecer a través de la evaluación formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Viernes 01 de octubre : ¿Cómo reutilizamos los materiales recolectados ?</li> </ul> <p><b>Productos de aprendizaje del estudiante como insumo para su análisis en su evaluación formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Viernes 01 de octubre: Los niños, niñas han logrado comprobar, evaluar los cambios al aplicar su proyecto de ecoeficiencia al observar más limpios, organizados sus calles al elaborar tachos ecológicos y dejarlos en toda su comunidad . Materiales complementarios:</li> </ul> <p><b>Materiales complementarios:</b></p> <p>Viernes 01 de octubre:</p>
<p>Imágenes</p> 	<p>Semana del</p>	<p><b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:</b> <b>"Mercados y ferias de mi comunidad"</b></p>
	<p>Lunes 04 Al Viernes 08 Octubre</p>	<p>Actividades de aprendizaje adecuadas recordando para fortalecer a través de la evaluación formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Lunes 04 de octubre: " Recorriendo mi comunidad, buscando tiendas, mercados y ferias cercanas"</li> <li>♣ Martes 05 de octubre: Lectura: Comprendiendo infografía con signos gráficos sobre mensaje existencia de Mercados y ferias de mi comunidad.</li> <li>♣ Miércoles 06 de octubre: Dialogamos de nuestra visita todas tiendas e iniciamos a construir nuestro boceto de cómo serán nuestra tenía través de un plano.</li> <li>♣ Jueves 07 de octubre: Pienso y creo transformo desechos y materiales reúso en mis productos que voy vender.</li> <li>♣ Viernes 08 de octubre: feriado</li> </ul>
 		<p><b>Productos de aprendizaje del estudiante como insumo para su análisis en su evaluación formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Lunes 04 de octubre: Oportunidad de aprendizaje donde los niños con su familia resolvieron el desafío partir saberes previos como será una tienda real, que productos contiene, como está organizada, que se vende en la tienda y que necesitamos para comprar y motivarlos a desplazarse en visitarlas y registrar todo lo observado.</li> <li>♥ Martes 05 de octubre: Los niños, niñas se familiarizaron con diversos textos escritos, en este caso, con un texto con una infografía texto funcional ; Asimismo, que disfruten en familia comprender el mensaje de generar un reflexión de la importancia de la existencia de mercado y ferias .</li> </ul>
 		<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Miércoles 06 de octubre: Vivencia de aprendizaje donde Los niños y niñas resolvieron el desafío topológico de dialogar expandir su conocimiento sobre que es una tienda y poder seleccionar que producto van a vender y como será su tienda a través de modelado de su idea en un plano de organización de sus productos.</li> </ul>

▼ Jueves 07 de octubre: Los niños resolvieron al desarrollar con autonomía en diferentes acciones partiendo de su idea, exploración, descubrieron distintos materiales, combinaron y se expresaron con toda su creatividad en construir, decorar desechos, materiales reuso en sus productos para su tienda.

▼ Viernes 08 de octubre: feriado

Materiales complementarios:

Lunes 04 de octubre:

Martes 05 de octubre:

Miércoles 06 de octubre:

Jueves 07 de octubre:

Viernes 08 de octubre:

SEMANA DE VACACIONES PARA ESTUDIANTES	<h2 style="color: red; text-align: center;">Semana 6ta de gestión</h2> <p style="text-align: center;">Del lunes 11 al 15 de octubre</p>
	<h3 style="color: green; text-align: center;">SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:</h3> <p style="text-align: center;">“Mercados y ferias de mi comunidad”</p>
	<p>Actividades de aprendizaje adecuadas recordando para fortalecer a través de la evaluación formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Lunes 18 de Octubre: " Organizamos la tienda para vender y comprar."</li> <li>♣ Martes 19 de octubre: Lectura: Comprendiendo rimas pregoneras con signos gráficos sobre mensaje de ofertas del producto de la tienda"</li> <li>♣ Miércoles 20 de octubre: Nos divertimos diseñando construyendo la mochila de delivery y ubicando los productos dentro de la mochila de delivery y organizando espacialmente todos los productos dentro de la tienda.</li> <li>♣ Jueves 21 de octubre: Pienso, creo transformo desechos y materiales reúso en mi mochila, moto, carrito de delivery y lo decoro.</li> <li>♣ Viernes 22 de Octubre: “Organizamos la fiesta de las ofertas de los productos de la tienda para vender y comprar ,”</li> </ul>
	<p style="background-color: yellow;">Productos de aprendizaje del estudiante como insumo para su análisis en su evaluación formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▼ Lunes 18 de Octubre: Oportunidad de aprendizaje donde los niños con su familia resolvieron el desafío traducir cantidades al manipular los productos que van a vender logrando clasificarlos, ordenarlos, ubicarlos donde corresponde, contarlos y representarlo en un inventario de su tienda.</li> <li>▼ Martes 19 de Octubre: Los niños, niñas se familiarizaron con diversos textos escritos, en este caso, con un texto lírico ; Asimismo, que disfrutaron en familia comprender palabras sonoras que riman donde al escuchar vivencie ritmo sonoro de repetición , mensaje de ofertas y bondades de cada producto.</li> <li>▼ Miércoles 20 de Octubre: Vivencia de aprendizaje donde los niños y niñas resolvieron el desafío de trasformar su idea de cómo vender por internet y llevar sus producto en una mochila de delivery, por ello la construyeron y resolvieron problema de identificar formas ,longitudes ,tamaños de los productos para ubicarlos espacialmente dentro dela mochila.</li> <li>▼ Jueves 21 de Octubre: Los niños resolvieron al desarrollar con autonomía en diferentes acciones partiendo de su idea ,exploración ,descubrieron distintos materiales ,combinaron y se expresaron con toda su creatividad en construir ,decorar desechos, materiales reúso en mochila, moto y carrito de delivery.</li> <li>▼ Viernes 22 de Octubre: Los niños han consolidado el traducir cantidades al manipular los productos que van a vender logrado clasificarlos ,ordenarlos, ubicarlos donde corresponde ,contarlos y representarlo en un inventario. Describir que producto fue el primero, segundo, tercero en venderse y como se logró comparar cantidades, pesos y que acciones en el tiempo en forma ordenada se realizan para vender .(ofrece ,toma el pedido ,despacha, cobra y se guarda dinero en la caja registradora)</li> </ul>
	<p style="background-color: yellow;">Materiales complementarios:</p> <p>Lunes 18 Octubre:      Martes 19 Octubre:      Miércoles 20 Octubre:      Jueves 21 Octubre:      Viernes 22 octubre:</p>
	



## SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

“Descubramos juntos melodías, crearemos, valoramos música y cantamos acompañados de los instrumentos musicales de nuestro amado Perú”

Semana: Del Lunes 25 octubre de 2021 al viernes 29 De Octubre.	<p>Actividades de aprendizaje adecuadas recordando para fortalecer a través de la evaluación formativa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♣ Lunes 25 de Octubre: " ¡Yo puedo hacer sonidos con mi cuerpo!"</li><li>♣ Martes 26 de Octubre: Lectura: "Lectura de adivinanzas Con sonidos onomatopéyicos"</li><li>♣ Miércoles 27 de octubre: Los sonidos de mi alrededor.</li><li>♣ Jueves 28 de Octubre: Fiesta corpórea con mi cuerpo y sonidos que yo puedo crear, hacer con objetos e instrumentos musicales al compás de la música un periquito enamorado.</li><li>♣ Viernes 29 de Octubre: ¡Descubro otros sonidos!</li></ul> <p>Productos de aprendizaje del estudiante como insumo para su análisis en su evaluación formativa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♥ Lunes 25 de Octubre: Oportunidad de aprendizaje donde los niños resolvieron el desafío artístico musical explorar, descubrir, discriminar y representar todos los sonidos que puede hacer con algunas partes de su cuerpo en secuencia rítmica.</li><li>♥ Martes 26 de setiembre: Los niños, niñas se familiarizaron con un texto narrativo denominado adivinanza; lograron su comprensión crítica y generaron en ellos su reflexión, movilización de sus emociones encontradas y sobre todo la inferencia al averiguar de quien se trata partiendo de identificar sonidos onomatopéyicos.</li><li>♥ Miércoles 27 de octubre: Vivencia de aprendizaje donde los niños y niñas resolvieron el desafío artístico musical al discriminar sonidos naturaleza y crearon una coreografía corporal al compás de los sonidos de la naturaleza.</li><li>♥ Jueves 28 de Octubre: Los niños resolvieron al desarrollar con autonomía en diferentes acciones con su cuerpo para representar la canción un periquito enamorado utilizando diversos objetos del hogar e instrumentos musicales.</li><li>♥ Viernes 29 de Octubre: Los niños han consolidaron la competencia crea resolvieron el desafío artístico musical explorar, descubrir, discriminar y representar todos los sonidos que puede hacer al manipular distintos objetos del hogar creando secuencia rítmica.</li></ul> <p>Materiales complementarios:</p> <p>Lunes 25 Octubre: Martes 26 Octubre: Miércoles 27 Octubre: Jueves 28 Octubre: Viernes 29 Octubre:</p>
--	---

Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo
Interactuar con el estudiante por diversos medios.	<p>♣ Acompañamiento</p> <p>8:00 a.m. A 11:00 a.m.</p>  

	<p>Por wasap (Asistencia-rutinas-actividades permanentes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Para ejecución -enseñanza del aprendizaje para desarrollo de la actividad.</li> </ul> <p>11:00 a.m. por zoom, Google Meet, wasp</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Retroalimentación formativa colaborativa - feedback.</li> </ul> <p>2:00 pm a 4:00 pm</p> <p>Video llamada por wasap -teléfono-zoom</p> 
--	--

Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo
Utilizar los recursos brindados en el marco de la implementación de la estrategia Aprendo en casa, o complementarlo con cualquier otra estrategia regional, local o de la IE.	<p>Se estuvo trabajando con los recursos pedagógicos brindados por MINEDU en sus plataformas repositorio de Perú Educa y Aprendo en casa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Canciones</li> <li>• Materiales virtuales (pictogramas)</li> </ul> 
	<p>Complementarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Currículo nacional y guía evaluación formativa</li> <li>♥ Programa curricular educación inicial</li> <li>♥ Normas legales actuales RVMN°245</li> </ul> 
	<p>Materiales y herramientas tecnológicos híbridas. TACS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Elabore video diarios editados con canva -capcut para entregar diariamente los estudiantes.</li> </ul>  

Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad
Brindar tutoría y orientación educativa como medio para brindar soporte emocional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Sensibilizarlos de los avances y progreso de las competencias del tercer bimestre.</li> <li>♣ En el acompañamiento y retroalimentación por descubrimiento que en el hogar se debe propiciar por la familia.</li> <li>♣ La familia aprenda a problematizar y con fluctuar para que sus hijos construyan en forma autónoma sus productos de aprendizaje.</li> <li>♣ Se desarrolló un enfoque de brindar y priorizar la contención emocional al estudiante y a sus familias en un contexto inestabilidad económica, política y problemática de desastres naturales. En forma diaria y con pertinencia.</li> <li>♣ Dando al compromiso gestión escolar 1. Desarrollo integral partiendo de la maduración aspecto socio emocional.</li> </ul>  

	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Desarrollar taller institucional como acompañar el proceso de duelo al estudiante ya la familia.</li> </ul> <p><b>♥</b> <b>Todos los lunes</b> se le brinda orientación de cuál es el propósito de la semana en forma clara, pedagógica para su apoyo y la búsqueda del compromiso de las familias con la educación de sus hijos. (evaluación compartida-prioritariamente gestión del bienestar socio emocional familias.)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A nivel institucional se planificó en reajuste -PAT 2021, se desarrolló orientaciones sobre nutrición para cuidado del sistema inmunológico frente al COVID-19 y sus variantes.</li> <li>♣ Taller de promoción, prevención y comunicación buenas prácticas dentro de los hogares. <b>Papito "Soy pequeño, pero si me tratas con amor aprenderé mucho mejor".</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Orientaciones padres sobre política de vacunación que garantiza cuidado y protección de su vida.</li> <li>♣ Festival pedagógico por el día de las familias.</li> <li>♣ Sensibilizada limpieza de su jardincito para el retorno a la semi presencialidad.</li> </ul>

Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas Se trabaja equipos estudiantes (retroalimentación)
Brindar orientaciones o retroalimentación a los estudiantes para su mejora de los aprendizajes.  	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Defino mi propósito que es mi competencia y el enfoque trasversal.</li> <li>♣ Construyo mis criterios de evaluación formativa para evaluar mi evidencia. (lentes pedagógicos) “analizando siempre estándar”</li> <li>♣ Envío el desafío para que el estudiante me envíe su producto de aprendizaje.</li> <li>♣ Registro y analizo la evidencia con instrumento de cuaderno de campo pedagógico</li> <li>♣ Identifico en el producto los criterios que ya se están observando con sus criterios de evaluación.</li> <li>♣ Focalizo que criterios no están evidenciando para enfatizarla como mi dificultad de aprendizaje.</li> <li>♣ Retroalimento la dificultad de aprendizaje.</li> <li>♣ Brindo contención y esclarezco dudas, pregunto con mi banco de preguntas y juego lúdicamente como una segunda oportunidad de devolución.(SOCRATICA-METACOGNITIVA)</li> <li>♣ Redacto mi reflexión de lo que logré en esta segunda oportunidad sincrónica.</li> <li>♣ Concluyo con mis acciones de mejora.</li> </ul>
Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo

Desarrollar la evaluación desde un enfoque formativo para conocer el nivel de desarrollo de la competencia de los estudiantes.



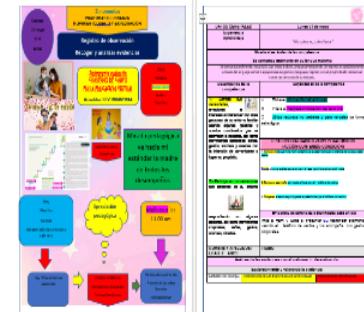
Para conocer el nivel de logro de la competencia se utilizó dos instrumentos de evaluación formativa

♣ Cuaderno de campo (sincrónico)

♣ Escala de valoración (asincrónico)

♣ Iniciar proceso de uso del registro de observación del aprendizaje con sus conclusiones descriptivas formativas de la competencia .

Procesual, recurrente y espiral .





## ““ACOMPAÑAÑE A CONVERTIRNOS EN LOS SUPER HEROES DE LA LIMPIEZA DE NUESTRA COMUNIDAD””



Viernes 01 de octubre	ESTUDIANTE	Área Curricular Competencia	CAPACIDADES	Desempeño	Criterios de evaluación Formativa	Evidencia de aprendizaje	Preguntas Evaluación Formativa
¿Cómo reutilizamos los materiales recolectados?	Karina	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Problematiza situaciones para hacer indagación</li> <li>◆ Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>◆ Genera y registra datos o información</li> <li>◆ Analiza datos e información.</li> <li>◆ Evalúa y comunica el proceso y resultado de indagación.</li> </ul>	<p>1.Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, <b>se a conocer lo que sabe acerca de ellos</b></p> <p>2.Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.</p> <p>3.Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que <b>observa</b> y/o <b>explora</b> y establece <b>relaciones entre ellos</b>. Registra la información de diferentes formas (dibujos, <b>fotos</b>, modelados).</p> <p>4.<b>Compara su respuesta inicial</b> con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.</p> <p>5.comunica las acciones que realizó para obtener información y <b>comparte sus resultados</b>. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el <b>modelado</b>) o lo hace verbalmente.</p>	<p>1.Comprende el problema científico. ¿Cuál será tu proyecto de <b>generar vida y limpieza</b>, reutilizando el cartón, vidrio o envases de plástico?</p> <p>2.Expreza sus ideas de <b>lo que sabe</b> de como reutilizar lo recolectado en un proyecto <b>ecoefficiencia ambiental</b> reutilizando <b>residuos no orgánicos</b> <b>cajas, botellas, latas</b>, en la mejora de su <b>comunidad</b>.</p> <p>3. Observa, recoge, y registra en dibujos secuenciados información sobre todas las formas creativas de un proyecto <b>ecoefficiencia</b> reutilizando desechos no orgánicos.</p> <p>4.<b>Ayuda</b> recogiendo los desechos, reorganizándola para reutilizarlos en aprovechar en limpieza de su comunidad. <b>Contrasta</b> sus <b>saberes previos</b> con lo que obtuvo y está obteniendo de información <b>comenta los resultados</b> <b>de ayudar a ejecutar</b> el proyecto de <b>ecoefficiencia</b> con residuos no orgánicos.</p>	 	<p>Comprende, responde con saberes previos ,indaga, registra y comunica resultados de toda información de ayudar en la ejecución de su proyecto de <b>ecoefficiencia</b> a base de residuos no orgánicos</p> <p>¿Cómo se aplica el conocimiento?</p> <p>Dónde podemos aplicar lo aprendido?</p>



### SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

“Mercados y ferias de mi comunidad”

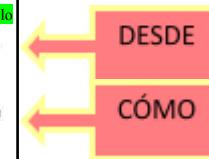
¿Qué?

¿Cómo?

¿Para qué?

Lunes 04 octubre	ESTUDIANTE	Área Curricular Competencia	CAPACIDADES	Desempeño	Criterios de evaluación Formativa	Evidencia de aprendizaje	<b>Preguntas</b> <b>Evaluación Formativa</b>
Recorriendo mi comunidad, buscando tiendas, mercados y ferias cercanas..	Eva	“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	<p>▼ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>▼ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> <p>▼ Usa estrategias y procedimientos para Orientarse en el espacio.</p>	<p>1. Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno</p> <p>2. Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño.</p> <p>3. Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>4. Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos.</p> <p>5. Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.</p>	<p>1. Comprende, planifica, y observa y comunica distintas dimensiones de tamaños grande, pequeño, de los productos al recorrer los mercados y ferias de su comunidad.</p> <p>2. Expresa con un dibujo de lo que vivencio espacialmente al recorrer, entrar, salir dentro y fuera de cada tienda compara, si los productos estaban arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera mostradores.</p> <p>3. Describe en su dibujo la ubicación del cada producto que vivencio al desplazarse por cada tienda, centro comercial y feria.</p>	<p>Dibuja los productos grandes, pequeños, que observo y describe donde se encuentran ubicados en cada espacio de la tienda</p>	<p>¿Cómo podríamos dibujar todo lo que observamos de como estaban ubicados los productos de las distintas tiendas que nos desplazamos y visitamos?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Dónde podemos aplicar lo aprendido?</p> 
Martes 05 octubre	ESTUDIANTE	Área Curricular Competencia	CAPACIDADES	Desempeño	Criterios de evaluación Formativa	Evidencia de aprendizaje	<b>Preguntas</b> <b>Evaluación Formativa</b>

<p>Lectura :” Comprendiendo infografía con signos gráficos sobre mensaje existencia de Mercados y ferias de mi comunidad.</p> 	Huber	Comunicación Lee textos escritos En su lengua materna	1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presentan en variados soportes.</li> <li>Dice de que tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto) a partir de sus experiencias e intereses.</li> </ul>	Explícito 1. Responde. ¿Qué compro Héctor? Luego de leer comprende el cuento enviado por casa. Implicito 2. Relaciona y expresa inferencias al responder a ¿Qué intercambiarán Héctor y Alexa para poder llevarse los productos que están vendiendo? Cuando la maestra envía audio oral para que el niño responda con hipótesis luego de haber leído y comprendido el texto escrito con pictogramas. Reflexión -críticas-contexto 3. Describe al responder la pregunta ¿Qué pasaría si no hubiera los mercados y ferias en tu comunidad?	Comprende la infografía mercados y ferias de mi comunidad, reflexiona porque debe intercambiar productos por un dinero y su utilidad de cada uno de los productos en su vida  Dónde podemos aplicar lo aprendido? ¿Cómo lo aprendimos?	¿Qué pasaría si no hubiera los mercados y ferias en tu comunidad?  Dónde podemos aplicar lo aprendido? ¿Cómo lo aprendimos?
Miércoles 06 Octubre	ESTUDIANTE	Área Curricular Competencia	CAPACIDADES	Desempeño	Criterios de evaluación Formativa	Evidencia de aprendizaje	Preguntas Evaluación Formativa
Dialogamos de nuestra visita todas tiendas e iniciamos a construir nuestro boceto de cómo serán nuestra tenía través de un plano .	Katy	“RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”	▼ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▼ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas ▼ Usa estrategias y procedimientos para ▼ Orientarse en el espacio.	1.Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno 2. Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. 3. Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establecen entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. 4. Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. 5. Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.	1. Comprende, diseña, construye su plano de distribución de sus productos grandes y pequeños que va a vender.  2. Expresa en su plano gráfico en dibujo como va a ubicar los productos “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera” del mostrador.  3. Construye con material de reúso sus productos que van a estar en cada espacio de su plano de distribución.	Dibuja su plano de distribución de sus productos grandes, pequeños, ubicados en cada espacio de la tienda.	¿Cómo podríamos ubicar todos nuestros productos?  ¿Cómo lo aprendimos? Dónde podemos aplicar lo aprendido?
Jueves 07 Octubre	ESTUDIANTE	Área Curricular Competencia	CAPACIDADES	Desempeño	Criterios de evaluación Formativa	Evidencia de aprendizaje	Preguntas Evaluación Formativa



<p>Pienso y creo transformo desechos y materiales reúso en mis productos que voy vender.</p> 	<p>Danna</p> <p>Comunicación</p> <p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>4. Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses, descubriendo las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</li> <li>Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos.</li> <li>Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos lo que ha realizado al jugar y crear proyectos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende que debe elaborar y construir sus productos simulados que va vender, reutilizando desperdicios y materiales de reúso ,busca, recolecta, reutiliza explora distintos materiales (cartón, etiquetas, napa, papeles, Tecnopor, telas, etc.) discriminando su textura ,cuales se pueden pegar, fusionar para lograr crear productos que va vender.</li> <li>2. Diseña su boceto en un dibujo y procede a construir con creatividad e imaginación productos artísticos de sus productos que va vender en la tienda.</li> <li>3. Comenta sus nuevas creaciones artísticas de productos a vender simulados y las mejora con ayuda de su familia.</li> </ol>	<p>Explora diversos materiales, los selecciona y organiza los transformar en productos a vender en la tienda. Explica que producto artístico de sus compañeros le agrado más.</p>	<p>¿Qué les parece su nos convertimos en imaginadores y constructores de productos para la tienda, pero simulados no de verdad?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Dónde podemos aplicar lo aprendido?</p> 
<p>Feriado: viernes 08 de octubre</p>					

## Semana 6ta de gestión

Del lunes 11 al 15 de octubre- SEMANA DE VACACIONES PARA ESTUDIANTES

<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b> <b>"Mercados y ferias de mi comunidad"</b>							
Lunes 18 Octubre	ESTUDIANTE	Área Curricular Competencia	CAPACIDADES	Desempeño	Criterios de evaluación Formativa	Evidencia de aprendizaje	Preguntas Evaluación Formativa
Organizamos la tienda para vender y comprar."	Liam	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	1.Traduce cantidades a expresiones numéricas  2.Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones  3.Uso estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	1.Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.  2.Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos.  3.Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.  4.Uso algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas.  5.Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.  6.Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos.	1.Comprende problemas por el manipular, relaciona, aplica estrategias para contar, hasta 5 objetos por conjunto, ordenar, sería por tamaño para poder jugar a comprar y vender en la tienda; analiza y representa en forma gráfica la correspondencia con partición y etiquetación.  2. Observa, manipula, relaciona compra y expresa cuantificadores de más, poca cantidad, pesa más, pesa menos, tiempo al jugar a comprar y vender en la tienda comprende que va agregar y quitando hasta cinco objetos de la tienda.  3.Observa, compara y describe que productos de la tienda se vendió primero, segundo y tercero.	@ Matematiza y lo pictórica  gráficamente con cada producto de la tienda.	¿Me ayudas a ordenar los productos para jugar a la tienda?  ¿Cómo lo aprendimos? ¿Dónde podemos aplicar lo aprendido? 
Martes 19 Octubre	ESTUDIANTE	Área Curricular Competencia	CAPACIDADES	Desempeño	Criterios de evaluación Formativa	Evidencia de aprendizaje	Preguntas Evaluación Formativa
Lectura: Comprendiendo rimas pregoneras con signos gráficos sobre mensaje de ofertas del producto de la tienda"	Dannae	Comunicación Lee textos escritos En su lengua materna	5. Obtiene información del texto escrito. 6. Infiere e interpreta información del texto escrito. 7. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presentan en variados soportes.</li> <li>Dice de que tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto) a partir de sus experiencias e intereses.</li> </ul>	Describe y explica lo que comprendió al leer texto escrito rima pregonera sobre situaciones reales en la promoción de pregores.  Relaciona, interpreta y predice inferencias sobre lo que podría ocurrir o como terminaría al leer el texto, partiendo de indicios de las imágenes de rima pregonera.  Comenta luego de leer el mensaje del texto y expresa preferencias por la rima pregonera.	Comprende las rimas pregoneras; y explica que ello son oportunidades de promociones productos para comprar.	¿Qué pasaría si tuviéramos una tienda y no hacemos promoción? ¿Cómo lo aprendimos?  ¿Dónde podemos aplicar lo aprendido?

Miércoles 20 de octubre	ESTUDIANTE	Área Curricular Competencia	CAPACIDADES	Desempeño	Criterios de evaluación Formativa	Evidencia de aprendizaje	Preguntas Evaluación Formativa
Nos divertimos diseñando construyendo la mochila de delivery y ubicando los productos dentro de la mochila de delivery y organizando espacialmente todos los productos dentro de la tienda.	Paula	"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>▼ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</li> <li>▼ Usa estrategias y procedimientos para Orientarse en el espacio.</li> </ul>	<p>1.Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno</p> <p>2. Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño.</p> <p>3. Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>4. Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos.</p> <p>5. Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento, en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.</p>	<p>1.Comprende, observa, manipula, compara, identifica y relaciona las formas de los objetos de tienda para luego planificar, diseñar y buscar materiales de reusó en su hogar; así mismo construir carritos, mochila de delivery de formas planas distintas.</p> <p>2.Observa, manipula, analiza, relaciona, compara y comunica los tamaños de los productos que existen en la tienda.</p> <p>3.Comprende el problema, observa su espacio propio para ubicarse, comunica donde se encuentra desplaza hacia sus metas y ubica los productos de la tienda mencionando las diferentes expresiones como: "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás".</p>	<p>Construye su carrito de delivery, ubica dentro del todos los productos que tiene que entregar a sus clientes.</p> 	<p>¿Cómo podríamos ubicar en la mochila de delivery o carrito delivery a los productos pequeños y grandes, formas similares?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Dónde podemos aplicar lo aprendido?</p>
Jueves 21 de octubre	ESTUDIANTE	Área Curricular Competencia	CAPACIDADES	Desempeño	Criterios de evaluación Formativa	Evidencia de aprendizaje	Preguntas Evaluación Formativa
Pienso, creo transformo desechos y materiales reúso en mi mochila, moto, carrito de delivery y lo decoro	Leonardo	Comunicación Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses, descubriendo las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</li> <li>● Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos.</li> <li>● Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos lo que ha realizado al jugar y crear proyectos.</li> </ul>	<p>1. Comprende que debe elaborar y construir sus productos artísticos moto, carrito o mochila de delivery, reutilizando desperdicios y materiales de reúso, busca, recolecta, reutiliza explora distintos materiales (cartón, discriminando su textura, cuáles se pueden pegar, fusionar para lograr crear guiándose del diseño su boceto en un dibujo).</p> <p>2. Construye, aplica proceso de elaboración, detalle, decoración, con creatividad e imaginación su mochila, carrito o moto de delivery.</p> <p>3. Comenta sus nuevas creaciones artísticas de carrito o moto de delivery y las mejora con ayuda de su familia.</p>	<p>Explora diversos materiales, los selecciona y organiza los transformar en un diseño.</p> 	<p>¿Qué les parece si nos convertimos en imaginadores y constructores de productos para la tienda, pero simulados no de verdad?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Dónde podemos aplicar lo aprendido?</p>
Viernes 22 de octubre	ESTUDIANTE	Área Curricular Competencia	CAPACIDADES	Desempeño	Criterios de evaluación Formativa	Evidencia de aprendizaje	Preguntas Evaluación Formativa

<p>"Organizamos la fiesta de las ofertas de los productos de la tienda para vender y comprar"</p> 	<p>Kiara</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p>	<p>1.Traduce cantidades a expresiones numéricas 2.Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones 3.Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>1.Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. 2.Realiza seraciones por tamaño de hasta tres objetos. 3.Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. 4.Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso—"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después"—en situaciones cotidianas. 5.Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. 6.Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos.</p>	<p>1.Comprende problema por ello manipula, relaciona, aplica estrategias para contar hasta 5 objetos por conjunto, ordenar, sería por tamaño, para poder jugar a comprar y vender en la tienda, analiza y representa en forma gráfica la correspondencia con partición y etiquetación. 2.Observa, manipula, relaciona compara y expresa cuantificadores de más, poca cantidad, pesa más, pesa menos, tiempo al jugar a comprar y vender en la tienda comprende que va agregar y quitando hasta cinco objetos de la tienda. 3.Observa, compara y describe que productos de la tienda se vendió primero, segundo y tercero.</p>	<p>Matematiza y lo pictórica gráficamente con cada producto de la tienda.</p> <p><b>¿Dónde le corresponde de acuerdo a su tamaño y sección los productos para jugar a la tiendita? (partición y etiquetación)</b></p> <p><b>¿Cómo lo aprendimos?</b></p> <p><b>Dónde podemos aplicar lo aprendido?</b></p> 
---	--------------	---------------------------------------	---	---	---	--

## SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

"Descubramos juntos melodías, crearemos, valoramos música"

Cantamos acompañados de los instrumentos musicales de nuestro amado Perú"



Lunes 25 de octubre	ESTUDIANTE	Área Curricular Competencia	CAPACIDADES	Desempeño	Criterios de evaluación Formativa	Evidencia de aprendizaje	Preguntas Evaluación Formativa
<p>¡Yo puedo hacer sonidos con mi cuerpo!</p> 	<p>Violeta</p>	<p>Comunicación Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses, descubriendo las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</li> <li>Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos.</li> <li>Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos lo que ha realizado al jugar y crear proyectos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprende el desafío artístico ..... Explora sonidos, movimientos de su propio cuerpo, , manipula, escucha , intenta poner a prueba su idea de saber previo ,descubrir diversas posibilidades de poder expresarse a través de un lenguaje musical.</li> <li>Transforma su idea en proyecto y creaciones artísticas, con creatividad e imaginación al representar lenguaje artístico musical a través de una secuencia de sonidos producidos por su propio cuerpo.</li> <li>Comenta sus nuevas creaciones artísticas con sonidos secuenciados de su propio cuerpo a través de música y las mejora con ayuda de su familia. Argumenta sus comparaciones de que proyectos artísticos musicales de sus compañeros le causó mayor sorpresa por su calidad de transformación en base a la creatividad.</li> <li>Explora diversos sonidos para poder crear su representación musical.</li> </ol>	<p>Explora diversos sonidos para poder crear su representación musical.</p>	<p>Todas las partes de tu cuerpo pueden hacer sonido?"</p> <p><b>¿Cómo lo aprendimos?</b></p> <p><b>Dónde podemos aplicar lo aprendido?</b></p> 
<p>Martes 26 de octubre</p>	<p>ESTUDIANTE</p>	<p>Área Curricular Competencia</p>	<p>CAPACIDADES</p>	<p>Desempeño</p>	<p>Criterios de evaluación Formativa</p>	<p>Evidencia de aprendizaje</p>	<p>Preguntas Evaluación Formativa</p>

Lectura: "Lectura de adivinanzas Con sonidos onomatopéyicos"	Emilio	Comunicación Lee textos escritos En su lengua materna	8. Obtiene información del texto escrito. 9. Infiere e interpreta información del texto escrito. 10. Reflexion a y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presentan en variados soportes.</li> <li>Dice de que tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto) a partir de sus experiencias e intereses.</li> </ul>	<p>Describe y explica lo que comprendió al leer texto escrito adivinanzas de quien produce sonidos onomatopéyicos.</p> <p>Relaciona, interpreta y predice inferencias en base a las pistas sobre qué animal produce sonidos onomatopéyicos.</p> <p>Describe luego de leer el mensaje de las adivinanzas sobre el valor de cada sonido peculiar de cada animalito.</p>	<p>Comprende pistas de las adivinanzas y responde de que animalito se trata al escuchar su sonido onomatopéyico.</p>	<p>¿Qué pasaría si todos los animales tuvieran mismos sonidos onomatopéyico?</p> <p><b>¡Cómo lo aprendimos?</b></p> <p><b>Dónde podemos aplicar lo aprendido?</b></p> 
Miércoles 27 de octubre	ESTUDIANTE	Área Curricular Competencia	CAPACIDADES	Desempeño	Criterios de evaluación  Formativa	Evidencia de aprendizaje	<b>Preguntas</b> <b>Evaluación Formativa</b>
Los sonidos de mi alrededor.	Huber	Comunicación Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.  Aplica procesos creativos.  Socializa sus procesos y proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses, descubriendo las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</li> <li>Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos.</li> <li>Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos lo que ha realizado al jugar y crear proyectos.</li> </ul>	<p>1. Comprende el desafío artístico ..... explora, memoriza, discrimina sonidos, indeterminados de la naturaleza, escucha, intenta poner a prueba su idea, descubre, fusiona diversas posibilidades de poder expresarse a través de un lenguaje musical.</p> <p>2. Transforma su idea en proyecto y creaciones artísticas, con creatividad e imaginación al representar lenguaje artístico musical corporal a través de la discriminación de sonidos, indeterminados de la naturaleza</p> <p>3. Comenta sus nuevas creaciones artísticas con sonidos, indeterminados de la naturaleza a través de música, dramatización corporal y las mejora con ayuda de su familia. Argumenta sus comparaciones de que proyectos artísticos musicales de sus compañeros le causó mayor sorpresa por su calidad de trasformación en base a la creatividad.</p>	<p>Explora diversos sonidos para poder crear su representación musical.</p>	<p>¿Qué les parece si nos convertimos en imaginadores, constructores de movimientos identificados y luego simulados al compás de los sonidos de la naturaleza?</p> <p><b>¡Cómo lo aprendimos?</b></p> <p><b>Dónde podemos aplicar lo aprendido?</b></p> 
Jueves 28 de octubre	ESTUDIANTE	Área Curricular Competencia	CAPACIDADES	Desempeño	Criterios de evaluación  Formativa	Evidencia de aprendizaje	<b>Preguntas</b> <b>Evaluación Formativa</b>
Fiesta corpórea con mi cuerpo y sonidos que yo puedo crear, hacer con objetos y instrumentos musicales al compás de la música un periquito enamorado	Kiara	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.  Se expresa corporalmente	<p>1. Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>2. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p> <p>3. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p>	<p>1. Atiende y comprende el problema motriz de jugar con su cuerpo y los materiales de instrumentos musicales y objetos del hogar.</p> <p>2. Explora cada material, selecciona con qué material jugará, planifica qué movimiento realizará, combinar y añadir con su cuerpo, instrumentos musicales, objetos del hogar, en un determinado tiempo, espacio y controlando su fuerza, velocidad y equilibrio.</p> <p>3. Representa sus posibilidades motrices globales y segmentadas de mayor coordinación óculo-manual en forma libre y autónoma al manipular instrumentos musicales y objetos del hogar.</p> <p>4. Respira por invitación de mami, comenta, dibuja describiendo sensaciones cambio de temperatura, emociones de cada movimiento que crea con su cuerpo y. Dibuja lo que viviendo con su cuerpo y instrumentos musicales y objetos del hogar a su manera</p>	<p>Realiza movimientos motrices con todo su cuerpo, produce sonidos en secuencia, utilizando instrumentos musicales y objetos del hogar para representar la canción.</p>	<p>¿Cómo podríamos representar la canción un periquito enamorado con nuestro cuerpo?</p> <p><b>¡Cómo lo aprendimos?</b></p> <p><b>Dónde podemos aplicar lo aprendido?</b></p> 

Viernes 29 de octubre	ESTUDIANTE	Área Curricular Competencia	CAPACIDADES	Desempeño	Criterios de evaluación Formativa	Evidencia de aprendizaje	Preguntas Evaluación Formativa
<p>¡Descubro otros sonidos!</p> 	Emanuel	Comunicación	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses, descubriendo las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</li> <li>Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos.</li> <li>Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos lo que ha realizado al jugar y crear proyectos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprende el desafío artístico ..... explora, memoriza, discrimina sonidos que al manipular objetos del hogar, escucha, intenta poner a prueba su idea, descubre, fusiona, crea diversas posibilidades de poder expresarse a través de un lenguaje musical.</li> <li>Transforma su idea en proyecto y creaciones artísticas, con creatividad e imaginación al representar lenguaje artístico musical través de la manipulación objetos del hogar.</li> <li>Comenta sus nuevas creaciones rítmicas artísticas al manipular objetos del hogar y las mejora con ayuda de su familia. Argumenta sus comparaciones de que proyectos artísticos musicales de sus compañeros le causó mayor sorpresa por su calidad de trasformación en base a la creatividad.</li> </ol>	<p>Explora diversos sonidos para poder crear su representación musical.</p>	<p>¿Qué les parece si nos convertimos en imaginadores, hacedores de ritmos al manipular diversos materiales del hogar?</p> <p><b>[Cómo lo aprendimos?]</b></p> <p><b>[Dónde podemos aplicar lo aprendido?]</b></p> 

Actividades	Describa brevemente las acciones realizadas con respecto a la actividad o señale las razones si no fue posible llevarla a cabo

	<p><b>Participar en espacios de trabajo y aprendizaje colaborativo donde se organiza el trabajo pedagógico y se comparten experiencias e información relevante para la mejora de su práctica profesional.</b></p> <p><b>Se desarrollo la sexta semana de gestión donde se abordó:</b>  <b>1.Reajuste PAT 2021-2022</b>  <b>SENSIBILIZACIÓN RVMN °121 Y RVMN ° 245</b>  <b>Se ejecuto CAP en mentoría planificación curricular para este 4to bimestre</b>  <b>Se socializo SARES y proceso regreso semi presencialidad.</b></p> <p>Cada semana tenemos reunión colegiada para socializar, reajustar y reconstruir los criterios de evaluación formativa de cada una de nuestras actividades de aprendizaje donde se evidencien sus orientaciones pedagógicas y que las acciones respondan al orden de maduración de las capacidades de la competencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En un trabajo colegiado participativo, democrático, iniciado sensibilización y aportar poder sistematizar los documentos normativos para el regreso a la semipresencial</li> <li>• Analizo y se construyó plan para dar cumplimiento de la RVMN°121-2021 condiciones para el retorno a la semi presencialidad</li> </ul> <p><b>Se retomo acción en equipo docente para el cumplimiento del :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventario digital</li> <li>• Matricula digital 2022</li> </ul> <p><b>GIAS de estrategias metodológicas para potencializar las competencias de matemática</b>  <b>CAP "Taller de mentoría y especialización en criterios de evaluación formativa"</b></p> <p><b>Ejecuto plan es de mejora por edades con sus pautas metodológicas y con un gran trabajo en equipo de docentes hacia logro de competencias en todos los estudiantes por edades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo y se construyó plan para dar cumplimiento de la RVMN°211-2021</li> </ul> <p><b>Condiciones para el retorno a la semi presencialidad</b>  <b>Actividades complementarias en base al desarrollo de los planes de mejora en este segundo semestre</b>  <b>Participación del acompañamiento numero 3; en el mes de agosto búsqueda desarrollo profesionalización del desempeño docente.</b></p> <p><b>Gestion escolar orientada a resultados</b></p>
---	--

## BALANCE GENERAL DE LA EXPERIENCIA EN EL MES OCTUBRE 2021

Mencione los logros que alcanzó y oportunidades de mejora que experimentó en el desarrollo de su trabajo.

Mencione los logros que considera alcanzo realizando el trabajo remoto virtual.	Oportunidades de mejora que experimentó en el desarrollo de su trabajo.
<p><b>Procesos diversificación-contextualización-adecuación y adaptación</b></p> <p><b>Nuevas fases de una actividad aprendizaje :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio condiciones socio emocionales</li> <li>• Proceso: nudo pensamiento</li> <li>• Cierre: metacognitivo</li> </ul> <p><b>Tres ENFOQUES ENGRANADOS: PRÁCTICA PEDAGÓGICA DIARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.ENFOQUE DE LA AUTONOMÍA</b></li> <li>• <b>2.ENFOQUE FORMATIVO</b></li> <li>• <b>3.ENFOQUE POR COMPETENCIAS</b></li> </ul> <p><b>Para lograr verdadera evaluación auténtica</b></p> <p><b>Partir problematizar e involucrar estudiante en estas nuevas experiencias para septiembre a diciembre</b></p> <p><b>Lograr la competencia en el accionar del niño ("Competencia en situación")</b>  <b>Perfilamiento enseñanza para el aprendizaje</b></p> <p><b>Evidenciar que la Evaluación y adecuación curricular trabajan coordinadamente.</b></p> <p><b>Se logró planificar curricular con adecuación al contexto, necesidades e intereses, sin perder la mirada al mapa del calor (diagnóstico marzo) de mis estudiantes a través de actividades de aprendizaje que contengán lo normado. (elementos programación)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• *Criterios evaluación Formativa</li> <li>• *Propósitos (competencia)</li> <li>• *Capacidades</li> <li>• *Desempeños</li> <li>• *Desafío al estudiante.</li> <li>• *Problema que se planteó diariamente(temática)</li> </ul> <p><b>Para lograr que el niño resuelva el problema enviando su producto de aprendizaje, poder registrarlo analizarlo y poder retroalimentar las dificultades.</b></p> <p><b>Se comparo sus productos con los criterios formativos planificados hacia el logro de la competencia(proposito)</b></p> <p><b>Cada actividad de aprendizaje respetaba la naturaleza y la estrategia metodológica para el logro de la competencia por ello se redactó a través de un conjunto de actividades que acrediten procesos didácticos y orientaciones pedagógicas.</b></p> <p><b>Se valoro objetivamente los <b>productos de aprendizaje</b> con los criterios de evaluación formativa cada día.</b></p> <p><b>Después del registro y análisis de evidencias en los instrumentos de evaluacion formativa (cuaderno de campo, escalas de valoración) se logró focalizar las dificultades del aprendizaje. Para poder recién retroalimentar.</b></p> <p><b>Hemos validado nuestra práctica pedagógica utilizando instrumentos de evaluación formativa como el cuaderno de campo <b>para trabajo sincrónico y asincrónico</b> las escalas de valoración.</b></p> <p><b>Octubre nuevamente se ejecutó las acciones de mejora en función de la reflexión de la retroalimentación.</b></p> <p><b>Cada producto de aprendizaje que entrega el niño también nos brinda información para varias competencias.</b></p>	<p><b>Adecuar las experiencias de aprendizaje que nos envia MINEDU a la realidad contextual con adecuación a nuestros estudiantes.</b></p> <p><b>Cada criterio de evaluación es la combinación componentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad</li> <li>• Reflejan la progresión del estándar.</li> <li>• Desempeños</li> </ul> <p><b>Dar cumplimiento que un desempeño de la maestra es el trabajo pedagógico con las familias.</b></p> <p><b>Conseguir una claridad de la práctica pedagógica</b></p> <p><b>Planificar tus experiencias aprendizaje con sus criterios.</b></p> <p><b>Observo motivación de aprendo en casa.</b></p> <p><b>Ejecuto, desarrollo mi experiencia de aprendizaje.</b></p> <p><b>Envio mi desafío para que el estudiante me entregue su producto aprendizaje.</b></p> <p><b>Analizo Los productos de aprendizaje con los criterios</b></p> <p><b>Focalizo dificultades aprendizaje</b></p> <p><b>Retroalimento</b></p> <p>Motivar a que las familias en convertir sus hogares en aulas virtuales que asegure la claridad de la elaboración de los productos de aprendizaje por parte de le estudiante.</p> <p><b>*Reajuste de las normas nuevos compromisos de gestión escolar y como llevar a la práctica pedagógica los lineamientos de la diversificación.</b></p> <p><b>*Sistematizar las buenas prácticas.</b></p> <p><b>*Reajusta nuevas comisiones de trabajo culminación cuarto bimestre.</b></p> <p><b>*Mayor vivencia de la evaluación <b>desde el aprendizaje</b>, (Aplique lo aprendido)</b></p> <p><b>*Mayor ejecución de evaluación <b>como aprendizaje</b> (En que encontró dificultad el estudiante)</b></p>

Atte.

Firma digital

---

**Datos del docente**